

# 《西班牙》

## 图书基本信息

书名：《西班牙》

13位ISBN编号：9789867247698

10位ISBN编号：9867247698

出版时间：2008-3-9

出版社：馬可孛羅文化事業股份有限公司

作者：珍·莫里斯

页数：256

译者：黃芳田

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西班牙》

## 內容概要

### 亞馬遜書店五星級讀者推薦

本書從西班牙的傳說、歷史、人物，與西班牙知名地標開始，詩意的寫出了西班牙的靈魂與偉大心靈，此書最初出版於1964年，歷經改版，仍被視為書寫西班牙的經典之作。

西班牙在十六世紀到達巔峰，艾斯各里亞王宮代表了當時的輝煌；當兩大基督教王國聯姻，加上哥倫布被委命前往西方海洋探險之後，西班牙的版面日漸擴張，整個中美洲和南美洲，還有今天的大部分美國，大片法國領土、義大利南部、菲律賓、錫蘭、剛果，還有從蘇門答臘到亞速群島之間林林總總的島嶼和墾殖地。

西班牙已經達到頂點，是當時第一大強國，全球天主教的捍衛者；文化豐富，混合了基督教、摩爾、伊比利亞與古羅馬文化，民族形象充滿自豪，以致西班牙貴冑在歐洲成了宛如優雅與眾望所歸的北極星，漂洋過海的西班牙人肆無忌憚恃強凌弱，而西班牙在新世界的經驗也無與倫比，在當時那些較不活躍的國家眼中必定像是個奇才民族。

在這令人讚賞的哈里發輝煌歲月哩，宗教自由，女性有受教育的平等機會，圖書館、大學還有天文台林立，詩人多如牛毛，樂師則是大人物。至於生活本身，在歐洲其他地方是視之為死亡的準備期而已，在這裡則被詮釋為光輝之事，藉由學習而提升，並以各種歡樂來讓人生過得生氣蓬勃。

源自荒蕪不毛之地的摩爾人成了西班牙的灌溉者、園丁，為西班牙文化增添了新的雅致，教導西班牙子民灌溉技術，隨著他們本身的精神在過度放縱與耽於逸樂而逐漸墮落，也為西班牙潮流灌輸了一些他們的浪漫主義萌芽痕跡 - - 紛繁、悶燒般的情感、四分音音程，還有響板。

但從十六世紀之後，西班牙卻幾乎不斷下滑，有時奮勇毅然紮步，但更多時候卻是在一片混亂的失望與反責中無助地往下栽去。如同一句名言所說，「當一位偉人策馬奔馳過歷史大路之後，留下一團飛塵飄揚空中。」

# 《西班牙》

## 作者简介

## 《西班牙》

### 精彩短评

- 1、目前看到的所有关于西班牙的作者游记，Jan Morris对西方文化的整体把握最强，也最有启发性，而且他这种程度的知识量几乎“镇压”了大的立场上的偏颇，或者说即便偏颇了，他也找到了自圆其说的方法。出于个人喜好的强硬判断倒不少，游客心态可能更难克服，或者没必要克服？可惜这位译者的文字稍显老套。第二人称叙事也不大受得了。
- 2、在我看来描写既无引人入胜之处，评述也因为写作年代较早的关系而不能令人信服，并且全书带了一种高高在上的自大仿佛要把“西班牙就是这样的”思想强硬灌输过来。台版的翻译无论专有名词还是语句都相当拗口和不顺畅，如果考虑性价比的话我甚至应该给一星==
- 3、艾玛终于读完，真的很难看。到后期精彩了一点，但从写作的涣散到翻译的枯酸，再时不时的冒出一个半个错别字，即使因为是本成书半个世纪的老作品也偏颇得过于狭隘了……实在不算成功的出版物。（后记写的后弗朗哥时代倒蛮像今天的中国社会。）

# 《西班牙》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)