

《職場厚黑學》

图书基本信息

书名：《職場厚黑學》

13位ISBN编号：9789866511349

10位ISBN编号：9866511340

出版社：梅霖文化事業有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

痛苦是尋求改變的催化劑 誰會相信《火車上的痛苦》(Pain on Trains)一書會如此成功，成為暢銷書，當然也是不可不讀的好書。它真的會改變了我們溝通的方式。既有版面排版的缺點被熱烈討論時，各優質報業的發行也幾乎同時捨棄既往單面版面的配置，改以摘要式呈現。先是獨立報(the independent)，接著是泰晤士報(the times)。只剩3家報紙還未改變---衛報(the Guardian)，金融時報(the Financial Times)和每日電訊報(the Telegraph)。但是可以確定的是，過不了多久，他們就會屈服於來自於芸芸大眾所發出痛苦的輿論壓力，而開始有所改變。奇切斯特大學(Chichester University)有位學生，名為漢娜瓦特(Hannah Watts)，決定以我的書為她論文寫作的主題，並將劇作的舞台以地下鐵車廂為場景設計。全部呈現的都是深受大家喜愛的。變態狂、愛睏鬼、及旅行者。現在還聽過有超級熱情的觀察評選者，在工作的途中，努力地在辨別評選這些麻煩人物。這些令人痛不欲生的麻煩人物也一直在改變我們的行為和思考模式。所以，我們現在應該轉移注意力到另一個環境，開始大刀闊斧地整頓一番。《職場厚黑學》將會探究工作環境中的各種黑暗面，揪出那些令人不舒服、沮喪及困擾的麻煩人物，讓他們無所遁形。這本書能解救上班族逃離這些無所不在，像夢魘般的麻煩同事。

工作的喜悅 “我父親教導我工作，但沒有教導我要喜愛我的工作。” 林肯(Abraham Lincoln) 如果能選擇，我懷疑有多少人願意工作，絕不會是全部。工作，我指的是每到星期一早上，總是百般不願地起床去上班的一般工作，而不是那種可以自得其樂，每天都像渡假一樣的工作。根據這本書的民意調查顯示，2,872個上班族中，只有14人覺得能對工作甘之如飴，如此低的數字在民調中幾乎可以被忽略不計。我們，大部份都是經濟上的難民，被海水隨意沖到某公司的岸邊。我們會哄騙自己，安慰自己這份工作多麼地有趣，能滿足自己的成就感，是自己夢寐以求的工作。在現實生活裡，我們的雇主只是付我們薪水的人。我們不過是賺錢。不論管理學的理論想如何說服我們，這樣的上班族生活，事實上並不會帶來成就感。這也說明為何有愈來愈多工作職場上的人不再汲汲營營，開始放慢步調，追求其他較能滿足自己的生活方式。有四分之一超過30歲的人，自願接受低薪的工作。因為他們寧可將所得調降約40%以換取更愉快的生活。另一項調查顯示有65%超過40歲的人，覺得自己找錯了工作。另外還有一項調查上班族是否樂於工作的民調。調查結果發現，只有極少數的人能真的樂在其中。愈是熱門的工作(如會計師、建築師、藥劑師、IT專業人員)，快樂指數愈低。相反地，髮型設計師卻表示非常樂於工作。有趣的是，只有4%的房仲經理人表示他們是樂於工作。(活該，誰叫他們總是不能給我們滿意的答案。)這樣的調查結果顯示，工作職場上，我們遭受比奴隸還不如的對待。挖爛馬鈴薯和吃腐敗的麵包充飢，這樣還比較對得起自己。還有一種特別的趨勢表現出權高位重的高階經理人中，有愈來愈多人寧願捨棄一切，轉換跑道當老師。很明顯地，這些人開始想要回饋社會。那些受人恩惠的人，要懂得惜福… 我偶爾會想到，為何那些有權有勢的人和CEO名人，他們已經相當富有了，為何還要繼續工作？他們是幸運的一群，不用過著上班族的生活，他們可以選擇不工作，去追求多姿多彩的生活。但是他們並沒有這麼做。我能猜到的理由是，他們恐懼慢？老去，失去自己存在的價值，生活中再也沒有什麼值得期待的，剩下的只有疾病及隨之而來的身體機能衰竭(大小便失禁等)。奇怪的是，那些幸運的樂透彩得主，居然還聲稱，即使中了二百萬英鎊，也不會使他們的生活有多大改變，他們下星期一還是會照常上班。他們想唬誰？贏得如此多的彩金，誰還會想理他們？所以還是請他們乖乖待在家裡，看白天的電視節目，想想如何打發自己如此狹隘，沒想像力的腦袋瓜子吧。當然，工作是必須的。大部份的我們必須咬牙忍耐，熬過30年、40年後，才能求得基本的溫飽，存些老本。但為何工作職場的生活會像惡夢一樣，揮之不去：有這麼多麻煩人物，每天搞得我們神經緊張，精神崩潰呢？

戰爭理論、達爾文進化論、職場星象學(Workstrology) 有三種理論可以指引迷津，解釋為何工作職場上，會有這麼多痛苦來源。這三種理論是： 1.工作如戰場； 2.適者生存(本質上，即指達爾文主義)； 3.職場星象學(或稱職場占星術) 當然，讀者會對第三個理論比較感興趣。大家都寧願去相信，工作上的安排是上天注定的。老闆之所以能如此不屑地蹂躪員工，是因為員工的星座位在處女座，而老闆位在金牛座。這套理論聽某位一進廁所，就慘跌在一堆拉稀裡的人耳裡，一定最能體會，他甚至還認為那堆拉稀的主人是摩羯座。我們下面再來仔細探討這三種理論。

職場如戰場 第二次世界大戰的集體經驗確實令人動容，在每個人心裡留下深刻的印象。不管是沙場的先遣部隊，或是痛失愛子的父母親，還是流連失所的老百姓，戰爭帶給人的衝擊都是一樣的。唯一的共同信念是這個世界需要更多人道關注，人與人之間應該以更大的包容對待彼此，互相尊重。戰後

時期的工作職場似乎也提供給每個人更多的機會，讓大家樂於工作。員工願意以高生產力來回饋雇主（至少有些人是如此），從戰場上返回的部隊士兵也樂意於在不用躲避子彈的環境下工作。勞資雙方和睦相處，增加生產力的共同體下共生。友善的職場工作安排，大多數的人都能彼此尊敬，工作愉快。沒有長時間加班，沒有鴨霸的老闆，沒有互相攻擊，沒有人耍陰險。這就是英國哈樂德·麥克米倫（Harold Macmillan）時期的「從未有過的美好年代」。例如，我的岳父經歷了英國閃電戰（The Blitz；二次大戰時期德國對英國的空襲）的大災難，他戰後服務於一家英國大公司，擔任藥劑師。從他口中描述那個年代的工作職場，令人嚮往。那個年代懂得歡樂和振奮人心，且注重同僚友愛忠誠的情操。公司會為員工舉辦各式聚會、為員工小孩舉辦聖誕歡樂晚會，送員工家庭去歐洲其他城市參加社交活動。相較於那個時代的光景，當今的工作職場則大不如前。工作職場變得殘酷，人們變得不夠友善，自私自利；老闆們鮮少尊重員工。有些員工甚至做出道德淪喪的行為。道理其實很簡單。前一次世界大戰的共同恐懼已經愈來愈淡薄，我們才會這樣對待我們的同事。工作職場就像是一個新戰場，主管可能會因為政治原因被撤換，同事如同敵人，以大欺小，陰險陷害；職場上的高階主管，就像戰場上的將軍，專制暴虐，自私自利。這就像戰爭一樣，我們周邊的同事就像德軍環伺，為求升遷，鋌而走險、推卸責任、千方百計，搶出頭。適者生存 達爾文是對的，我們不過是一群動物。（對職場來說，是再適合不過了。）為求進化，驅動了雄性物種，接下來是雌性物種。雌性物種會愈來愈陽剛化。進化的基調就是強者恆強，弱者恆弱。強者能持續存活的原因，是因為他們把基因傳給下一代，而弱者只會把基因棄如敝屣，任其衰微老死。正確來說，應該是弱者被強者徹底消滅。我們招架各種強勢卻無力控制；雖然我們的大腦前額葉發達，但是我們的腦袋瓜還是不夠靈光，手足無措。雖然我們已社會化，產生各種社會制約，不會有人四處亂走，隨便動手殺死弱者或敵人，但不要自以為很安全。可以確信的是，強者正在四面環伺，等待時機下手。我們不必驚訝職場上所看到的各種行為。男人（包括女人）將拼得你死我活，運用各種資源，爭取優勝。他們會？除阻礙他們的人。存活下來的是強者和偏執狂，注定可以爬上頂點，保護他們得來不易的小錦旗。弱者將會失敗，不會被提拔，甚至可能被迫離職，成為職場上的受害者。胸懷大志的人會利用各種技倆去奪取他們想要的：政治手腕、怪罪別人、事情沒做完就說做完了，巴結奉承，無所不用其極。弱者雖是好人，但卻無安身之處。這是不爭的事實，雖然覺得很悲哀，但沒有人會喜歡好人。也許可能有好人，但是不會在工作職場上。最近的研究指出，職場際遇較差的人比際遇較好的人短命。這個研究結果是從獼猴行為的實驗中獲得驗證。研究者控制獼猴的社會化地位，對照組則不變。從每一組找出地位較高的獼猴，把牠們放在同一個團體中，讓獼猴互相競爭，失去原有地位。地位被奪去的獼猴會變得病懨懨，死氣沉沉，然後提早死亡。實驗結果完全符合適者生存的理論。職場占星術 人類中，有人是活在錯誤印象中，認為是星座決定了他們的命運。他們每天分析自己的星座運勢，相信星座能透露為什麼老闆如此待他們，為什麼會有人把廁所弄髒。他們習慣把事情的責任歸咎給不可知的上天。工作職場上尤其如此。”對不起，我沒辦法配合這麼急的期限。我的星座運勢說，我今天的工作運勢會很慘！”。工作表現好不好，工作上別人會如何對待我們，同事關係好不好等等，一切現象以為都可以從星座上看出端倪。一切都是上天注定，我們無計可施。這樣好像就能解釋，下次若被責備不遵守「保持桌面整潔」的公司準則時，原因只不過是大聲斥責你的那位同事今天的本命星在處女星座。同樣地，如果偽納粹（trumped-up Hitler）海扁你的時候，打賭你一定說那是因為他們的星座在白羊座。每一種星象都有特定的意涵，要能正確剖析，必須了解數以千計的火相、土相、風相、水相的排列組合，如何相互運行，發生作用。冷靜想想，你的職場生活是如此的希望渺茫，和老闆不懂賞識完全無關。只因一切命中注定，怪也只能怪自己的生辰八字。倒楣的事總是會發生。工作也可以是很愉快的事，只要… 這些理論教我們什麼？簡單地說，大部份的時間，我們都周旋在一堆麻煩人物身邊：男人婆、公司流氓、自大狂、馬屁精、控制狂，數都數不完。因為經濟上考量，我們一起被丟在一個不適合的工作環境裡。雖然有時覺得有些同事還不錯，但是大多數人都很令人厭煩。他們有可能是主管、同事、或部屬。其中任何一種都有不同的特質。我們要清楚明白，謹慎小心，採取各種方法提防他們。這與泰勒主義「科學管理理論」，人性關係（Human Relations）、社會技巧理論（Socio-Technical Theory）或人力資源管理的朋友告訴我們的理論無不相關。因為這些理論大同小異。提供大家一種新的命名方式，一種新方法形容、論述身邊的同事。這本書將徹底改變所謂的人資部門。這種部門最好被淘汰掉。這本書將會全面改變員工評鑑和獎勵方法。所以，請注意，如果你覺得自己可能是書中提及的某號人物，你最好趕快自我修正。就像「火車上的痛苦（Pain on Train）」改變了火車旅程的生態。《職場厚黑學》將會徹底改變我們面對工作的態度。善用本書

《職場厚黑學》

這本書主要討論在工作上令人困擾的人。你也許已經在上班的途中克服那些討厭的人（請看火車上的痛苦），現在你會發現這些人也會擾亂你的工作，使職場生活，變得更加悲慘。接受事實吧，忍受身邊的人們，每天長達9到14個小時的工作時間，讓人寧可做其他苦差事也不願待在辦公室。有經驗的觀察評選家已經知道如何使用本書。新手上路的讀者請放心，本書已精心設計，方便你評選出最討厭的辦公室麻煩人物，同時教你表達出內心的感受。本書所寫的正是你的心聲。這就像是鳥類觀察家辨認出稀少品種的鳥類。 本書將幫你標記出「公司毒瘤」、「公司自行車」及「脫腸患者」（往下看你就知道這些名詞的意義）。不僅如此，這本書還會教你如何閃避這些麻煩人物，加以回擊。如果你夠勇敢的話。 每篇文章包括： 每種麻煩人物的特徵（奇聞軼事和來自同病相憐的上班族心聲） 擾人指數，從1到10，困擾程度 稀有指數，從1到10，極其少見到處處可見 季節性變化，季節性的變化是否影響到這些麻煩人物的行為 有效地閃避及報復行動 每篇文章結尾精心設計，供你記錄此類麻煩人物，填上他的干擾指數。像以往的評選員一樣，採互動式，具實用性及趣味性。你可以和家人、朋友互相交換心得。勇氣可嘉的人還可以和同事交換彼此的評選結果（和那些你至少還可以忍受的同事），這一本書和另外兩本“火車上的痛苦”和“公共場所的痛苦”三冊連輯，你將發現是周遭的這150種人，讓你的生活痛不欲生。再也不需要勵志書籍和安慰人心的布偶。只要有這三本書在手，你就學會怎樣閃避這些讓你生活痛苦指數升高的混蛋！

《職場厚黑學》

內容概要

英國Amazon五顆星暢銷書！ 這本書的狂潮席捲英國，以有趣肆意的方式——評選辨識誰是麻煩人物，來指引誤入迷途的上班族。再也沒有比一整天被迫困在辦公室裡更糟的了。開不完的會議、完成期限的緊迫盯人…同事，哦！沒有別的酷刑會比長期和這些麻煩人物接觸，更容易讓人精神崩潰了。本書幫助你對付辦公室裡的各種麻煩同事，是無往不利的最佳解藥。 前所未有的生動幽默內容，讓你縱橫職場、無往不利 辦公室裡有50種麻煩人物，切記！閃遠一點！ 再也沒有比一整天被迫困在辦公室裡更糟的了。開不完的會議、完成期限的緊迫盯人…同事，哦！沒有別的酷刑會比長期和這些麻煩人物接觸，更容易讓人精神崩潰了。我猜你也曾在電話中裝聾作啞，死不肯接他們的電話，也一定曾經躲在廁所裡，直到他們離開。但是現在，你會有更有效的方法，反擊回去！ 《職場厚黑學：辦公室難搞人物完全教戰手冊》將幫助你如何去辨識、迴避他們、以免陷入這種痛苦的深淵。這本書也會教你如何反擊工作上遇到的這50種麻煩人物。你的工作可能不如人意、可能讓你極度痛恨公司的同事。但別擔心，這裡有個快樂天地，供你暫時躲避他們。這本書如同舒適的毛毯、像個安全的藏匿處、一座逃生梯，提供各式錦囊妙計解救你。 對上班族而言，《職場厚黑學：辦公室難搞人物完全教戰手冊》這本書就像是抽根菸解悶或拿到免費好用的文具一樣不可或缺。本書能幫助你對付辦公室裡的各種麻煩同事，是無往不利的最佳解藥。

《職場厚黑學》

作者簡介

安德魯·霍姆斯（Andrew Holmes） 作家，喜於觀察、蒐集周邊人事物的精彩故事。他曾經有很長的時間，和你我一樣都只是個辦公室裡的上班族，就是獵人頭社群所謂超級薪水奴隸族的一員。曾任職普華永道全球風險管理解決方案（PricewaterhouseCoopers Global Risk Management Solutions）的總監，擔任過許多英國、海外及全球企業的顧問。他專精於策略、計畫與專案管理以及資訊科技，且經常受邀發表資訊科技及諮詢顧問的演講。他儘量花時間和家人共處，特別的是，一定親自懇談檢視他們的成果。著有《管理風險·創造生機》等書。

譯者簡介 子云 台大外文系畢，兼職翻譯。射手座，熱愛旅行及閱讀，渴望不被拘束的自由。職場工作近十載，同為薪水奴隸。上班族進退為谷之難處，了然於胸。擺脫不了朝九晚五，欲嚮往開闊的自由天地·。目前任職於外商，從事企劃工作。

繪者簡介 丹·威爾森（Dan Wilson） 插畫家、藝術家、思想家，邊緣人性格的天才，患有誇大妄想症。三歲就開始塗鴉，至今從未停止過。討厭上班族的西裝筆挺，丹·威爾森不喜歡坐辦公室的工作，寧願藏身於畫板前。他喜歡茶、橋塔和玩極限滑板運動。

《職場厚黑學》

書籍目錄

痛苦是尋求改變的催化劑
感謝工作的喜悅
官僚主義者
男人婆型男型女酒鬼脫腸患者
公司流氓馬屁精癮君子
公司自行車好戰份子
控制狂公司毒瘤
瘦身主義者恐龍一族
痛苦製造源
早起的鳥兒
怪客一族
自大狂怪客一族
藉口大王
流行衝浪客
愛現大王
變態狂三姑六婆
錦衣衛
每日一煩
遊手好閒者
技術用語愛好者
水蛭騙子
大王人小鬼大
辦公室愛侶
殉道士
狼吞虎嚥的餓死鬼
大腦自慰狂
嗜錢如命的守財奴
拙於管理之管理者
愛發牢騷者
吹毛求疵者
好管閒事者
政治正確糾正者
政客路障
損人惡棍（挖苦，嘲諷）
我行我素者
入侵者
壓力發狂者
鐵氣龍鍋與塑膠手套
自得其樂者
愚昧庸材結語

《職場厚黑學》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com