

《农村文化建设的法治之路》

图书基本信息

书名：《农村文化建设的法治之路》

13位ISBN编号：9787807148968

10位ISBN编号：7807148969

出版时间：2009-10

出版社：甘肃文化出版社

作者：吴梦寒

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《农村文化建设的法治之路》

前言

多年来，对于文化，特别是农村文化建设，我始终有一种特别的偏爱。这是一种文化情结，也是一种乡土情结。在这种难以割舍的情结中，令我内心无比触动的是，中华文化之根就深深扎在农村。历史上，中华文化最为辉煌的农耕文化，就是在农村，是由一代代勤劳智慧的农民创造出来的。每次走进农村，我都会被农民的智慧 and 才华所折服，也会被一种淳朴和真实所感动。没有雕琢，没有刻意，不同于任何一部正史的刻画，在每一个村庄，在每一个农民的身上，都能看到最完整的真实，都能领略到最活泼的文化。在乡土文化情结中，令我无比牵心的是，农村文化未来的命运。在现代化的进程中，在一个曾经创造了辉煌农耕文化的土地上，农村文化的衰落与式微，已无法回避。在一些社会精英的眼中，农村是文化的沙漠，农民是愚昧、落后的。久而久之，农村文化似乎也显出自卑的一面。在现代城市文化的碰撞、冲突中，农村文化几乎不做任何抵抗就“丢盔弃甲”了。一些地方的农村，传统习俗已经难觅踪迹。人际关系中，弥足珍贵的传统亲情、乡情、血缘、地缘关系，已经变得不再重要。农村文化面临的被边缘、被抛弃的命运，实在令人担忧。可喜的是，随着农村改革发展走向“深水区”，农村文化建设受到了越来越多的重视。作为一种共识，农村需要文化，新农村建设更需要文化。为此，从中央到地方，农村文化建设已经成为新农村建设的重要内容。甘肃文化出版社和我的授业恩师李功国先生，将农村文化建设作为一个研究课题，列入“农家书屋文库·法律系列”丛书之中，足见其眼光与智识。为农村做点什么，为文化做点什么，哪怕只是一点，哪怕小得如同一粒微尘，这也是我写作这本书的初衷。

《农村文化建设的法治之路》

内容概要

《农村文化建设的法治之路》内容简介：农民群众不仅要摆脱封建专制、“重礼轻法”等传统观念的束缚，更要在“五五普法”的基础上，树立社会主义法治理念，熟知法律知识，善用法律武器，以真正的司法救济维护自身权益。

《农村文化建设的法治之路》

作者简介

吴梦寒，女，1977年生。毕业于兰州大学法律系，曾任兰州军区直属军事检察院检察员，现为《甘肃日报》记者。

书籍目录

第一章 新农村建设中的文化软实力

一、文化与文化软实力

1. 文化不为精英所独占，而是大众的生存状态
2. 文化软实力是国家竞争力

二、新农村建设与文化软实力

1. 驱动力：一方文化滋养一方人
2. 凝聚力：乡土文化是“命根子”文化
3. 精神力：文化也是民生，是更重要的民生
4. 经济力：今天的文化，明天的经济

三、农村文化发展报告

1. 农村文化：一半是火焰，一半是海水
2. 农村需要文化，文化需要复兴
3. 一条与众不同的文化复兴之路

第二章 农民文化权利制度

一、受教育权

1. “免费时代”农村教育的困境
2. 给“教育天平”添加法律“砝码”
3. 职业教育、成人教育、终身教育该往何处去？

二、公共文化消费权

1. 农家书屋：农民公共文化消费权的精彩注脚
2. 五角钱的文化补助：公共文化消费的“低保”之路
3. 从收费到免费：公共文化让行政牟利走开
4. “硬”产品还是“软”产品：农村文化拒绝高消费

三、文化生活参与权

1. 让农民在农村文化建设中“唱主角”
2. 社区式参与最动人
3. “文化阳光”何时温暖每一个外来工

四、文化创造权

1. 农民创造了文化，文化也创造了农民
2. 一场农民的文艺复兴
3. “送文化”，更要“种文化”
4. 为文化创造撑起“保护伞”

第三章 农村文化生态保护制度

一、农村文化生态

1. 从自然生态到文化生态：守护一片文化的绿色
2. 农村文化生态与法律保护

二、农村物质文化遗产保护

1. 古村落、古民居的“非正常死亡”
2. 古村落、古民居的财产权保护模式
3. 财产权语境下的政府责任

三、农村非物质文化遗产保护

1. 非物质文化遗产人亡曲终的危机
2. 构建保护文化传人的私权体系
3. 精神权利：走向自尊的权利
4. 物质权利：让知识也产权化

四、少数民族文化的原生态保护

1. “你中有我，我中有你”的民族文化交融

《农村文化建设的法治之路》

2. 最后的母语：少数民族面临的文化危机

3. 少数民族文化的原生态保护

第四章 农村文化产业制度

一、文化产业：21世纪全球最赚钱的产业

二、在文化中收获产业，在产业中收获文化

三、创业权：农村文化产业发展的一个视角

四、竞争权：有形之手，无形之手

五、农村文化产业发展的法治之路

1. 农村文化产业与知识产权保护

2. 农村文化产业的资本市场与法治

3. 农村文化产业发展的的人才战略

参考文献

后记

《农村文化建设的法治之路》

章节摘录

事实上，近年来，免费的公共服务在我们身边越来越多。就文化教育领域来说，曾经收费的许多公共服务逐步免费了——义务教育免费了、职业教育免费了、参观博物馆免费了、公园免费了……而更多的公共服务，一开始就以免费的姿态出现在人们的视野。如农家书屋的“免费阅读”就是这样。天底下没有免费的午餐，但为什么有免费的公共服务？我们知道，公共服务的资金主要来源于公共财政，而公共财政是以税收的方式积累起来的。换言之，公民在消费政府提供的公共服务之前，实际上已经通过税的形式付费了。这样，如果政府在推出公共产品的时候，还向公民收费，则是重复收费，有行政牟利之嫌。一段时间以来，公民享受的许多服务都是收费的，如参观政府出资建设的博物馆需要买门票。对此，博物馆收费的理由是，“以馆养馆”。具体来说，就是财政没有钱负担博物馆的建设、维护、管理，需要收取门票来维持。这样做的好处在于，当国家财力紧张的时候，“以馆养馆”可以保障经费的来源，又能促进公共服务的发展。当然，缺点也是显而易见的：公共服务另行收费有悖公共财政的本意，而公共设施很大程度上成了部门甚至个人牟利的工具，以致于腐败丛生。“收费思维”、“收费惯性”是政府公共服务长期收费的一个伴生物。本来不该收费的东西，在一定阶段收费之后，许多人似乎忘记它本来就是免费的。而长期收费的巨大利益诱惑、甜头，让管理者欲罢不能，他们不想也不愿放弃自己的既得利益，千方百计抵制重新回归免费的轨道上来。——一般情况下，有的政府部门只要提供一点公共服务，就想法设法要收费，不收费就不办事，就不好好办事。更有甚者，有些政府官员脑子里先有收费圈钱的动机，再去物色所谓的“项目”，全然没有服务意识。

《农村文化建设的法治之路》

后记

在我国五千年历史长河中，自给自足的农耕社会，虽创造了璀璨厚重的农业文明，但也遮蔽了更为广阔的权利视野和独立的主体人格，以及人们对平等权的认知与追求。直至我国农业逐步实现现代化的新时期，历史的那个幽灵似乎仍然盘缠难去。新中国成立后，特别是改革开放30年来，党中央数次召开中央全会，专题讨论“三农”问题，先后发布了11个“一号文件”，以“强农扶农、支农惠农”为主题，采取“多予、少取、放活”政策，加快“三农”建设步伐，使农村发生了翻天覆地的巨大变化，农民的生活水平显著改善，经济收入大幅提高。但不容否认，截至今天，作为相对弱勢的9亿农民，仍面临土地承包与流转、综合与专项补贴、粮食与食品安全、婚姻家庭、赡养抚育、耕地保护、生态污染、医疗卫生、文化教育、社会保障、人身安全等一系列挑战与困扰，农民权益的缺失依然是我国农村法制化建设的瓶颈。“没有农村的法制化就没有中国的法制化，没有农民法律意识的提高就没有中国的民主法治”。由此，农民群众不仅要摆脱封建专制、“重礼轻法”等传统观念的束缚，更要在“五五普法”的基础上，树立社会主义法治理念，熟知法律知识，善用法律武器，以真正的司法救济维护自身权益。也是基于这一认识，我们策划出版了这套《农家书屋文库·法律系列》丛书，以期在农村法制化建设和社会主义和谐社会建设中发挥作用。这套大型法律知识普及读本，以科学发展观和党的十七大精神为指导，紧密结合新时期农民生产生活和改革开放30年来农民对法律知识的新需求编排内容，既考虑了法律学科知识内在的系统性。

《农村文化建设的法治之路》

编辑推荐

《农村文化建设的法治之路》：农家书屋文库·法律系列

《农村文化建设的法治之路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com