

《司法判决是如何生产出来的》

图书基本信息

书名：《司法判决是如何生产出来的》

13位ISBN编号：9787010098357

10位ISBN编号：7010098352

出版时间：2011-6

出版社：人民出版社

作者：代志鹏

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《司法判决是如何生产出来的》

内容概要

《司法判决是如何生产出来的:基层法官角色的理想图景与现实选择》稿从“法官角色”和“法律意识”这两条隐含的研究线索解析了“司法判决是如何生产出来的”这个命题，这也是本文区别于其他法官角色研究的独到之处。作者以故事叙述法为手段，以日常生活为基点，通过故事的逻辑把法律与社会生活结合起来，在微观层次的人际互动过程中刻画法官角色的动态演绎。在对故事进行解读的同时，试图从众多琐碎的法官判案的日常故事中，归纳出司法行为与法律意识建构之间的关系。

《司法判决是如何生产出来的:基层法官角色的理想图景与现实选择》稿在田野调查的基础上发展而来，研究对象中“三农”案件占有较大比重，参与研究的绝大多数法官也具有农村成长背景。这一方面说明法官对乡村案件处理有较强的地方性知识，另一方面也暗示法官角色扮演将受到风俗习惯的制约。作者所筛选出来的重点考察案例也多以乡村案件为主，无意中建构起了乡土中国和熟人社会的研究语境。

公众作为法律现实的在场者，在司法判决的生产过程中都是用自己的标准去衡量他人的利益正当性，这势必与追求用统一的原则框架去衡量不同的利益诉求的法律存在冲突。为此，在法律意识的概念上，作者使用“作为文化实践的意识”这种分析策略来消除上述“国家与社会”、“个人与社会”的二元对立关系。

《司法判决是如何生产出来的》

作者简介

代志鹏，男，汉族，1976年4月出生，云南人。现为云南民族大学人文学院社会学系副教授，博士，研究方向为法社会学。目前已在全国中文核心期刊、中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊等学术刊物上发表论文二十余篇，并先后参加了多项国家级、省部级和地方政府委托课题。

书籍目录

序

第一章 导论

- 一、问题意识
- 二、概念界定
- 三、理论框架
- 四、研究方法
- 五、研究内容

第二章 司法改革与路径依赖

- 一、从制度研究开始
- 二、百年中国司法制度流变
- 三、新中国成立后法院角色转换
- 四、当代中国法官角色变迁
- 五、本章小结

第三章 基层法院法官群体的社会结构

- 一、平保县法院内部组织的构建
- 二、法官群体的人口统计学变量分析
- 三、法官职业化建设的现实回应
- 四、本章小结

第四章 法官作为司法判决的中心要素

- 一、背景交代与问题说明
- 二、案例分析：由养女抚养问题引发的故意伤害案
- 三、一个案件三种结论
- 四、有关周围环境的探讨
- 五、本章小结

第五章 程序正义与实体正义纠结中的法官角色

- 一、引子
- 二、狗咬人案件的来龙去脉
- 三、该案的后续影响：兼论莫兆军案
- 四、客观真实与法律真实：两难抉择
- 五、进一步反思：来自传统文化场域的解释

第六章 权力体系内法官角色扮演的行为逻辑

- 一、文献回顾与分析方法
- 二、合同纠纷的一波三折
- 三、该案的社会结构分析
- 四、法官群体与个体扮演
- 五、审委会讨论中的群体角色
- 六、本章小结

第七章 法官角色冲突与调适

- 一、角色冲突的理论综述
- 二、一起刑事案件的初步分析
- 三、法官角色冲突的作用机制
- 四、角色距离与角色调适
- 五、本章小结

第八章 司法行为与法律意识建构

- 一、日常生活与法律意识多样性
- 二、司法场域对法律意识的再生产
- 三、以图式和资源为媒介的建构

《司法判决是如何生产出来的》

四、本章小结
结语
参考文献
后记

《司法判决是如何生产出来的》

章节摘录

版权页：插图：尤其一个基层法官，他在基层法院这个“舞台”上是一个角色综合体，不同的角色位置和特征、价值诉求，规定了不同的行为。不同的角色规定，又影响和制约其个体的行为，因此，互动过程中的法官角色研究必须以这种隐含在上述角色规范中的价值观体系与一个特定的行动者处于“角色丛”状态为出发点，探求角色规范的整合机制与功能及对社会控制的影响。为此，笔者以司法改革为背景、以故事叙述法为手段，围绕角色期望、角色履行、法律意识、法行为等内容展开一系列的案例研究。案例一“故意伤害他人身体致人重伤案件”是一起简单的刑事案件，并附带民事诉讼，当事人都是普通的老百姓，很具典型性。在本案中，当事人之间自愿达成民事赔偿，主办法官根据已有经验进行了有技巧的司法处理，满足了双方的角色期望，做到了案结事了，体现了良好法律效果和社会效果的统一。案例二是一起在我国广大农村地区十分常见的“饲养动物致人损害的侵权案件”。此案中法官遭遇了程序正义和实体正义、客观真实与法律真实、形式理性和价值理性、国家法和习惯法之间的冲突，引发了现代法治的推进（移植法）与本土资源相遇时所产生的张力。案例三“房屋租赁合同纠纷案”是一起商事案件，但地方政府以维稳为目标诉求作出妥协，直接对法院如何办案作出批示和授意。案例四是一起发生在20世纪90年代末的“刑事案件”，在这起案件中，由于当事人的运作，使得公检法系统、律师、相关领导都成为影响案件结果的重要人物，法官反而可有可无，扮演着傀儡角色；尽管如此，该法官并没有选择一味地妥协和顺从，一直都在尽自己最大的努力来抗争，力图维护法律公正。在整个过程中，我们可以清楚地了解权力干预下的司法行为如何在外力的作用下发生变形和扭曲，以及主审法官如何为坚守内在职业道德而不得不忍受良心、法律和权力的冲突和煎熬。上述四个案件既存在共性也有各自特点。共性表现在影响法官角色扮演的因素主要为：法官自身个性和外部制度约束，尤其后者（如移植法与本土资源之间的耦合，基层法院的人权、事权、财权等方面受制于地方政府）是产生司法不公的主要原因之一。

《司法判决是如何生产出来的》

编辑推荐

《司法判决是如何生产出来的:基层法官角色的理想图景与现实选择》是由人民出版社出版的。

《司法判决是如何生产出来的》

精彩短评

- 1、速度还可以 书也不错1
- 2、采用社会学的发研究中国现在的法官是如何判案的，思考我国如何改进司法有益处

《司法判决是如何生产出来的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com