

《选好壶.泡好茶》

图书基本信息

书名：《选好壶.泡好茶》

13位ISBN编号：9789576594618

10位ISBN编号：9576594618

出版时间：20041001

出版社：7-09999

作者：本社

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《选好壺.泡好茶》

內容概要

壺是買來收藏增值的？或是用來實用泡茶的？若是以前者的心態來買壺，那麼你所下的工夫絕不能靠人云亦云，更不能只看幾本圖錄式的精裝書就可以買對壺；若你買壺只為泡茶所用，那麼你就得記住：壺的功能在為茶服務。

買壺，不能只靠印章。若是拿掉工藝師在壺上所留的印章，你還能認同這一把壺，你才有了買壺的通行證；否則你只是買了印章而不是買壺。買茶壺，就是想把茶泡好。你花一千元買的紫砂壺，若可以將一千元的茶泡成一千五百元的水準，那麼泡兩斤茶買茶壺的錢就回本了。

《选好壺.泡好茶》

作者簡介

池宗憲，就叫他茶人！幼時，他在貴德街亭仔腳跟著撿茶的母親認識了茶！及長，他在茶藝館、茶山、茶的史料堆裡找茶；茶給他無窮靈感，寫了《台灣茶街》、《鐵觀音》、《武夷茶》、《我的第一本泡茶專書》、《一杯茶的生活哲學》、《包種茶》、《普洱茶》、《烏龍茶》、《喫茶趣》（後被引用成為連鎖店名），他延伸茶趣，收藏歷代茶器寫成《經典茶器》。他有二十多年傳媒工作經驗，由記者到總編輯，他不改愛茶本色；再入學院進修，寫茶的深層研究，第二個碩士論文寫的也是茶！他寫的報導，屢獲新聞獎，對他而言那是工作的肯定，寫茶才是他自我的肯定。

《选好壺.泡好茶》

書籍目錄

“茶風”宣言序楔子第一章 紫砂土的透氣性與發茶性第二章 製壺工序大解密第三章 燒結的致命吸引力第四章 名家壺的迷思第五章 名家壺怪狀現形第六章 壺為茶所用第七章 守住買壺四道防線第八章 買壺實戰手冊附錄一 到宜興買壺附錄二 宜興壺參考文獻

《选好壶.泡好茶》

章节摘录

小配件大學問 紫砂壺的製成工序中，從壺身、壺蓋、壺鈕、壺嘴、壺把，都具有跟壺身相對應的關係。因此，從每個小細節，都可以找出每一把壺製成工序中的精準度與完美度。例如：壺蓋與壺身接觸的坎蓋之處，能不能使壺蓋與壺身密合，就是一把壺的最基本要求。 壺鈕要好拿 壺鈕，是為了拿壺蓋的方便而設置，無論她是圓鈕、環鈕、菌鈕、桃鈕、竹結鈕、花式鈕，或是動物形狀的虎鈕、獅鈕、魚鈕，最起碼要求是：好拿。如是看來，一個小小的壺蓋鈕，是否適合人取用，光用看的是抓不準，必須親身用手拿拿看才知道。壺鈕連著壺蓋。壺蓋是蠢的配件，不能以他作為壺好壞的單一標準。我必須提醒買壺者：絕對不要拿壺蓋去敲擊壺身，去聽取有沒有清脆聲，並以此為判斷好壺的標準！我曾在介紹如何選壺的日本電視節目中，見識到這種錯誤示範，實不足取！這樣以蓋敲壺，非但無法作為判斷好壺的標準，反倒可能將壺蓋敲破！ 壺嘴暢水流 壺嘴，是為了方便出水所用，最重要的是出水要流暢，同時水流停止時不會“流口水”，也就是“涎水”。所以，除了靠目測壺嘴與壺身的協調性，你還得以水入壺試用看看。我對壺嘴標準有與主流市場不同的看法：一般認為名師做的壺嘴必須“注水七吋水不泛花”；意思是即使將壺拿得很高倒水，也不會水花亂濺。事實上，讓水流通暢是壺嘴的首要功能，至於注水幾吋會泛花，只是工藝手法之一，對於泡茶品質影響不大。例如，宜興工藝師何道洪“就將壺嘴縮小方便出水，使流水如注不間斷。這代表了工藝師掌握了實用功能，同時也引發我的疑問：難道名家所做的每一把壺，都必定是經典之作？由壺嘴看藏壺迷思，能讓買壺人有所啟發。 ……

《选好壶.泡好茶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com