

《费城风云》

图书基本信息

书名：《费城风云》

13位ISBN编号：9787563370252

10位ISBN编号：7563370250

出版时间：2008-4

出版社：广西师范大学出版社

作者：易中天

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《费城风云》

内容概要

《费城风云:美国宪法的诞生和我们的反思》主要内容是，200多年前，蛮荒大陆上的一群乡巴佬齐聚费城，为了制定世界上第一部宪法吵得不可开交。在3个多月的时间里，阴云与曙光同在，妥协与原则共存，谁都没有想到，最后磕磕绊绊通过的《联邦宪法》，日后会成为美国人的世俗《圣经》，影响遍及世界。

现在看来，事情可能好就好在当时大家都没有什么宏伟理想和绝对主张。理想是有的，但不宏伟；主张也是有的，但不绝对。不宏伟，就能务实；不绝对，就好商量。制宪代表的原则也很简单：以法治国，三权分立，保护公民生命权、自由权和追求幸福的权利惟其简单，才是底线；也惟其简单，才可坚守。底线弄复杂了，就弄不清，也守不住。其实，一旦守住简单的底线，加上务实的态度，许多事情都好办了。

《费城风云》

作者简介

易中天，1947年生，湖南长沙人，1981年毕业于武汉大学，获文学硕士学位并留校任教，现任厦门大学人文学院教授，长期从事文学、艺术、美学、心理学、人类学、历史学等多学科和跨学科研究，著有《文心雕龙 美学思想论稿》、《艺术人类学》、《黄与蓝的交响——中西美学比较论》（与邓晓芒合作）等著作。近年撰写出版了“易中天随笔体学术著作·中国文化系列”四种：《闲话中国人》、《中国的男人和女人》、《读城记》和《品人录》以及《帝国的惆怅》等。

《费城风云》

书籍目录

引言 阴云与曙光第01章 事出有因 一 蛮荒大陆上的乡巴佬 二 老革命遇到了新问题 三 费城不是梁山泊 四 光荣与权力第02章 疑云重重 一 始作俑者 二 麻烦与问题 三 摸石头过河 四 该出手时就出手 第03章 针锋相对 一 修约还是制宪 二 谁来批准宪法 三 合众国向何处去 四 蛋糕应该怎么分 第04章 剑拔弩张 一 逼上梁山 二 大邦和小邦 三 唇枪舌剑 四 上帝也帮不了忙 第05章 柳暗花明 一 解铃不是系铃人 二 决不让步 三 半路里杀出个程咬金 四 伟大的妥协第06章 严防死守 一 总统是个难题 二 防官如防贼 三 千头万绪 四 连环扣与防火墙 第07章 祸起萧墙 一 根本的共识 二 拒绝签字 三 最后的劝说 四 两种反对派 第08章 尘埃落定 一 旗开得胜 二 千呼万唤始出来 三 活着的宪法 四 余音与余波原则与妥协制宪会议进程与辩论纪要制宪会议代表名单

《费城风云》

章节摘录

有些事情说复杂也复杂，说简单也简单。美国人的底线就很简单，只不过“生命权、自由权和追求幸福的权利”这样几个字。即便展开来，也不过这样一些内容：不得立法建立宗教或禁止宗教信仰自由；不得立法剥夺言论自由和出版自由；不得立法剥夺人民和平集会、向政府请愿、表达不满和要求申冤的权利。然而这样简单的几个字，却是他们的生命线和命根子。在他们看来，如果宪法不能保障公民的基本权利，他们就宁愿不要宪法，也不要什么美利坚合众国。所以，简单的东西未必简单。而且，惟其简单，才是真理；也惟其简单，才可坚持。真理从来就不是什么天花乱坠或者高深莫测的东西。它应该是人人都能明白、人人都能掌握的。——易中天

《费城风云》

编辑推荐

《费城风云:美国宪法的诞生和我们的反思》特点：1.著名学者易中天品读美国历史的首部力作，全国多家媒体聚焦报道。在解读大汉风云直至帝国的终结之后，易中天首次眼光朝外，品读美国历史上最有影响力的事件：费城制宪，在讲述精彩纷呈的历史故事的同时，寻求他方之石的历史智慧，思考帝国终结之后现代中国的可能道路。2.大开本，图文书。《费城风云:美国宪法的诞生和我们的反思》16开，全书共配241幅图片，涵盖从美国独立战争到南北战争的近百年历史，完整展现费城制宪历史场景及美国风貌。3.通俗语言讲解宪政常识，缕析美国大选特有方式的源流。不久前，温总理在讲话中重点提到“宪政”与“思想解放”，表明了政府高层的立场；此次此刻，美国大选正如火如荼。《费城风云:美国宪法的诞生和我们的反思》深入浅出讲解美国制定宪法的经过，诘屈聱牙的理论溶解在跌宕起伏的历史故事当中，如同一堂生动的宪政知识普及课。

精彩短评

- 1、非常喜欢易中天，是个“乙醚”。易中天的讲座和书一直都在追着阅读，增长了很多知识，尤其是对于历史观的塑造方面，有了新的认识和提高。这本书全面翔实的介绍了美国成立之初在费城制定美国宪法的全过程，辅以大量的珍贵图片，读之仿佛亲历，美国虽然是一个只有200多年历史的国家，但是它也是现在的唯一一个超级大国，到底是什么使美国可以傲视全球呢？看了此书也许你会有自己的认识和判断。
- 2、这是关于生命权，自由权和追去幸福权利的一本好书
- 3、艰难的一跃
- 4、没想到易宪容对美国宪政也有如此造诣，真好书一本！
- 5、有人记录历史，有人翻译原著，这易大师则是翻译成白话文，让它通俗易懂更易普及。。
- 6、印象最深的两个词：务实和妥协。
- 7、看易中天的文章，你的精神一定是很放松的，因为他总能把沉重复杂的事件描述得轻松而又有趣，你不用担心内容的晦涩难懂，其中又传递出自己的见地。
- 8、看看别人怎么开会的
- 9、在妥协中要坚持，坚持中又要妥协。美国制宪会议中，其实，作为一个中国人，最难理解的是竟然没有领导拍板……断断续续的看完，人名太多，一会可以蹦出上百个，到后面已经放弃记住谁是谁了……
- 10、很棒
- 11、感觉有敷衍了事的味道……像一本备忘录一样，看不到为什么美国绘这样建国，而不像其他大部分国家一样胜者为王。另外，本书的排版，文字和图画有卵关系啊！能不能不要扰乱我看书的注意力！
- 12、初三时读的，彼时震撼非常。
- 13、有什么样的人民就产生什么样的政府，正是这些先贤们操守道德追求梦想，创造了美利坚合众国
- 14、易中天教授被他的批评者喻为“学术超男”。这个造词的好处，在于他形象地把“教授”和“超女”两个在社会上具有象征意味的身份和相应的现象集缩在一个称谓里，是一个很传神的比喻；它的问题是，也造成了一个误导，或者说立了一个错误的“靶子”，让批评和维护易中天教授的交手往往偏离了真正的“靶心”。批评易中天的教授学者们，无非是说易先生的“品读”之风把严肃的学术娱乐化了；而维护易教授的人则大呼“学术下凡”和“学术畅销”的正当性。但在我看来，这里面事实上错位的是一对双重的隔阂：“学术”一方的轻高和“民众”一方自认的“政治正确”（贴近群众的存在不仅合理而且正义）。易中天带来的争议，表现的是当下社会普遍存在的“身份焦虑”——对自身身份的社会定位的不安全感和对与其它社会身份关系的怀疑和对立情绪。也就是说，不同社会身份既缺少自我认同和满足也缺少相互之间的认同和信任。一个正常而稳定的社会里，人们应当安于自己的身份，正所谓“天主的归天主，撒旦的归撒旦”。学术，本来就是专家教授的事情，娱乐化则是大众文化的通常形式。“让学术畅销”本来就是一种不正当的误读。学术不可能畅销，畅销的就肯定不是学术。“学术下凡”既无可能，也无必要。所以，“学术超男”的称呼如果看成一种讽刺，那不过是另外一种缘自身份的相互偏见；如果它是指面向大众普及知识担当启蒙的一种角色，则我们应当向易中天和于丹们脱帽致敬。《百家讲坛》本来就是在大众媒体上一个面向大众的讲堂，除它不可避免地有媚俗的一面，也总有它担当启蒙的一面。在“反精英”情绪比较浓的当下环境，提倡“娱乐大众”就比较理直气壮，而一提“启蒙”就要冒一定的风险。而事实上，中国的当下社会是非常需要启蒙的，大众也表现了带有人文色彩的文化渴望。这是《百家讲坛》能够兴旺的社会基础，也是易中天、于丹这样“学术暴发户”的市场基础。只是“君子固穷”的老观念让很多人看不惯这种新兴模式步的致富方法。如果排除嫉妒心理，你可以对他们存有异见，但对他们的存在就不会感到不可接受。其实，在现代传媒的作用下，已经有一些频繁出现在电视谈话节目和报纸专栏的“公共知识分子”或曰“媒体学者”，他们担当的正是介于“学术意见”和“公众知识”之间的桥梁。他们的存在其实是构建社会理性、积累和沉淀社会价值传统的关键部分，在转型的中国，他们无疑担当启蒙的作用和责任。只是在讲究“名正言顺”的观念下，我们的社会还没有给这一部分人一个充分理解和尊重的名分。这

《费城风云》

是余秋雨、易中天和于丹们受到非议和感受尴尬的根本所在。我不同意“学术超男”这种叫法的挖苦意味，但我支持它所指的这样一种角色所担当的社会责任。如果他们能尽量规避大众传媒下哗众和媚俗的天然倾向，而主动意识到自身的启蒙责任，我就应当对这样的“超女快男”乐然接受。易中天显然有这样的自觉意识。在他的新的插图增订版的《费城风云——美国宪法的诞生和我们的反思》里，不仅直言这本书是他阅读辽宁教育出版社2003年版的大部头的译著《辩论：美国制宪会议记录》后的复述，而且，还坦然纠正和致歉了在初版时的一个事实错误。易中天在此书的后记中坦然承认，自己并非研究宪政的专家，但“好东西就应当有更多的人分享”。这等于是公开承认自己是以畅销书作家的身份向他的粉丝和没有耐心读完63万字的《辩论》一书的人“贩卖”美国制宪的那一段惊心动魄的历史。易先生就要因此而赚钱了，可这又有什么不好呢？记得有一个故事，是讲在美国的一次学界酒会上，一位自然科学家对一位社会学者说：我们自然科学家为人类贡献

15、书中主要描述了独立革命后，由于有感于软弱无力的邦联议会对年轻邦联的不良影响，来自各个不同邦、不同利益背景的的美“国”人聚集一起探讨关于年轻国家应该采取的国体（国家or邦联or联邦）、以及修宪还是立宪的过程。语言较为轻松，读来不会如一些历史书籍的晦涩，人物刻画尚显传神。只是参与人物较多（54位？）而且过往不同读物有不同译法，因此容易混淆。总体来说，对那段历史有兴趣的朋友还是值得一读的。

16、易中天为啥会写这本书？美国人民这种务实纯朴的态度非常赞。

17、读过这本书之后不得不佩服美国先贤的智慧和他们那种坚持无私的为国为民的伟大精神，为了自己心中的理想坚持与奋斗，为了国家的统一与稳定而奋斗，他们也给人类留下了宪政史上不朽的一页！值得一读啊！

18、麦迪逊《辩论》的一个读书笔记吧，简明扼要，关注会议本身进程，直指核心，在立宪中建国的两大主题，议会席位分配与行政官的设立。谁授权会议，议会席位分配，行政官的设立，权力的大小，最后讲宪法的批准。相当科普的书，可以带着小册子做一下笔记。免得搞不清楚人名与立场。

19、最近才开始仔细看这本书，不自量力做些总结和感想，见笑了。

我只能空泛的谈这本书，因为很多是我的直观感受，并不能也难有精力去证明什么。。

美国宪法的诞生，从它的历史背景看，我们看不出什么奇特的东西，不过是争取独立自主后的一次次会议和联合声明的法律条文而已。而这些条文最终导致了这个国家的能长盛不衰，成为无冕之王，这是我们震撼却似乎难以理解的！！不过是一部法律而已，何以能有如此巨大的作用呢？

简单地说，那就是这部宪法的诞生，修改，完善的各个环节都是在尽量平等的条件下发生的。。每个代表都是自私的代表自己州府的利益而商讨，他们并不是多么在乎的国家利益的状态下，理所当然的争取自己的权力的，却最终达成了接近完美的公平结果。

没有谁喊着要牺牲什么？他们似乎都觉得自己不配去牺牲，没有资格去牺牲自己以及所代表的州府的利益。相反，他们理直气壮的觉得自己自私有理。

这便是一个务实的宪法，一个最终为了每个公民的私利而真实存在实行的宪法。

权衡，平衡，始终是为了平等；或者说，尽量接近平等的原则去做的。。。这些自私的聪明人坐在一起试图将自己和他人的利益连接在一起，为了能得到更大的利益。处处体现私利的理直气壮。。。

难见空泛和教条的东西，这自私的完整体现的过程却达到一个公认的平等公正的结果，这不得不说是个我们难以理解的现象！

想来，不是我们难以理解别人，而是我们没有更深入的了解自己，或说根本不能正视自己？！

人性无法完整深刻的揭示，我们很难真正摒弃真正的丑恶和虚假，也就很难得见真实的善与美！

《费城风云》

美国的强大崛起为何从未间断，是因为美国的人才辈出，是因为他们有自由的土壤，是因为他们有最为完善的平等机制吧.....

20、为什么易中天非要把美国宪法写出了水浒的感觉，实在是不解

21、这本书通俗易懂，读来使人感觉身临其境，心潮澎湃！读过后，会有一个对美国的全新认识，能够感觉到民主的存在。此外，这本书也不同于易中天其他书的风格，喜欢易中天的人不可错过！

22、对后世影响巨大的美国制宪会议

23、新的世界五千年 美国独立

24、2014年以前

25、看到美国立宪中各位政治家的态度，争论，觉得《建国大业》里的某些决策太儿戏了

26、易中天先生的逻辑组织能力很强，将比较复杂和繁琐的事情说的井井有条，最重要的是给大家彰显了一种向上的精神、一种自由的信仰、一种成功的方式。确实值得阅读

27、就着这本书看Constituion of the United States of America-1787

28、通俗易懂，条理清楚，看起来很流畅。通过着本书可以更好的了解美国这个国家。

29、200多年前，蛮荒大陆上的一群乡巴佬齐聚费城，为了制定世界上第一部宪法吵得不可开交。在3个多月的时间里，阴云与曙光同在，妥协与原则共存，谁都没有想到，最后磕磕绊绊通过的《联邦宪法》，日后会成为美国人的世俗《圣经》，影响遍及世界。

30、延续了易中天一贯以来调侃的文风，有助于我们了解那段历史。

31、全书十分生动的展现了美国宪法诞生的过程，其实中西方所谓的民主差异很早就有差异了，中国有中国的特色，不能抹杀。关键在于大众是否过上了更好的生活，公平公正是否得到了体现。美国的崛起很大程度上有人文历史、地理的优势，这点中国比不了，但我们可以吸收他们的精华，后来居上，易中天的这本书就是给我们窥探美国民主的起源，为中国的民主事业给一些启发。

32、对历史上的东西了解不多，所以学到很多，但绝不仅限政治本身，正如书标题所概括的要有所反思。这部宪法的诞生曲折而惊险，是因为参与其中的人们都全身心在她上面，有激烈但绝不混乱的争辩，也有对《独立宣言》那固有的建国理念的百般坚持，有像艾尔斯沃斯、谢尔曼这样的积极促成宪法诞生而让对峙双方尤其是国家主义者做出妥协的代表，也有像梅森、伦道夫等死不妥协甚至在最后为宪法正文没有权利法案内容而拒不签字的代表（准确说是政治家们，他们为后来的黑人、印第安人争取权利功不可没），他们中的绝大多数都值得后人尊敬。美国宪法对美国来说是一个极好的开端，她带来的好处远远大于她连环扣似的各种牵制带来的不便，尽最大可能做到以法治国（而不是依法治国）。而书中各处所体现的原则、精神也值得我们在生活和工作中有所借鉴，非常值得仔细阅读。

33、老易确是说故事的高手，虽然翻来覆去就这些事，但明显比林达写得好看。啥时候国人不看老易唠嗑三国而是看他唠嗑美国，这民族就出息大了.....

34、没有想象中那么精彩，没有美国通史演义好看。

35、了解下美国的立宪过程

36、这本有代笔之嫌

37、此书把美国制订宪法的故事讲得很生动,不错!

38、能够了解下美国宪法和民主体制的诞生过程

39、易中天老师舒畅的文字介绍了那年制宪会议风云

40、易老师想用好读的文字普及一段伟大的历史，他做到了，而且做得很好！我们总会想，为什么是美国这个仅仅200多年历史的国家变成了今天的第一强国？但转念一想，如果不是美国，还能是谁呢？

41、先有儿子，后有老子。美国立国者的智慧如是。

42、易中天的力作之一。

43、易中天先生让我们了解了美国——所有美分、砖家、叫兽、精蝇、公知眼中的天堂、人类的希望、地球的救世主、宇宙的未来——这个由一群乡巴佬建立起来的当初连自己是哪国人都不知道的所谓的“国家”，它的宪法竟然是由一群和老农民差不多的社会精英通过菜市场般的讨价还价——甚至全武行才初步定下来的不过三个臭皮匠赛过诸葛亮就是这些和泥腿子差不多的人解决了时人眼中根本不可能解决的问题更建立了当前世界上最强大的国家——没有之一——的雏形这对那些只会对社会主义满嘴乱喷，却根本拿不出解决方案的渣渣活脱脱就是一部“打脸”教材

44、本书吧美国宪法的精神写活了，看这本书再看我国宪法真是惭愧，感到心情很沉重，我们什么时

《费城风云》

候能真正的进入现代社会。

45、算是科普读物吧，也许那些美国开国元勋没有想到当年那部通过数月吵架形成的宪法在今后世界的地位。

46、和历史课本里的东西完全是两个东西，枯燥、简单甚至带着毛史观的历史课程，不会告诉我们很多东西。

47、学术味道不浓，文风严谨又潇洒，适合高中生，高一上学期历史课刚好学完中国古代政治制度，下学期政治又要开始学习《政治生活》，这是一本两科都兼顾的好书，推荐给将来要学习文科的孩子们！

48、易中天写历史原来是这样的……

第一次接触美国历史，不敢乱评论

装帧不错

49、俗世“《圣经》”的诞生过程

50、赶脚就是在翻译。。。叙述历史，没啥特别。美国宪法已经被说了太多

51、易中天说这是自己最好的作品。

52、我觉得易中天还是挺不错的不遗余力的进行历史科普

53、人人生而平等，造物者赋予他们若干不可剥夺的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。为了保障这些权利，人类才在他们之间建立政府，而政府之正当权力，是经被治理者的同意而产生的。当任何形式的政府对这些目标具破坏作用时，人民便有权力改变或废除它，以建立一个新的政府；其赖以奠基的原则，其组织权力的方式，务使人民认为唯有这样才最可能获得他们的安全和幸福。

54、费城风云对品三国等作品有着逻辑上的共通性，如果你看了品三国，那看这本书不仅适合，而且很有益，对易先生的逻辑思维会有更深刻的体会。易中天的逻辑思维超强。

55、写的脉络清晰，可惜看的有点囫囵吞枣。应该回头找半天静下心来整理一个读书笔记

56、观点有点浅薄，不过好在质量扎实。

57、除了文中人名较多外，整体观感不错，对于美国立宪的伟大妥协有了一个近距离的特写。

58、涨姿势

59、本以为这样一本讲“政治”“民主”“宪法”的书不会好读，读的很轻松，能从57万字的“辩论”里面写出短短的文章体现易中天的功力

60、非常不错的两本书，易老师写的通俗易懂。详细讲解了美国宪法的形式。

61、易中天先生不愧是讲历史的行家，他怀着对中国政治的和历史的轻快的思考，去考察美国的宪法以求资质通鉴，事实上也做到了。另外，易先生文笔流畅，叙述如行云流水，实在是床头、旅行、居家必备之佳品。

62、美国宪法是一群实干家妥协的产物。而某些国家的宪法都是些宣誓性的东西，宪法还整天改来改去

63、朋友强烈推荐，前年和他结伴一起去的美国自由行。

确实是好书！

64、一直挺喜欢易中天的，其品味三国还是别有一番风味的，但是自从读完此书，深深地感觉到大师的功底。故事好讲，但是要讲好并不是那么容易，我真的没想到易先生对美国历史有如此深的理解，这可能与我对他不是十分了解有关。可以说，此书与市面上的其他类似书籍相比，都是有过之的。

65、了解美国宪法开端的推荐读本！

66、客观的说，美国宪法，真正体现了人类的智慧、见识、博大的心胸和远见卓识。易中天老师的讲解非常精彩。

67、想要了解美国的童鞋，必不可少的一本书！

68、深入浅出讲美国制定宪法的过程。非常棒！

69、三星半。通俗史学读物，介绍美国立宪的具体史实。二倍速。

70、易中天的书中写的还算不错的一本

71、从书店里看到这本《费城风云》立刻就到当当网上订购了来看。不看不知道一看吓一跳。美国的先人们为了他们国家和人民的未来在200年前就能做出那么伟大的决定。最让我感动的是他们不仅要保护大多数人的利益而且要不让更多数人压迫少数人（限于历史条件，黑人当时并未考虑在内），多么有

《费城风云》

前瞻性的预见呀！几个月的讨论，达成一致又推翻了重来的讨论，表示抗议愤然离席的讨论，因事离开几个星期或几周后又返回会场的讨论，我们看到的是充分的民主，没有谁对谁的强迫，而且形成的决议是少数服从多数，而且这少数人是心甘情愿服从了多数才能形成决议的。试想想，不要说中国200年前，即使现在估计要是像他们那样讨论刀枪早上了吧？易中天老师写的历史书真好看，一点都不枯燥。谢谢！

72、政治就是一次次的妥协，必须用恶意去揣测任何一个设计，阻止它造成重大损失的可能性。

73、不算读完，实在看不下去。史料堆积亦可，但出书就要讲求主线、脉络与逻辑，否则，不如直接百度百科。

直接转向林达的《一路走来一路读》

74、没有最先进的民主，只有不断完善的民主，易中天大师笔下的美国缔造者们也是摸着石头建立起来一个强大的国家机器的

75、感觉还不错。了解一下美国

76、伟大的事业源于行动，卑下的勾当始于作伪

77、美国宪法 不错

78、很小的时候读过的一本有关于历史的书。在这之前我只是觉得美国很好，从这之后我也会开始反思美国为什么是美国。作为启蒙读物相当不错。

79、较为深入的理解了美国制度的建立过程，尤其是其中关于限制权力部分的考虑，非常值得借鉴。

目前看，美国的这套制度还是最为完善的，我们也可以借鉴学习

80、一直想拜读易中天的《艰难的一跃》，但是此书一直缺货，估计是不会再版了，遗憾啊。所以买了这本费城风云，想来多少有些跟《艰难》类似之处。人类文明的进程中除了科学技术之外，更加需要智慧精神。这点正是我朝远落后于他国的根本原因。值得推荐。

81、不仅是美国，中国的历史同样精彩。夜深无人，一壶香茶。便钻入200多年那群“乡巴佬”中。一周看了三遍。此书应是中天老师读书笔记拓写，但人文情怀却在“品三国”之上。

82、国内外历史，需要自己发掘不同视角，长期在教育部的框架内，很难感悟别国风采。费城风云，还原那一代历史人物的“小九九”。不再以神的姿态降临人间

83、美国宪法很简单但很好用。这本介绍这件妥协文件的产生历程的书对大家民主启蒙还是有好处的

84、感慨颇多，一群乡巴佬在一片荒地上神奇的创造了一个没有君主的国家，各怀目的的先贤们经过“伟大的妥协”完美的创造出了联邦宪法，尽管有瑕疵，但是都妥协的接受。非常非常赞的一本书。

85、买这本书的目的一是了解一下美国的历史，二是看一看美国的宪法。刚看了几页，非常的不错。

86、人类史上《社会契约论》理论在现实领域中首次“最不坏”的实践操作。

87、对美国制宪会议的详细描述，由于建国初期的邦联政府在战后无法有效运行，各州代表不得不重新做下来商讨改革方案。给我印象深刻的是，制宪会议主席德高望重的乔治·华盛顿为了保证各州畅所欲言，整个会议过程中只讲了三句话。作为当时最有影响力的弗尼吉亚州，也没有仗着自己势力大而逼迫小州签订不平等条约（签了也没用，因为各州议会也需要批准宪法）。在契约精神、三权分立的精神普照欧洲、北美之时，正是晚年的乾隆对英国来使进贡的枪炮不屑一顾的时候。

88、你们不想着洗脑术，却时时把公民权利挂在嘴边，还是在同时代中国还处在封建社会的200多年前

89、看到了美国人的控权理念，恰恰是我们所缺失的。

90、易中天比起林达写宪政还是差一点。不过易老给我们展示了一个国运上升的民族到底是怎样的。

91、本书可以带我们了解美国是如何缔造的

92、历史就是妥协的结果，而费城的这次确实是一批有远见卓识的精英对美国共和的缔造与伟大的妥协。值得阅读~

93、很喜欢易中天的三国，所以一起买了两本。费城风云分析了制宪会议上美国建国者们的斗争及妥协，分析客观，与林达的看美国系列之一关于制宪会议的相得益彰。

94、易中天的早期作品，没有华丽的词藻却道出一个真正的美国制宪历史

95、对我们这种对这段历史不了解的人来说看起来还是挺入迷的。毕竟快70年的共和国的新公民对共和是完全无知的！

96、读读美国的宪法就是在跟好的理解美国文化的变迁

97、易中天大大的书，还真没有不好的啊

《费城风云》

98、罗胖极力推荐的一本书，正逢最近读林达的“近距离看美国”系列，结合一直追的美剧《傲骨贤妻》，对涉及法律政治的这段美国历史感想颇多，借来这本《费城风云》一读。其实一群人在建国初期制定一部国家宪法，并要考虑多年实施的可行性以及一切极端的可能，他们并没有把自己当成开国元勋、国家英雄，反而是极端吃力不讨好的苦差事，美国宪法200多年如一日，如同一部设计精巧的机器有条不紊推进，原因很简单——务实，没有豪言壮语，没有宏图伟业，有的只是深深的责任，为了这份责任，甚至不惜反复争议、不讲情面、自私自利（为了自己的州）。易老师将这段历史娓娓道来，极尽细致，生怕漏掉什么细节，叙事多，议论少，完全务实和科普的态度。

99、美国宪法制定过程中体现出的几点精神，对处于社会转型期的中国以及我们每个人的生活工作都有着重要的借鉴意义。学习精神，辩论精神，原则与妥协精神。以史为镜。（just mark）

100、在工大毕业前借的一本书。很好

101、对关心中国改革又想借鉴美国经验，且喜欢独立思考的人士，本书值得购买。只有全面了解真实的历史，才能得出较为正确的判断。

1、易中天教授被他的批评者喻为“学术超男”。这个造词的好处，在于他形象地把“教授”和“超女”两个在社会上具有象征意味的身份和相应的现象集缩在一个称谓里，是一个很传神的比喻；它的问题是，也造成了一个误导，或者说立了一个错误的“靶子”，让批评和维护易中天教授的交手往往偏离了真正的“靶心”。批评易中天的教授学者们，无非是说易先生的“品读”之风把严肃的学术娱乐化了；而维护易教授的人则大呼“学术下凡”和“学术畅销”的正当性。但在我看来，这里面事实上错位的是一对双重的隔阂：“学术”一方的轻高和“民众”一方自认的“政治正确”（贴近群众的存在不仅合理而且正义）。易中天带来的争议，表现的是当下社会普遍存在的“身份焦虑”——对自我身份的社会定位的不安全感和对与其它社会身份关系的怀疑和对立情绪。也就是说，不同社会身份既缺少自我认同和满足也缺少相互之间的认同和信任。一个正常而稳定的社会里，人们应当安于自己的身份，正所谓“天主的归天主，撒旦的归撒旦”。学术，本来就是专家教授的事情，娱乐化则是大众文化的通常形式。“让学术畅销”本来就是一种不正当的误读。学术不可能畅销，畅销的就肯定不是学术。“学术下凡”既无可能，也无必要。所以，“学术超男”的称呼如果看成一种讽刺，那不过是另外一种缘自身份的相互偏见；如果它是指面向大众普及知识担当启蒙的一种角色，则我们应当向易中天和于丹们脱帽致敬。《百家讲坛》本来就是在大众媒体上一个面向大众的讲堂，除它不可避免地有媚俗的一面，也总有它担当启蒙的一面。在“反精英”情绪比较浓的当下环境，提倡“娱乐大众”就比较理直气壮，而一提“启蒙”就要冒一定的风险。而事实上，中国的当下社会是非常需要启蒙的，大众也表现了带有人文色彩的文化渴望。这是《百家讲坛》能够兴旺的社会基础，也是易中天、于丹这样“学术暴发户”的市场基础。只是“君子固穷”的老观念让很多人看不惯这种新兴模式步的致富方法。如果排除嫉妒心理，你可以对他们存有异见，但对他们的存在就不会感到不可接受。其实，在现代传媒的作用下，已经有一些频繁出现在电视谈话节目和报纸专栏的“公共知识分子”或曰“媒体学者”，他们担当的正是介于“学术意见”和“公众知识”之间的桥梁。他们的存在其实是构建社会理性、积累和沉淀社会价值传统的关键部分，在转型的中国，他们无疑担当启蒙的作用和责任。只是在讲究“名正言顺”的观念下，我们的社会还没有给这一部分人一个充分理解和尊重的名分。这是余秋雨、易中天和于丹们受到非议和感受尴尬的根本所在。我不同意“学术超男”这种叫法的挖苦意味，但我支持它所指的这样一种角色所担当的社会责任。如果他们能尽量规避大众传媒下哗众和媚俗的天然倾向，而主动意识到自身的启蒙责任，我就应当对这样的“超女快男”乐然接受。易中天显然有这样的自觉意识。在他的新的插图增订版的《费城风云——美国宪法的诞生和我们的反思》里，不仅直言这本书是他阅读辽宁教育出版社2003年版的大部头的译著《辩论：美国制宪会议记录》后的复述，而且，还坦然纠正和致歉了在初版时的一个事实错误。易中天在此书的后记中坦然承认，自己并非研究宪政的专家，但“好东西就应当有更多的人分享”。这等于是公开承认自己是以畅销书作家的身份向他的粉丝和没有耐心读完63万字的《辩论》一书的人“贩卖”美国制宪的那一段惊心动魄的历史。易先生就要因此而赚钱了，可这又有什么不好呢？记得有一个故事，是讲在美国的一次学界酒会上，一位自然科学家对一位社会学者说：我们自然科学家为人类贡献了体系严密的数学和无可辩驳的实验科学，而你们自称社会科学家，除了自相矛盾的假说和彼此的争论，能拿出什么真正值得骄傲的东西？那位社会学者沉吟片刻说：至少，我们贡献了美国宪法！美国是一个奇特的国家，它能在建国200年之后迅速崛起成为世界的领袖不能不说与它建国之前就首先订立了一部精妙的宪法，并由此确立了由它和《独立宣言》所保障和衍生出的美国精神有着直接的关系。做为世界上第一部成文宪法，美国宪法也早已经成为人类共同的精神财富。2006年10月23日，俞可平教授在北京日报发表政论文章《民主是个好东西》，之后，包括新华网在内的国内权威媒体纷纷转载，在海内外引起广泛关注。俞教授身为中央政治改革的高级智囊，他的声音及其激起的反响说明“民主”和“宪政”是当下中国社会关注的焦点。寻求富强的中国及其民众当然需要了解美国之所以强大的原因。其实在早前，三联书店出版的林达所著的“近距离看美国”系列，一直是政治类的畅销图书，以鲜活的实例对人们了解美国社会做了很好的启蒙。易中天的这本《费城风云》则与此不同，它基本上是对美国历史的重要“片刻”制宪会议进行了较为生动的描述，而且，由于历史本身的魅力，由于像华盛顿、富兰克林、麦迪逊、梅森这些伟人的出类拔萃之辈的崇高人格和鲜明的个性，他们在制宪会议上的深谋远虑、智力交锋、坚守信念乃至相互妥协的政治智慧，都会让读者感佩于历史何以如此垂青于美利坚人民，让他们有幸拥有这样一群杰出的开国元勋。不同于在

《品三国》时的汪洋恣肆，易中天在这本书里基本上是在如实地叙述历史，议论不多，品读则更少，只是在书的结尾加一很少的《余论》。公道地说，易中天的“掩卷沉思，感慨良多”并不像他解读三国时有那么多属于个人感悟的“硬货”，泛泛的总结和议论并未得见超乎寻常的见识。因此，把书的副题名为“美国宪法的诞生和我们的反思”事则是见不到多少反思的。但总的来说，在我看来，借由畅销作家的名气兜售民主与宪政的思想，总要好过卖弄之乎者也的固纸堆。从这种意义上讲，“学术超男”易中天是在暴发致富之后，做了一次“启蒙慈善”，值得大大的欢迎。萝卜快不了洗泥。这本书虽说是增订版，但还是有一些排版和文字错误。做为快餐，易中天也没有在书的后面哪怕是简单地交待美国宪法在其后历史上的修正、演化和宪政思想的演变。此书资料范围基本限于那本《辩论：美国制宪会议记录》，这是一本普及读物。易中天自言“分享学术”，还是有些放不下身段。

市面上讲美国宪政的书其实很多，易教授的这一本《费城风云》如果能让读者有兴趣进一步思考和关注民主与宪政的问题，相信对易教授来说是一种成就和满足。法国人托克维尔所著《论美国的民主》（商务印书馆“汉译世界学术名著丛书”）是一部并不难读的著作，作者以一个欧洲人的眼光研究美国民主和宪政，并与欧洲的政治制度进行比较，相信对中国的读者会有更多的启发。（傻青）

2、易中天先生是广为人知的“学术超男”，他的大火是在《百家讲坛》讲解《品三国》之后，一时间毁誉者众。断断续续阅读过易先生的一些书，包括《品三国》、《汉初风云人物》、《读城记》等，现在手里的是《易中天文集》第九卷，即《费城风云》，之前的名字是《艰难的一跃》（上海文艺出版社，2011.5月版）。美国制宪会议，最早了解是林达的《如彗星划过夜空》，也了解到尹宣先生翻译了一本麦迪逊的《辩论》，可以说之前对这段历史有过了解，如此再来阅读易先生的《费城风云》，首先是要感谢易先生重现把这段历史完整清晰且条理分明的讲述了一遍，趁此机会又把这段往事重新复习了一遍。易先生的这本书，是用更加口语化、国内读者更容易接受的话语方式来讲故事，相信对于学术超男来说，把故事讲的生动活泼、跌宕起伏是极易为之事。但整体感觉，还是有些遗憾，因为这本书仅止于事：1、易先生将自己定位为讲故事的人，而故事的脚本是麦迪逊著、尹宣翻译的《辩论》，因为后者较为学术，非专业的普罗大众阅读起来还是颇有难度的，相当于易先生自己看完之后再复述一遍，但我感觉林达对历史的描述更细腻，尤其是在一些细节的描述上，林达的感觉应该更现场。所以，易先生名气如此之高，仅仅是讲故事，颇有些文不对名。2、在讲述故事的过程中，易先生也有一些地名及人名的错误，个别环节阅读起来比较难于理解，比如：P30页提到乔治·梅森（宾夕法尼亚），但实际这位梅森是弗吉尼亚的制宪代表；另外，P39页提到马萨诸塞的代表艾尔斯沃斯·格里，但实际这位老兄的名字是艾尔布里奇·格里。这些错误是不应该出现的；至于在描述上上的混乱，比如P44页提到特拉华代表刚宁·贝德福德拍案而起，愤而抗言，指名道姓痛斥弗吉尼亚和宾夕法尼亚兴妖作怪……对此，南卡罗来纳的查尔斯·平克尼、弗吉尼亚的麦迪逊和宾夕法尼亚的威尔逊表示赞成，北卡罗来纳的威廉森、马萨诸塞的格里和特拉华的迪金森反对。迪金森发言以后，贝德福德发难了；这一段看起来颇为费劲，对此，是对此项决议，还是对贝德福德的痛斥，因为麦迪逊等人与贝德福德是针锋相对的。另外便是在一些时间的描述上也存在易为混淆的描述。3、易先生在这本书中只是在讲一段历史，但是在其中看不到易先生自己的观点和感悟，阅读完之后只是能让人了解这段历史，但是背后的因素，比如美国的制宪先贤会如此行为的原因是什么，他们为什么会具备这些特质，使的艰难一跃成为现实的因素是什么，对国内的政治有什么可资借鉴的。这些内容都没有，仅仅从复述故事上看不到易先生的功力所在。4、对一些细节的描述不够，比如这次会议本身的规则如何，这也是我们可以借鉴的地方，而林达的书中则比较详细的描述了这一些。所以对这本书的感觉是，何止于事，相期于理；文不对名，不见功力；PS：在阅读这本书的时候，因为人员众多、有到场有离场、每个邦的意见复杂多变、每个人的观点也是动态变化，要想清晰理清楚这艰难的一跃是有哪些议题构成的、每个议题又是如何一步步由对立到妥协一致的，最好是阅读时做个简单的笔记，把人名、议题大体整理一下，这样可以很清楚的看到每个邦、每个人在同一个议题上的变化、在不同议题上的意见，这样才能使得波澜壮阔的场景更清楚。

3、之所以力荐这本书！是这本书基本还原了事情的真相！现在我们所处的社会有很多东西被人刻意的修改带有意识形态，强迫你去接受这样那样的看法！其实事件就是事件，并没有带有任何色彩，也不需要人为的加上任何色彩，因为我自己幸好还长有个属于自己脑袋，我会去判断！我只需要知道真相！那个好那个坏我自己心里有数！我相信大多数人都希望这样！

4、如果您还在人之初性本善还是性本恶之间徘徊，那么我推荐您读一下这本书。全书并不高深，一个个历史人物依次登场，虽然大多数人的姓名有些难记，但并不影响我们的思考。（减一星是因为主

要内容不够突出)看完此书,在赞叹美国立法先驱们的先见之明外,我对性本善还是性本恶又作了一次反思,性本善与性本恶本无对错,取决于看问题的角度而已。就个人而言,我们似乎应该相信人性本善,但就管理者或规则制定者而言,必须站在人性本恶的角度上思考问题,特别是在面对权力的时候,权力天生是需要被制约的,这一点我钦佩这群“古人”的远见。权力失去约束,再善的人也会变恶。而法律,更不该是只能约束好人、对坏人无能为力的。制度的制定者,如果不能在人性本恶的前提下考虑问题,那么制度的漏洞将无可避免。先把人性想得坏一些,把篱笆扎得紧一些,才有可能相信人性本善。

5、我得感谢机会,让我在读这本书的时候,同时看了一本《如何阅读一本书》,因为如果不看这本书,可能是因为断断续续看的后果吧,我真的会觉得《费城风云》是本流水账。因为《如何阅读一本书》的启发,我重新对本书作了整体思路分析,借助两个附录的内容,总算是明白了这是怎样的一件事。这本书作为普及资料,无疑是写给我这样的外行看的,书中虽然讲的是制宪过程,涉及的却还有美国历史、政治等内容,对于我这种不了解美国历史的人来说,看起来确实有些难,一个个风云人物在看过之后也成为“过眼云烟”,很快就忘了。当然,这不是作者的错,能将这么样的一件事浓缩在这么一本书里面,还要照顾读者的理解力,已经很难了。不管怎么说,通过这本书,还是初步了解了美国制宪史,及制宪过程中那些精彩的辩论、争取及妥协。嗯,还要说一下,插图果然是“增订”的,多余,可能三分之二的插图和其所在页面的内容没一点儿相关,奇怪啊!难道是我太笨看不出其隐藏的联系?

6、以前以为自由和民权只是书上和电视上喊出的空洞口号,读林达《历史深处的忧虑》才明白自由平等是实实在在的生活。以前以为法治国家只能是虚构和不切实际,读任东来《美国宪政历程——影响美国的25个司法大案》让我知道了这不仅是可能的而且是应该的。而读完易中天先生的《费城风云》,则彻底改变了我对“政治家”的看法。以前觉得政治家都是那些玩弄权术 欺骗民众 伺机谋取一己私利的人,用易先生的话说,那些人只能叫做“政客”。是的,只有真正有着政治理想而非迷恋权力的人才能称为“政治家”。恰好,这本书为我们诠释了这样一群人——他们为了各自的政治理想激辩了三四个月,做出了伟大的妥协,最终缔造了这个或许你不喜欢但是却没办法忽视的美利坚合众国。他们不是国父,他们只是《联邦宪法》的缔造者,但这部伟大的宪法构建了一个强大的国家。可,这样的伟大故事却是难以复制的,除了需要那么一批具有智慧的政治家,还需要那么多巧合的妥协。也许,真的是上帝保佑美国吧。

7、不错,易老师。除了对三国有研究,对老美的历史也有涉猎,值得我等晚辈学习。也很坦率,承认自己的作品源自《辩论:美国制宪记录》,有点类似学术著作的普及版。语言比较通俗,有些小标题仍不改“学术超男”的本色。自认对法律很感兴趣,可惜对美国历史缺乏了解,看起来有些吃力。不知道有没有关于这段历史的纪录片,影像还是比文字更容易理解。8.9.22晚写于402

8、本人看书效果不好,记性又差,这种题材看一遍只能大概看个意思,有个模糊的概念,至于记录到了哪些人,提高了那些事,实在记不住详细的经过,总起来说书还是很精彩的。在中国经历告诉发展到的这个时候,无疑我们的政治制度或者具体的政府职能以及执行力也需要更大的进步,看看200多年前那块荒蛮大陆上的人是从哪里开始走向鲜活的未来,他们的出发点是在怎样的基础上,也能给现世的我们很多参考。最后,美国我很向往,是因为他先进的制度,勤劳的移民,富饶的大地,但就是向往去看看。不因别的,他们消耗太多资源

9、美国历史的一个片段,宪法之父人数众多、意见各异、纷争不断,故事阐述虽然杂乱,但乱中有序,可以让人读进去并深深反思。读完本书,知道了“联邦”与“邦联”的区别,知道了“法制”与“法治”的区别,明白了原则与妥协各有力量,也明白了务实的精神在现实世界中更胜于完美主义和理想主义。本书以制宪过程为主,反思部分较少,希望能够多看到一些和我们国内政治体制对比的见解。

10、这是一本专注于一件很具体的历史事件的书,同时又能激发读者反思中美政体的差异。书中人物众多,好在前后都有关联。要是能有一个以人物为索引的附录就更好了。另外对于人物和地名,如果能加上英文原名会方便读者在网上查找相关资料。

11、近几年以来感觉前三名的书,读后更加感受到深陷和谐社会的无助。但愿自己有能力把儿子送到万恶的资本主义去

12、专政国家的治国重在治吏,吏治则民自安,,共和,是普天之下民众的选择,是世界的潮流。世界潮流浩浩荡荡,顺之者昌,逆之者亡。我们这个中华民族啊,它何时会实现真正的共和!!!

《费城风云》

13、书中写了美国制定权利法案的历程，其中一个关键点是要保护公民权，这不禁引起了我们的反思。参看费正清的《美国与中国》，中国历史上80%的农业人口是游离于历史之外的，书中基本找不到他们，想想的确如此，书中，诗文中，他们都是以群体出现的，为种，社稷次之，这种出现方式否定了人的个体性，使得人民成了一个理想而非现实。城市下层百姓也是如此，只在民俗研究和小说中出现，真正重要的仍然是精英阶层，也就是钱穆的“士”的阶层。解放后仍然没有太大变化，只是大众传媒和网络的出现使得更多人走到了舞台前，使得农业人口的生活侵入了城市，百姓的生活成为了话题，这应当是个好现象。近来多发的以官压民事件，例如今天报道的强拆自焚事件都是如此，相信通过相互融合公民会慢慢出现，他们的权利会得到保障。

14、美国宪法的诞生不是由于什么崇高的理想，共同的“最终目标”，而是为了捍卫个人的天赋人权，为了捍卫本邦的利益，在争吵和妥协中诞生的。向这些在不经意间创造了可能是人类历史上最伟大的文件的人致敬

《费城风云》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com