

《大師不傳的木工秘訣》

图书基本信息

书名：《大師不傳的木工秘訣》

13位ISBN编号：9789866185601

10位ISBN编号：9866185605

出版社：瑞昇文化事業股份有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大師不傳的木工秘訣》

內容概要

很神奇！原木傢俱，讓家的力量更凝聚！ Woody Life、慢活生活、原木家居、樂活生活……自然與健康取向是未來生活的主流趨勢，其中最具代表性的即是木工工藝與原木傢俱。取自數十年，甚至百年成長樹木而成的良材，經由優秀職人傾心全力製作而成的原木傢俱有著無比「強大」的力量，不僅是物理上的「強大」，更具有對使用者及放置空間的強大包容力。堅定表達「家」的存在感與在地生根的強力主張。木質傢俱的存在，能使家中產生無比向心力。實際製作時所需的知識與Knowhow，在書中專欄及木工事典、刊頭等都有詳細說明。不論您是想忠實呈現書中介紹的作品，亦或是挑戰超越書中的製作技術，都希望本書紮實的內容能提供您進入更寬闊的創作世界。

感謝內田桂太郎、桑原理介、永田隆智等3位木工家，為本書提供24件作品，從簡單的小品，到需要高難度技巧的傢俱等，都有最詳盡的製作示範，並大方提供多種創意及私房技巧。內容以「享受興趣也要學習專業手法」為出發點，藉由「木工的A to Z」裡的基本解說，徹底瞭解製作者在實際作業中的獨門技巧。這是與一般木工入門書籍最大的不同點。

《大師不傳的木工秘訣》

作者簡介

內田桂太郎 1959年生於東京。早稻田大學畢業後進入頂尖企業任職。1994年離開職場，至飯能訓練校學習木工技術，隨後於埼玉縣東松山市設立遊樹工房。並展開以原木傢俱為主的製作活動。目前也在埼玉縣行田市的「製作大學」內擔任兼任講師，對於後進的指導，不遺餘力。

桑原理介 1959年生於埼玉縣。縣立豐岡高中畢業後進入飯能訓練校學習木工技術。隨後鄉繼於筑摩民藝家具（長野縣松本市）、花鳥工藝（山梨縣八代町）、但馬工藝（埼玉縣飯能市）進行修業。1995年設立訂製家具工房桑原家具工房。嚴選當地優質名材西川材作為主要製材。

永田隆智 1967年，生於埼玉縣。高中畢業後，任職於電器機械製造商。31歲返回家業，與父親永田輝伸共同經營木材工房。丸伸銘木工房為極少數的傳統貴重木材加工工房，也有多數來自外縣市訂單。

《大師不傳的木工秘訣》

書籍目錄

本書介紹的作品溫暖身心的原木創作小品
小狗筆插 內田桂太郎 益智棋盤 桑原理介 動物拼圖 內田桂太郎
小樹枝展示架 桑原理介 3 面式相框 桑原理介 迷你展示盒 桑原理介 首飾架 內田桂太郎
桌上型立鏡 永田隆智 桌上型立鐘 永田隆智 懷舊晾衣架 桑原理介 妝點居家色彩的溫馨作品
家庭信件收納盒 桑原理介 兒童箱型座椅 桑原理介 壁掛單枝花瓶 內田桂太郎 八角箸 箸盒 永田隆智
餐桌 永田隆智 和室矮桌 永田隆智 角落架 永田隆智 超越世代的家傳作品 蟲蝕葉形小盤 內田桂太郎
多層典藏盒 桑原理介 化妝箱 桑原理介 松葉圓凳 內田桂太郎 和式 C - B a c k 餐椅 內田桂太郎
和室折疊圓桌 桑原理介 鄉村風原木櫃 內田桂太郎

《大師不傳的木工秘訣》

編輯推薦

感謝內田桂太郎、桑原理介、永田隆智等3位木工家，為本書提供24件作品，從簡單的小品，到需要高難度技巧的傢俱等，都有最詳盡的製作示範，並大方提供多種創意及私房技巧。內容以「享受興趣也要學習專業手法」為出發點，藉由「木工的A to Z」裡的基本解說，徹底瞭解製作家在實際作業中的獨門技巧。這是與一般木工入門書籍最大的不同點。

作者簡介 內田桂太郎 1959年生於東京。早稻田大學畢業後進入頂尖企業任職。1994年離開職場，至飯能訓練校學習木工技術，隨後於埼玉縣東松山市設立遊樹工房。並展開以原木傢俱為主的製作活動。目前也在埼玉縣行田市的「製作大學」內擔任兼任講師，對於後進的指導，不遺餘力。

桑原理介 1959年生於埼玉縣。縣立豐岡高中畢業後進入飯能訓練校學習木工技術。隨後鄉繼於筑摩民藝家具（長野縣松本市）、花鳥工藝（山梨縣八代町）、但馬工藝（埼玉縣飯能市）進行修業。1995年設立訂製家具工房桑原家具工房。嚴選當地優質名材西川材作為主要製材。

永田隆智 1967年，生於埼玉縣。高中畢業後，任職於電器機械製造商。31歲返回家業，與父親永田輝伸共同經營木材工房。丸伸銘木工房為極少數的傳統貴重木材加工工房，也有多數來自外縣市訂單。

《大師不傳的木工秘訣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com