

《謝謝你》

图书基本信息

书名：《謝謝你》

13位ISBN编号：9789861736648

10位ISBN编号：9861736646

出版时间：2011-10

出版社：麥田

作者：【日】松浦彌太郎

页数：192

译者：張富玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《謝謝你》

內容概要

「與人交往，就像每天種下小小的種子 我總是用「愛情」來栽培、維護、持續與他人的關係」
作家、書商、總編輯、攝影家，多才多藝的松浦彌太郎

「我將人與人之間的關係用盤子來比喻。

如果對盤子有滿滿的愛，就會注意，珍惜，小心不打破，細心清洗。如果不小心打破了，原因是出在自己的愛情不足。因為盤子不是無緣無故『破掉』，而是自己粗魯對待，結果把盤子給『弄壞了』。同樣地，人際關係不順利，或是原本視若珍寶的羈絆分崩離析，大部分的原因都是出自某一方的愛情不夠。」

你是否向對方傳達了愛情呢？

不僅限於交友，這也是一本在生活中與人相處的備忘錄。

把「為了你」、「幫你」這些字眼從心中消除吧；

如果有人為自己做了什麼，就以感謝和報告做為回禮；不管對方出了什麼事，都當他的朋友，當他的家人，當他的戀人；

有時默默地守候對方，也是一種深刻的愛情表現……

松浦彌太郎在書中分享了許多自身經驗，說明他是如何從生活中發覺守護人際關係的珍貴智慧。從這些角度出發，就算碰到一些不好的經驗，但對於因此學到的事情，有一天「謝謝」這句感謝的話語將會自然而然地經常浮上心頭。

希望我們都能繼續過著人生中充滿「謝謝」的生活。

《謝謝你》

書籍目錄

松浦彌太郎 Matsuura Yataro，1965年出生於東京。高中未畢業，即隻身遠赴美國等地遊歷闖蕩，體驗最純粹的生活。回國後，便按照自己的步調，一步一步實現他開設書店的夢想。現任《生活手帖》總編輯，同時也是書商、作家。個人經歷：1992年成立販賣舊雜誌和專業書籍的「m&co.booksellers」。1994年於赤？「Huckleberry」內設置書店；1997年將店面遷移至中目黑。2000年創立以兩噸重貨車為載具的移動書店「m&co.traveling booksellers」。2002年與GENERAL RESEARCH的創辦人暨設計師小林節正於中目黑共同開設「COW BOOKS」。2003年於南青山Dragonfly CAFE開設「COW BOOKS」二號店。2007年接任日本老牌生活雜誌《生活手帖》總編輯。著有《本業失格》、《松浦彌太郎隨筆集 口哨三明治》、《口哨目錄》、《最糟也最棒的書店》、《輕輕鬆鬆生活哲學》、《旅行的所在》、《今天也要用心過生活》、《嶄新的理所當然》、《松浦彌太郎的舒服工作術》等作品。譯者簡介：張富玲，台大日文系畢，曾於翻譯公司、出版社任職，現為文字工作者。

《謝謝你》

精彩短评

- 1、谢谢你
- 2、栽培、守護、持續。
- 3、可以反复研读的小书~
- 4、非常好的關於人際關係的一本書！
- 5、保持一段合适的距离，也是为了维持一段关系长久所做的努力。
- 6、即使都能做到 如果接触的人群完全不是这种样子也会很失望吧。毕竟中国人群和日本人群不一样。很多地方，很大的差异。如果完全遵守，心也会变得疲惫不堪在这个充满着自私的社会里。太为别人考虑，别人反而觉得理所应当。所以，即使要对对方保持感激之情，保护自己的心也很重要。适当交往，学会拒绝，不要过于温柔暧昧而给自己带来苦恼。
- 7、草草的读了。“一切的体贴用心，在化成言语的瞬间或许都成了多管闲事。我希望自己是个不做出引入侧目的举动、体贴别人时有格调的人。”
- 8、与人交往的哲学。缺啥补啥。
- 9、謝！謝！你！
- 10、凡事感恩。
- 11、坚持表达自己的爱愿
- 12、喜歡看日本作家寫的文字，字裡行間有該有的溫柔 細膩情感；也不太喜歡看日本作家寫的文字，看太多會遠離現實；但是寧願 喜歡文字該有的力量與情感。
- 13、治愈
- 14、2012.05.11 ~ 2012.05.14
- 15、有些爸爸教过，有些书内容语言是一般，却能平复心情
- 16、万圣书店，有猫陪伴。
- 17、是香港商台的Law少送的书，要好好读一下~~

《謝謝你》

精彩书评

1、期待很久的一本书，简短轻快地读完。无论亲情、友情、爱情都是带着”爱“而去维护，这其中的“度”尤其重要。以不去麻烦别人，不让对方有负担的基础给予对方爱，看起来是温吞又美好的节奏。如果说看这本书有目的性，那目的就是再次让自己警醒，发自内心的“爱”多么重要，只有发自内心才能毫不违和的做出自然地举动，不牵强不做作。另外，换位思考尤为重要，尽量不去打扰和麻烦别人，还在继续学习中~~

章节试读

1、《謝謝你》的笔记-第20页

《あなたにありがとう》Chapter one 傳達愛情

針對人際關係思考的時候，腦袋中浮現三個詞。

栽培。

守護。

持續。

我認為與人交往就是「栽培、守護、持續」這三個行為。

人與人的緣分，總是突如其來。

偶然的邂逅變成不可或缺的關係。我想許多人都經驗過這小小的奇蹟吧。

像是你的朋友或戀人，這些你人生中不可少的存在，一開始可能都是因為某個小小的契機才變得親近。許多人當中特定選出一個人，決定「我要跟這個人交好」，這種例子我想很少見。

在家人裡，能夠以自己的意志決定「我要選這個人當家人」的，頂多也只有配偶。在靈魂的階段，我一直認為自己是自己選擇父母出生的，而且我認為自己生下來的孩子一定也是如此，只不過這是不涉及人的意識的範圍。但彼此之所以能成為家人，或多或少都是因著不可思議的緣分與命定而聚集的要素。

不過將人的意志 無法涉及、由某種偉大力量所決定的「邂逅」，轉變成自己周圍的人際關係的，並不是奇蹟，而是本人自身的力量。

「栽培、守護、持續。」

我覺得每個人都不懈怠地在進行這些行為，不，或者該說這些是非做不可的事情吧。

在所有的人際關係裡頭，溝通的重要性和必要性都被高盛呼籲。然而，溝通的目的是什麼呢？是將雙方想傳達的事確實地表達出來嗎？

還是去關懷對方，替對方操心？

抑或大家各自宣揚自己的主張？

為了不流於互相縱容，老實將自己的心情化作語言？

雖然看似有許多見解，但我想事情或許意外的單純。溝通的目的，不就是向對方表達自己的親愛之情嗎？

這不僅限於男女的戀愛關係。畢竟不管對象是家人朋友，還是同事，沒有一種關係是在不互相表示關愛的情況下成立的。

無論是面對事物，或者是面對大自然，不表示親愛之情就無法與之建立關係。

舉例來說，不小心打破了盤子，原因是出在自己的愛情不足。

如果對盤子有滿滿的愛，就會注意，珍惜，小心不打破，細心清洗。

盤子不是無緣無故就「破掉」，而是你自己「打破」的。不是因為你手滑，而是因為你自己愛情不足以致粗魯對待，結果把盤子「弄壞了」。

同樣的，人際關係不順利，或是原本視若珍寶的羈絆即將分崩離析，大部分的原因都是出在某一方的愛情不夠。

「那起糾紛是因為我的愛情不夠導致的」，反省一直以來的自己，我屢屢痛苦地體認到這便是問題的癥結。

《謝謝你》

「我是否傳達了自己的愛情呢？」

停下腳步思考這個問題，與經營人際關係的三個行為「栽培、守護、持續」息息相關。

人基本上是孤獨的，必須靠自己的力量走過人生。可是我也親身感受到，不管再怎麼要求自己，靠「自力」可以達成的事情依舊有限，很多事必須仰賴「他力」來實現。他力，來自於眼前的對象、周圍的人們，以及社會。所以，對自己以外的人，我們應該付出更多敬意與尊重。

要做到這件事，首先就要自己主動去傳達親愛之情。毫不吝惜的，不裝腔作勢的。不管是去栽培，去守護或持續，我認為愛情都是首要的出發點。

2、《謝謝你》的笔记-第97页

世界和你就像兩棵並立的樹，沒有一方傾向另一方，各自筆直矗立。

3、《謝謝你》的笔记-第1页

闲逛在岳阳路，在I's life 小店遇到这本书，放下第一本，选择了这本！谢谢你！让我遇到！

《謝謝你》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com