



图书基本信息

內容概要

手作精神大展現！

一次學會超多項作品的創作精髓，省成本、秀創意的最佳參考書。

讓創意展現獨特性的巧思

刺繡圖案 & 文字

自己動手作印刷加工不受材料及設計的限制，完全可依個人創意製作獨一無二的印刷物。你知道如何利用縫紉機繡出各種圖案和文字嗎？學會了技巧與運用，就能讓作品別具心意更有看頭。

自製印章

你可以用市售印章來製作印刷物，當然也可以自己創作各式印章。達人將介紹各種自製印章的道具 & 方法，讓你輕鬆掌握自製印章的樂趣。

包裝

令人印象深刻的包裝不僅能增加宣傳效果，更能展現設計者的巧思！三位達人將告訴你其中的訣竅在哪裡。

裝訂

想製作有特色的書冊一定要學裝訂！達人除了教授訂書機和縫紉機等基本裝訂技巧外，更要教你信封式和日本古書所使用的各種裝訂技巧，讓完成作品獨樹一格。

在審核預算時，印刷品遭到削減的情況有越來越多的趨勢。因此，無法花太多成本在印刷、加工或紙張的選擇上，結果當然很難作出迷人的印刷品。於是一種惡性循環開始形成，不論宣傳單、冊子、卡片、包裝等大家都是隨便看一眼就丟，想達到吸引他人眼光的使命，難度簡直是越來越高了。

像這時候，就必須在無預算的情況下，設計出能夠引起消費者注意，讓消費者願意伸手取閱並保存的印刷品。

如果沒有多餘的預算進行特殊印刷或加工，自己動手做也是不錯的解決方法。乍聽之下，或許會覺得這是天方夜譚，根本不可能辦到。不過舉例來說，如果在宣傳單上打個洞就能製作出超棒效果，那麼只要買個市售的打孔機，就能獨自完成這項作業。即使是數百張、數千張的宣傳單，利用幾天的工作空檔也能完成。

現在有越來越多人挑戰印刷加工DIY（Do it yourself = 自己動手作），不論是公司所指派的廣告工作，或是最近在日本相當熱門的ZINE、LITTLEPRESS等專為個人或小單位所提供的服務，印刷加工DIY已成為非常熱門的活動。

本書介紹經過DIY加工的作品、三位作者的對談內容、以及特殊的印刷或加工DIY方法。想親手製作充滿熱情的好作品，即使預算越來越少，還是想創造出魅力十足的印刷品。有以上想法的人一定要展閱本書，讓本書成為最佳幫手。



作者簡介

大原健一郎

1973年出生。藝術總監 / 美術設計師。曾任職於CI、BRANDING,Inc.，不論是圖書、時尚、商品包裝或空間設計等領域皆有涉獵。2006年創立自己的設計公司，開始營運NIGN co.ltd。東京TDC、JAGDA會員。

www.nign.co.jp/

野口尚子

1984年出生。為「印刷支余白Lab.」總統籌，主要負責特殊印刷等各種印刷品的監製與設計工作。另外還經營和紙張、印刷相關的工作室「紙エろ！」，以檢驗印刷技術與素材為目的，舉辦名為印刷實驗的個人製作活動。

www.yohaku.biz/

橋詰宗

1978年出生。美術設計師。擔任藝術、建築、時尚等相關領域的藝術總監、圖書設計及網頁設計等工作。所成立之工作室，提供參與者一同DIY印刷品的製作。

www.sosososo.com/



書籍目錄

DIY作品介紹

設計師暢談「DIY印刷・加工」的魅力與祕訣

實踐篇I 印刷

01 挑戰個人印刷機的活版印刷

02 利用影印機製作疊印

03 以裝飾用塑膠貼紙複印

04 使用裁縫機加工

05 植絨加工

06 模板印刷

07 謄寫版印刷

08 使用印章工具組在家製作印章

09 以樹脂版製作印章

10 使用印刷筆印刷文字

11 挑戰絲網印刷

實踐篇II 紙的加工

01 利用水裁切紙張

02 打洞、穿繩

03 信封打洞加工

04 使用打孔機刻上細緻圓點文字

05 使用藝術剪刀製作紙袋造型的店頭海報

06 使用手動圓角機為紙角加工

實踐篇III 後續加工

01 將印刷品製成真空袋

02 利用塑膠封口機密封

03 毀損加工

04 毀損加工 + 著色

05 皺紋加工

06 利用熨斗熱燙箔紙加工

07 收縮膜加工

08 使用微晶蠟上蠟加工

09 使用手動式壓紋機加工

實踐篇IV 裝訂・製書

01 騎馬釘裝訂（薄的作品）

02 騎馬釘裝訂（厚的作品）

03 車線製書（中間裝訂）

04 車線製書（平面裝訂 + 寒冷紗）

05 日式線裝書（簡易式）

06 蛇腹摺製書

07 自黏信封

08 利用活頁打孔機製作金屬線圈書

09 利用金屬活頁夾自製檔案夾

10 以水性白膠固定書背

11 使用鉚釘自製樣品書

12 利用橡皮筋固定

工具介紹

精彩短评

- 1、买！
- 2、超有意思的一本书，可以在书中接触很多自己不熟悉的材质，不过还好大部分在淘宝都有的卖。
- 3、日版的封面是牛皮纸+白色专色？（有凹凸质感）+黄色可拆封腰，台版干脆就是个铜版纸，下边封腰的地方就直接印在封面上.....Orz。没见过日版的不觉得啥，见过了真心觉得台版封面坑爹。内页都一样，很多工艺都挺难实现的其实，需要的工具比较多，居然还有印刷笔这么NB的东西=口=！
- 4、在凹点印上涂彩铅超实用。
- 5、虽说都是些可以买到的东西.....不过一查价钱21万日元是怎样啊？！！！！
- 6、创意很好，涉及很多日本家用印刷工具来完成。
- 7、很多以为很难的工艺看了可以手工呢，很不错的入门书。
- 8、用这个思路来做东西简直太棒了！！！！
- 9、很棒的日本教程类书籍
- 10、没有想象中丰富但也解决了一些问题
- 11、工具都好專業
- 12、生动实用 图文并茂 书中介绍的手做印刷品都很有创意
- 13、這方面不得不不得不不得不佩服一下日本人~給了我好多靈感 = =
- 14、学习到了一些方法，长了一些见识。----PS，对于现在日益削减的印刷费用，对于越来越多印量少的微小/微微小客户，回归人性的手作、用心的创意，聪明的策划和宣传，也许能另辟一条更好的途径。（于2016新加坡休假）
- 15、带来很多启发，but很多材料工具并不是说有就能有的，不愧是日本，排版很棒。
- 16、mark
- 17、我要去霓虹国买丝印机啊摔~~~！
- 18、介紹很詳細，實例訪談做法工具該有的都有了，就是工具們好誘惑啊啊啊
- 19、里面提到的一些方式都需要专门的机器，有些工艺还是难以实现.....
- 20、好看到一定要来马克一下~



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com