

# 《無耳空空間學記》

## 图书基本信息

书名：《無耳空空間學記》

13位ISBN编号：9789861333472

10位ISBN编号：9861333479

出版社：圓神出版社有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《無耳空空問學記》

## 內容概要

求知若渴的小和尚，空空的小腦袋瓜，等待著塞進滿滿的大智慧。濃縮蔡志忠四十年自學造詣，跨越世紀的漫畫大師，讓你回味無窮的學習筆記珍藏版。無耳空空是個剛入佛門的小沙彌。他沒有雙耳，只有一張嘴、一個鼻、一雙眼，加上腦袋瓜裡空無一物，因此叫做「無耳空空」。除了吃飯、睡覺，他每天做的就是砍柴、挑水、唸經、敲鐘。但是，他發現自己有太多事情不明白，想破頭也解不開，甚至讓他吃不下也睡不好。於是，他外出遊山玩水、探訪高人，直到他遇見了一位紅衣、黑鬚、背負著草笠與葫蘆的大師。關於人生、關於學問、關於自我實現，大師知無不言，言無不盡。跨世紀漫畫大師蔡志忠，將深刻的佛學、哲學、天文、物理、數學……等涵養，用淺顯的語句、生動的插畫，帶我們窺見宇宙的奧秘與生命的真理。求知有方，問學有法。

- \* 人生的目的是什麼也無！只是盡情做自己。但在這之前，每個人必須要先明白「什麼是自己」。
- \* 如實地認知自己，如實地扮演自己，是人生最重要的課題。
- \* 蜘蛛的孩子一出生就會吐絲結網。但一億年後，蜘蛛還是蜘蛛。人透過不同領域的學習，農夫的小孩可能成為電腦博士、太空人或愛因斯坦、牛頓。
- \* 人不自知自己的能力有限和自己的可能性，甚至不知道他不認識自己的程度。如果我們不自知自己是在睡覺，就不可能從睡夢中醒過來。
- \* 站在智慧之前，我永遠是個空杯子，自滿便裝不下任何智慧，空才能容下新智慧。
- \* 不要使自己的大腦，成為別人思想的垃圾筒。
- \* 思考陷入困境的人，通常並不是他們看不出答案，而是他們看不出問題。
- \* 思考是人生中最棒的享受，沒養成思考習慣的人，便失去了人生最重要的樂趣。
- \* 人沒有夢想，就像蝴蝶沒有翅膀。
- \* 個性即是每個人的命運。什麼樣的個性會遭遇什麼樣的命運是注定的，除非我們改變個性，否則很難改寫命運。
- \* 學校所教導的只是一片葉子，自我學習才能學得森林一樣多的樹葉。

## 作者簡介

**蔡志忠 大半追逐的人生夢想：漫畫家** 一九四八年二月二日，蔡志忠出生於台灣彰化花壇，他十五歲隻身來到台北，成為一個職業漫畫家，爾後，他致力於研讀中國古籍和佛書，創作出膾炙人口的《莊子說》、《老子說》等中國經典諸子百家思想漫畫，其多種語言版本至今在四十五個國家和地區出版，上億讀者讀過他的作品，銷量超過四千萬冊！蔡志忠以其對諸子百家、古典名著、唐詩宋詞、佛經禪語的獨到心得，用線條演繹著深刻的哲學和幽默，用畫筆描繪出他強大的心靈世界。

**五十歲和物理談戀愛，把數學變成漫畫** 蔡志忠數十年來閱讀無數科普讀物，一九九七年，台灣大學校長李嗣涇先生傳來的十大物理問題，再次引發他探索宇宙世界的興趣。他師從台灣大學數學系蔡聰明教授學習微積分，神奇地將上課的筆記與感想繪成漫畫。十六萬餘張物理數學畫稿，堆積如山的物理書籍，自學物理與涉獵科學史所作的好幾書櫃的筆記，超過一千四百萬字的研究心得

得&hellip;&hellip;雖不是物理專業出身，卻用藝術家無邊的想像力，捕捉和創造著神祕的未知和已知的美，享受著物理帶給他的無限樂趣。

**六十二歲發表閉關十年研究物理的成果** 一九九八年九月三日，蔡志忠停止一切日常工作，閉關研究物理。閉關期間，他每天凌晨一點起床，站在視窗聆聽那來自遙遠宇宙的細微低語&hellip;&hellip;第一年，他將所學到的物理知識在腦海裏融會貫通，發揮所有的奇思妙想；第二年，他努力鑽研牛頓與愛因斯坦的大量學術著作；第三年，他選擇學習數學，終於實現了將數學變成漫畫的夢想&hellip;&hellip;十年，他把讀到的所有物理理論、方程式全部自己驗算過，確認它們的真偽；他觀察周遭的現象，試著用微積分來描述它們的變化；最後，他開始自己思索空間、質量以及時間的定義問題&hellip;&hellip;蔡志忠，用東方思想對西方物理進行了新的詮釋。十年心血塑就&mdash;&mdash;《東方宇宙三部曲》：《東方宇宙》、《時間之歌》、《宇宙公式》。

作者相關著作：《漫畫哲學(經典套書4冊)》、《漫畫道家思想》、《漫畫儒家思想》、《漫畫佛學思想》、《漫畫禪宗思想》 more...

# 《無耳空空問學記》

## 書籍目錄

蔡志忠本名 蔡志忠籍貫 台灣彰化出生 1948年2月2日1963年 開始畫連環漫畫。1971年任光啟社電視美術指導。1976年 成立遠東卡通公司。1981年 拍攝卡通作品《七彩老夫子》，獲金馬獎最佳卡通影片。1983年 四格漫畫作品開始在台灣、香港、新加坡、馬來西亞、日本等地的報章長期連載。1985年 獲選為全國十大傑出青年。1986年 《莊子說》出版，蟬聯暢銷書排行榜冠軍達十個月。1987年 《老子說》等經典漫畫、《西遊記38變》等四格漫畫陸續出版，譯本包括德、日、韓、俄、法、義、泰、以色列等，至今已達四十餘種語言，全球銷售量更突破四千萬冊。1992年 開始從事水墨創作。《蔡志忠經典漫畫珍藏本》出版。1993年 口述自傳《蔡子說》出版。1994年《後西遊記》獲第一屆漫畫讀物金鼎獎。1998年 50歲的他到香港參加埠際盃橋牌賽。原本即對物理、數學有著濃厚興趣的他，比賽結束返台後，即宣布閉關研究物理，並自創科學、數學公式。1999年 獲荷蘭克勞斯王子基金會頒獎，表彰他將中國傳統哲學與文學，藉由漫畫做出了史無前例的再創造。2009年 閉關十年、睽違台灣文壇多年後，推出醞釀四十年、融合東方經典思想精華的《漫畫天才巧克力》《漫畫天才學習法》二書，希望造福天下父母及早培養自己的小孩成為天才，也激勵成年讀者盡快開發自己成為人才。2010年 推出集四十年創作精華的《無耳空空問學記》《信仰一隻貓》。

# 《無耳空空間學記》

## 章节摘录

(一) 學習沒有成效，問題出在哪裡？ 嚴格來說： 只有不好的教育制度、不好的教科書、不好的老師，沒有不好的學生。 請問，好的老師應該如何教學？ 2500年前，《禮記》的 學記篇 裡講得清清楚楚。 如果一個老師確實已經知道： 學習有沒有成效，全在於教授的方法是否得宜。 他才可以為人師表，教導學生。 老師正確開導學生的方法為： 單純授之以道，而不私加導引。 全力以赴教學，而不抑制學生發問。 啟發學生，但不直接告訴學生答案。 不私加以導引，則融洽。 不抑制學生發問，則師生之間和樂。 不示之以答案，則會引發學生們的思考。 融洽，和樂，引發學生思考&hellip;&hellip; 這便是最高境界的教學方式了。

(二) 智慧是什麼？ 什麼不是智慧？ 萬物皆有可觀&hellip;&hellip; 即有可觀，必有可樂， 其中也必含有智慧。 智慧無所不在。 如何分辨聰明與智慧的等級和差異？ 能運用過去所學，解決所有面臨的問題，可算是聰明的了&hellip;&hellip; 能在需要時，在最短剎那反應出創新的最恰當方法，可以稱為智慧了。 能創新方法解決過去、現在別人所不能處理的新問題，才是智慧。

(三) 思想使人專心，專心是一種不同的能力。 想像是一種不專心的活動表現&hellip;&hellip; 當我們一對它專心，想像就停止下來。 專心的作用有如光明，而想像就像一種只能在黑暗中進行的活動。 不要使自己的大腦，成為別人觀念的垃圾筒。 當自己還是個空杯時，就要開始自我思考， 等到心智成熟、學成一切時， 就沒有自我思考的空間， 因為大腦早就塞滿別人的觀念。 問題不在於思考，而在於思考之後真確地去做！

# 《無耳空空間學記》

## 精彩短评

1、非常无聊，不知所云

# 《無耳空空間學記》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)