

《茶道的開始 《茶經》 》

图书基本信息

书名：《茶道的開始 《茶經》 》

13位ISBN编号：9789862131954

10位ISBN编号：9862131950

出版时间：2010-11-4

出版社：網路與書出版

作者：鄭培凱

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《茶道的開始 《茶經》 》

內容概要

《茶經》是中國乃至世界現存最早、最完整、最全面介紹茶的第一部專著，由中國茶道的奠基人陸羽所著。此書是一部關於茶葉生產的歷史、源流、現狀、生產技術以及飲茶技藝，茶道原理的綜合性論著，是一部劃時代的茶學專著。《茶經》，分為三篇(即上、中、下三卷)十章，而十章中的其中五章是關於茶業的宏觀記述。

導讀者鄭培凱教授認為陸羽的《茶經》佔有非常獨特的地位，是最重要的茶文化經典。它不是單純只講喝茶的一本書，而是中華文化在飲茶這個領域的開山祖師，是飲茶從物質生活到精神境界的提升與飛躍。鄭教授強調的是，陸羽對茶的論述與總結，為茶的物質性帶來了「非物質文化」的文明提升，飲茶有了文化傳統，成了文化傳承。而這個傳承一直都有發展，一千多年來枝葉蔓延，在不同的土地上發展成茂密的森林。

鄭教授從神農的傳說開始談起，再對照《茶經》的內容並旁徵博引各種考古和古籍資料，細述歷代茶人在製茶、泡茶、喝茶、茶儀的演變。從審美觀照的角度來看，鄭教授認為《茶經》有四個方面值得注意：一、審美感覺的整體性與統一性，具體講的是茶碗，由此延伸到其他茶具、茶儀、飲茶環境；二、擇水與用火，講究「活水」與「活火」；三、本色，強調茶有本色，茶有真香，不假外求；四、「茶性儉」，講求質樸，強調儉樸之美，發展出簡約哲學，把形而下的飲茶行為提升到形而上的精神境界。此後的茶道演變，無論是宋代宮廷與士大夫的點茶鬥茶，寺院茶儀的持修空靈，明清文人的清雅茶聚，日本茶會的和敬清寂，都因陸羽的開示，而得以開創自成體系的飲茶天地。

《茶道的開始 《茶經》 》

作者簡介

鄭培凱

山東人，1949年隨父母赴台。臺灣大學外文系畢業，於1970年負笈美國，獲耶魯大學歷史學博士。曾任教於紐約州立大學、耶魯大學、佩斯大學、臺灣大學、新竹清華大學，現為香港城市大學中國文化中心教授兼主任。著作甚多，所涉學術範圍甚廣，以明清文化史、藝術思維及文化美學為主。編著有《湯顯祖與晚明文化》、《中國歷代茶書匯編（校注本）上下冊》（合編）、《茶飲天地寬：茶文化與茶具的審美境界》、《茶與中國文化：茶文化、茶科學、茶產業》、《口傳心授與文化傳承－非物質文化遺產：文獻，現狀與討論》、《陶瓷下西洋研究索引：十二至十五世紀中國陶瓷與中外貿易》及《陶瓷下西洋：十二至十五世紀中國外銷瓷》、《在紐約看電影：電影與中國文化變遷》、《高尚的快樂》、《真理愈辯愈昏》、《樹倒猢猻散之後》、《游于藝：跨文化美食》等三十餘種。

繪者簡介

咪兔8號（2.0繪者）

本名龔偉傑，台灣藝術大學視覺傳達設計系畢業。愛畫畫、愛創作、愛設計、愛搜玩具；曾是迪士尼玩具設計師、產品設計師、多媒體設計師，插圖設計師等。

封面及網站插畫繪者

林怡芬

Tokyo designer college畢業。2000年起以插畫創作為主。作品主要發表於出版、廣告、雜誌、商品設計等。出版繪本作品《橄欖色屋頂公寓305室》，獲2007年金鼎獎「最佳插畫獎」。作品收入於日本玄光社之專業誌《Fashion illustration File》之中。曾於台北、東京舉辦過多次展覽。目前工作以台灣與日本兩地為主。工作範圍涉及出版、廣告、雜誌、商品設計、自由創作等。

《茶道的開始 《茶經》 》

編輯推薦

多軸心的二十一世紀閱讀 打開傳說中的書 打開夢想與未來 香港、上海、北京、台北，
三地書展合辦巡迴演講 華文世界十位名家導讀 結合文字、攝影、漫畫、插圖、圖表
的新型態出版 歐陽應霽、林怡芬、張妙如、豬樂桃等圖文創作者參與 台師大、香港理工
大學共同參與繪圖

《茶道的開始 《茶經》 》

精彩短評

- 1、很扼要簡明的茶歷史！原文有註解也有譯文，很有用！
- 2、重新包裝經典古書的行銷手法蠻不賴的!
- 3、本来以为是本小事,没想到里边信息量好大!除了历史变革传播和各地区差异,茶与文人的密切关系,还有茶经精要,各窯茶具好坏和对茶的影响,茶道的要点,配什麼喝,....最重要的是大量的图片非常精美,说明清楚,就算完全不懂茶的门外汉,看完应该也可以独立冲出一壶好茶来了,更何况是对茶有兴趣的读者.
- 4、郑培凯老师所著,开启我茶道之始,是一本语言通俗,插图精美,易懂的茶道入门教材。习茶之道,茶之精神,并非易事。后期会详读陆羽的《茶经》。
- 5、茶经的入门
- 6、终于。。看完了。网上茶经原本的pdf扫描很少,这本是科普类型的。为了亲近大众塞了很多奇奇怪怪的信息和图片,以至于全本的逻辑性显得比较散漫。后40页左右有原作,然而注释却放在译文之后,阅读不便;附带版本学校注,显得十分形式化。这个似乎有系列科普丛书,尝试是好的,不过我实在不喜欢。
- 7、很扼要簡明的茶歷史！原文有註解也有譯文，很有用！

《茶道的開始 《茶經》 》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com