

《簡報教主教你的80堂說服課》

图书基本信息

书名：《簡報教主教你的80堂說服課》

13位ISBN编号：9789866272905

10位ISBN编号：9866272907

出版时间：2012-2-29

出版社：漫遊者文化事業股份有限公司

作者：Jerry Weissman

页数：224

译者：趙慧芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《簡報教主教你的80堂說服課》

內容概要

《簡報教主教你的80堂說服課》

作者簡介

《簡報教主教你的80堂說服課》

書籍目錄

開場白

第一部 內容：說故事的藝術

1 驚奇教授教我們的事

如何為觀眾量身訂做

2 歐巴馬和「你」

最有說服力的字

3 「那又怎樣？」症候群

WIIFY：告訴觀眾可以獲得什麼好處

4 脫口秀主持人也會被觀眾噓

小心笑話！

5 林肯的就職演說

清楚、負責、有意義

6 「怎麼說」比「說什麼」更重要

條列式與年代紀的簡報方法

7 馬克吐溫的建議

精簡是要花時間的

8 導演麥可·尼克斯的建議

如何賦與故事的價值

9 好萊塢的「演」與「說」

正確和錯誤的說故事方法

10 標語的力量

三句不離「你」，就能如「你」所願

11 多長是太長？

沒把握的都放掉

12 電梯行銷

用一句話描述你的賣點

13 喃喃自語的代價

大聲演練才不會半路卡住

14 啊哈！原來如此！

讓觀眾經歷神奇的時刻

15 機長報告

清楚告知簡報的路線圖

16 iPhone 教我們的簡報技巧

簡單、直覺、創意

17 賈伯斯的建議

正面措辭的力量

18 作家的建議I

先設定結局，再開始寫

19 作家的建議II

利用分鏡表大聲演練

20 微軟如何面對消費者

三個行銷說服的技巧

21 醫生的建議

要當觀眾代言人

22 政治家的建議

所有話題繞著觀眾轉就對了

23 雷根接見平民英雄

《簡報教主教你的80堂說服課》

尋找有人情味的故事

24 人情味的故事

兩種運用方法

第二部 視效：如何正確設計PowerPoint 簡報

25 「投影片如文件」症候群

選對工具才能做對工作

26 是不會寫，不是筆不好

所有有意義的資訊都應該來自你口中

27 提詞不能是一整句

話愈少愈有效

28 引誘業務

行銷始於面對面的溝通

29 人無法一心二用

適度以圖像取代文字

30 PowerPoint圖、文位置

在左邊？還是在右邊？

31 變淡的文字

好的和不好的文字設計

32 「我看得懂字！」

避免逐字唸簡報的三個步驟

33 關於英文字I：

大寫還是小寫？

34 關於英文字II：

有襯線或無襯線？

35 你的PowerPoint是什麼顏色？

對比越強烈，印象越深刻

36 可樂娜啤酒的啟示

了解視覺，掌握觀眾的注意力

37 CNN的跑馬燈

如何讓投影片的文字動起來

38 PowerPoint中的動畫效果

三個簡單的規則

39 PowerPoint是軍隊的敵人嗎？

有時候數大便是美

第三部 傳達的技巧：行動比話語更有力量

40 對話的藝術

眼神的接觸與互動從嬰兒時期開始

41 艾德華·蒙洛的建議

營造一對一的輕鬆氛圍

42 非口語的溝通

一切盡在眼神中

43 鋼琴家普萊亞的建議

專注創造控制力

44 演員菲爾德舒的建議

專心開啟溝通

45 如何處理胃中亂舞的蝴蝶

轉移目標、放鬆和想像

46 法蘭克辛納屈的建議

讓簡報像唱歌一樣好聽

《簡報教主教你的80堂說服課》

- 47 女高音卡娜娃的建議
呼吸可以救你一命
- 48 獨眼龍的危機
眼神的接觸永遠不能少
- 49 柯林頓跟我說話！
如何帶動群眾的能量
- 50 杜爾夫人與陪審團
走向觀眾，就是走向他們的心
- 51 快嘴讓人抓狂
要給觀眾時間去翻譯和理解
- 52 畫家提香的啟示
角度、角度、角度
- 53 音樂家和運動員的建議
如何做到輕鬆寫意
- 54 道奇播報員史古力的建議
我不是在播報，我是閒話家常
- 55 好的演講者都是天生的？
其實大家都怕演講
- 56 如何拿掉無花果葉？
解放姿勢，更有自信
- 57 歐巴馬也吃螺絲
小心虛詞！
- 58 口誤
逝者已矣，來者可追
- 59 罰球教我們的事
如何在開始簡報之前穩定下來
- 60 如何準備三十秒推銷自己？
給求職者與簡報者的建議
- 61 吃什麼也會影響簡報
十個關於飲食的秘訣
- 第四部 Q&A：如何處理棘手的問題
- 62 致命的Q&A超速
先專注思考問題的含意，而不是答案
- 63 歐巴馬教我們聆聽
如何處理一連串的問題
- 64 如果我可以跟史都華說……
脫口秀也需要聆聽
- 65 晚上睡不著的原因？
如何處理最常被問的問題
- 66 網球場上的啟示
正面迎擊才能得分
- 67 你什麼時候開始不打老婆的？
如何處理預設立場的問題
- 68 美國股市名嘴的啟示
被判有罪時如何回應
- 69 告訴我時間，而不是如何製造時鐘
答案要簡短
- 70 美式足球明星的建議
回答前先了解問題

《簡報教主教你的80堂說服課》

- 71 給豬畫口紅的政客
模糊焦點萬萬不行
- 72 鬥爭大會
嚴酷的Q&A練習後才能完美上場
- 73 大法官提名人的遺憾
避重就輕的回答注定失敗
- 第五部 整合的技巧
- 74 瞎子摸象
整體比片面的總合更重要
- 75 當投影片遇上口語
讓觀眾跟你同步
- 76 一個簡報，不同的觀眾
同一個簡報檔也能有十二個故事可講
- 77 歐普拉的微笑
自然的風格就能跟觀眾產生連結
- 78 右或左
順應觀眾的視覺習慣
- 79 整合同步的秘訣
不是去做什麼，而是不要做什麼
- 80 傑克蓋房子
各就各位、面面俱到

《簡報教主你的80堂說服課》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com