

《高橋流簡報》

图书基本信息

书名：《高橋流簡報》

13位ISBN编号：9789868591509

10位ISBN编号：9868591503

出版时间：Jan 29, 2010

出版社：PCuSER電腦人文化

作者：高橋征義

页数：160

译者：Jedi,Pluto

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高橋流簡報》

內容概要

在簡報的世界中，日本Ruby協會會長高橋征義使用的「高橋流」、Creative Commons 創辦人Lawrence Lessig 使用的「萊席格法」、蘋果執行長Steve Jobs 使用的「賈伯斯法」、微軟總裁Bill Gates 使用的「蓋茲法」經常並列為四種最具影響力、效果最卓越的簡報技術。知名簡報專家Garr Reynolds 在其探討簡報技術的網站Presentation Zen及同名專書當中，就曾多次介紹及比較這四種不同的簡報風格與技巧。在這四種簡報術當中，又以高橋流最為容易上手、製作

作者簡介

在簡報的世界中，日本Ruby協會會長高橋征義使用的「高橋法」、Creative Commons創辦人Lawrence Lessig使用的「萊席格法」、蘋果執行長Steve Jobs使用的「賈伯斯法」、微軟總裁Bill Gates使用的「蓋茲法」經常並列為四種最具影響力、效果最卓越的簡報技術。知名簡報專家Garr Reynolds在其探討簡報技術的網站Presentation Zen及同名專書當中，就曾多次介紹及比較這四種不同的簡報風格與技巧。

在這四種簡報術當中，又以高橋法最為容易上手、製作迅速，而且可以帶給聽眾深刻且鮮明的印象；使用這種技術，甚至可以在通勤上班途中，就完成簡報所需的投影片。因此自2006年以來，國內外許多的研討會當中，有越來越多的講者紛紛採用高橋法來簡報。這股風潮同時也席捲了開放源碼界的程式設計師，產生了許多以「使用高橋法」為目的的電腦程式。

本書即為高橋法發明人——高橋征義親自現身說法，向讀者介紹高橋法的由來、特色與實際做法；不論讀者對於PowerPoint或者任何簡報軟體的熟悉程度為何，都可以在很短的時間內，透過本書掌握高橋法的精要，實做出高橋法投影片。書中除了用鮮明簡潔的文字，涵蓋各種製作簡報時需要注意的細節外，同時也直接把高橋法融入書中，讓讀者能用最短的時間，充分掌握全書要點，可謂高橋法的完美示範。

精彩短评

- 1、不错的。听众容易对复杂的图片图表和排版产生倦怠情绪，言简意赅的写出重点，让听众跟着你的节奏听下去，才是ppt的真正意义。方法论一类的书里，一般作者总会尽量表现的客观靠谱而让方法论显得异常死板，本书作者就要活泼很多。【微妙的怯弱状态】是本书的灵魂。结尾忽然变严肃了呢
- 2、一分三十四秒能看完的书:<http://www.youtube.com/watch?v=8ni1MN4MYVI>
- 3、这本书居然没有评价过，既然是高桥先生亲赠的，能不给5颗星吗？
- 4、没有想象中的神，且更适用于大型会场。但完全不同于其他PPT，很有好的想法，且制作方法简单，可大幅减少制作时间，绝对值得一读。打算将来融入自己的PPT，正好与reveal.js的简洁理念一致，有机会出个网络工具。
- 5、可以用youtube看完的书.....

章节试读

1、《高橋流簡報》的笔记-第148页

笔者最喜欢的小说家当中，有一位叫新井素子。从七零年代起，在科幻及少女小说这两个文类就活跃至今；即使现在步调缓慢，却依然持续在写作。

她最近也被评价为【轻小说】文类的先驱，但是她的作品也被批评只会出现像作者分身似的角色，或者只能写同样文体等等。老实说，那些被评论成能够写出各种角色、符合各种品味的厉害作家，或许也会因此感到不满吧。

但笔者认为，这难道不是因为一开始评论新井素子小姐作品的标准不恰当吗？她的一切努力并非配合着对象来改换作伐，而是在不改变作法的前提下，为了配合对象而一心一意地在这上面努力。在这样的限制之内，时常加入了近乎本质的直接提问，和读者得以享受的娱乐性。

笔者相当憧憬新井素子小姐那种专一的作法，即使被认为固守形式或者不中用（即使事实上也的确不中用），只要花功夫在上头，那么读者或者听众只要能够有所收获就好了吧，至少我是如此认为的。

这么一说，对于新井素子的作品，星新一曾说过【今后，不管是谁去尝试（模仿她），都只能论文新井素子的二流而已。另外，虽然这种模仿看起来很容易，但其实是相当困难的。】虽然也有人高桥流说【不是高桥的话就做不到】，但那只有在想要完全重视笔者作品的场合，才会看起来不一样。就如同新井素子的小说孕育出其他少女小说和轻小说一般，若高桥流能够孕育出各种简报手法的话，也是一件令人高兴的事情。

作者难得在后记里豪迈和傲娇了一把。
我是佩服这种看似怯弱实则有胸怀的人的

2、《高橋流簡報》的笔记-第100页

看到这里笑了，慎用。。。有的主管可能会误解这是在开玩笑，结果就会被叫去罚站了。

3、《高橋流簡報》的笔记-第140页

笔者有个有趣的朋友叫荻野，常与笔者辩论。他对于【高桥流的介绍】投影片中【提升普通人的程度】这句话，提出相当有趣的看法。

笔者认为增加社会财富是件好事，到此为止荻野与笔者的意见一致；但是他认为【比起提升八成普通人的程度，把成本花在两成的优秀人才上，不是更能增加社会进步吗？】

优秀人才能做出优秀的业绩，这在某种层次是理所当然的。问题是在那之前，在已经很优秀的人跟在一般人身上花费成本，到底哪一种比较能增加社会财富？换句话说，这是个要支援两成那一边或八成那一边的问题。

既然【普通人】占了八成，那么花费成本把普通人提升到普通以上，整体而言财富的总量会变大；另一方面，优秀人才的成长空间可能比普通人的还大，因此或许吧有限的资源及条件挹注在优秀人才身上，能产生更多的社会财富。

不管那种观点都不正确，因为根本没有分辨【普通人】和【优秀人才】的客观条件，结果一切都只是空谈而已。

《高橋流簡報》

笔者自己想要的社会，是那种普通人即使只有一点点也能期待变得更好的社会。因此高桥流的影片才会写上【提升普通人的程度】这样的话。

那么，你支持哪一方的意见呢？

4、《高橋流簡報》的笔记-第30页

无论如何，用对自己来说最方便的方法来制作，就是最好的方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com