

《戸塚貞子9》

图书基本信息

书名：《戸塚貞子9》

13位ISBN编号：9789866023026

10位ISBN编号：9866023028

出版社：楓樹林出版事業有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

複寫圖案的方法 先把圖案畫在描圖紙上，然後決定配置的位置並把圖案放到布上。圖案須對布紋垂直地放置。布必須要先經過整布，使布紋恢復整齊，布邊也要用疏縫線粗略地織補，做好防止綻紗的處理。在圖案與布之間夾入刺繡用的複寫紙並插上珠針固定。在圖案上鋪一層玻璃紙，從上方用骨筆等沿著圖案描畫。畫完之後要確認一下是否有遺漏之處，最後才除去珠針。刺繡用的複寫紙中也有本來很容易洗掉，但一經加熱反而洗不乾淨的類型，所以請先洗滌再熨燙。另外，布紋較粗的半成品偶爾會有不易複寫或因洗滌而變型的情況，此時就不要複寫圖案，直接決定配置並用線做記號，或在不需水洗就能消失的記號筆來做記號。刺繡的起點和終點 刺繡的起點和終點都不必打結。開始繡時先在裡側留10cm左右的線。（為了避免刺繡顯得鬆弛，請從裡側按壓固定留下的線頭。）結束時則是先在裡側纏繞繡好部分的渡線再剪斷。最後把起點的線頭也穿到針上並纏繞刺繡的裡側渡線。讓刺繡更美的建議 利用半成品縫製時，請先決定中央的位置，盡量從這裡開始往左右兩端刺繡。這樣比較能配合主體尺寸做補充或減少的調整。有些作品也可以在側面或背面接著刺繡連續花樣或是全面性的圖案等，也可以依照自己的喜好應用正面的圖案做簡單的刺繡，讓作品更有趣。拉線的力道要均等，不要太緊也不要太鬆。針目的大小要一致。有些半成品容易因刺繡而綳縮，請注意。刺繡的裡側盡量不要有很長的渡線，請一一固定好，或是以潛入或纏繞之前刺繡的方式渡線。

《戶塚貞子 9》

作者簡介

戶塚貞子 日本的刺繡名師，著有多本相關書籍。

《戶塚貞子 9》

書籍目錄

攜帶型面紙套蟬翼紗小物包和風杯墊餐墊加邊框的餐墊午餐盒袋保特瓶袋名面夾手提包A·B手提包C·D·E網紗小物包手提包F·G·H眼鏡袋刺繡前須知刺繡的基礎與應用
本書作品所用的材料

编辑推荐

只要刺繡就好了 精美秀麗的刺繡小物作品&樣品100 這是利用刺繡用半成品製作的小物集。這次除了人氣的手提包、攜帶型面紙套、名片夾等之外，也介紹了保特瓶袋、午餐盒袋以及和風杯墊&餐墊等利用最新刺繡製品繡製的作品及樣品，可以隨心所欲地配置在各式各樣的作品上，非常實用。

《戸塚貞子 9》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com