

# 《我的刑侦手记》

## 图书基本信息

书名：《我的刑侦手记》

13位ISBN编号：9787811391534

10位ISBN编号：7811391538

出版时间：2008-8

出版社：中国人民公安大学出版社

作者：王文志

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我的刑侦手记》

## 前言

在现实社会中，每个人都有自己的生活经历。我也曾有过终生难以忘怀的惊险与担忧。从警期间，每当发生了重、特大案件，我都要和战友们一起，用最快、最短的时间出现在案发现场。我们一起参加现场勘查、调查访问，分析作案人的心理，判断作案人的职业特征、生活习惯，进行分析判断、逻辑推理，发现现场与犯罪有关的痕迹物证，仔细研究案情，部署侦查的方向范围，组织抓捕犯罪嫌疑人，面对面地与犯罪分子进行智慧和意志的较量。在多年的工作实践中，我认识到破案并不是一件容易的事情。一个干了一辈子刑侦的老同志退休前曾郑重地告诉我：侦破大案、要案，有喜有忧、有苦有甜、有难有险，但它也像一层窗户纸，只要你选准突破口，这层窗户纸一捅就破，但这需要你有透过窗户纸看清里面情况的本领。这个本领就要在工作中不断研究和探索，探索的来源就是生活实践。刑警在人民警察队伍里只是其中的一个警种，这个警种却肩负着侦破各类刑事大案的神圣职责。在当今，命案必破是上级公安机关对刑警工作的目标要求，要达到这一目标，就要付出巨大的艰辛劳动，同时还要具备敢于牺牲和坚韧不拔的精神。回顾我侦破案件的经历不难看出，成功的经验来源于实践：有的是通过生活中的蛛丝马迹，发现线索穷追不舍；有的是通过案件现场分析作案人的心理、职业特征，从中找出破绽，并与犯罪分子斗智斗勇；有的如同大海捞针；更多的则是充分利用现代科技手段，发现犯罪证据……有时一根毛发，一枚足迹，一点痕迹，都可能成为侦破案件的突破口。现实生活中的好刑警虽然不一定是个性鲜明的人，但是现代刑警要具有良好的心理素质、健康的体魄、聪明的头脑、敏锐的观察力和与犯罪分子斗智斗勇的谋略，同时，还应具有分析问题和解决问题的能力，特别是能从多角度、多方位、多层面客观、真实地分析和解决问题。翻开《我的刑侦手记》，勾起了我对刑侦工作经历的回忆。书中所述是我侦办案件之中的一小部分亲身经历，这些案件就发生在我身边。需要特别说明的是，书中所涉及的人，其姓名均为化名，假如某些情节与某人的生活经历恰有雷同之处，切勿对号入座！由于本人是第一次整理手记，难免有些瑕疵，敬请各位读者多提宝贵意见，批评指正！谢谢！王文志二〇〇八年六月三十日

# 《我的刑侦手记》

## 内容概要

《我的刑侦手记》讲述了一群认真负责的敬业民警，面对一个个扑朔迷离的杀人凶案、一个个藏有隐情的连环案。一个个夜方夜谭般的离奇事件……通过细致的观察，伴随点点滴滴的发现，沿着那若有若无、细若游丝、稍纵即逝的线索深挖细找，刨根究底，最后作出一个个神奇的案情判断，从而锁定犯罪嫌疑人……案件的破获，都体现在侦破这起案件的每一个细节上。

# 《我的刑侦手记》

## 作者简介

王文志，法学学士从警25年，曾经在派出所任民警、所长；市公安局刑警大队（刑事侦查处）任侦查员、副大队长，后任公安分局副局长，局长等职务。从警期间，侦破了多起有重大社会影响的大、要案。通过研究刑事犯罪现场，能够准确地分析、判断犯罪行为人的心理活动；善于从

# 《我的刑侦手记》

## 书籍目录

大桥下的惨案 上脚下的幽灵 军地联手破大案 聪明反被聪明误 不平静的节日 夜晚艰辛的追捕 雨夜魅影 花季少女的神秘失踪 焚烧不掉的罪恶 “丽人岛”上 丽人行 千里追踪 小姐之死 门口遇劫 网上约会 年三十的枪声爆炸，即将在瞬间发生 恨从何处来 生死一瞬间 大雾下的火光 披着羊皮的狼 百草河畔的哀声 402室的男孩儿 谁推开了她家的门 丧心病狂 阳光下的罪恶 零点行动 人性的观察 “7.13”案件 不慎交友 老夫少妻 骑红色摩托车的人 “迪吧”里的枪声 结束语

## 章节摘录

9月6日晚上，我们组织召开了案情分析会。会上大家分析认为，“雨夜魅影”的形迹十分可疑，且出现的时间和地点距“8·26”凶杀案的现场和发案时间最接近。而且他的举动，尤其是老板看到他满身是泥，符合现场情况。更重要的一点是他违背平常人的活动规律，在大雨瓢泼电闪雷鸣的夜晚，他又怎么可能从监狱里逃脱呢？他所说的监狱我们已经派人调查过了，近些年这里根本就没有逃跑过犯人。我带领专案组的同志再次访问了酒店老板。从时间上分析，他应该是在极度恐慌中来向酒店老板要酒喝的。从他的衣着打扮上判断，他是农民，一个不务正业的农民。从他的言谈话语中判断，他有过劣迹，很可能受过打击，是一个有犯罪前科的人，所以才能说出从监狱里跑出来的话。经过再次详细访问，在我的脑海里对“雨夜魅影”基本形成了一个轮廓，即此人年龄在30岁左右，身高1.80米左右，身体壮实，穿一身蓝色制服。他对市区的公共场所熟悉，了解这里的地理状况，熟悉地形，不爱骑自行车，善于徒步走路，不抽烟。这是个什么人呢？应该说他有充足的时间。为了进一步扩大摸排范围，我们沿支农路向南又展开了第二轮周密细致的调查访问。在支农路与保沧路路口，我们又发现了此人的行踪。在“8·26”案发的当晚，他在南郊的一家私人旅馆威胁旅店服务员，向旅店服务人员强行要走一把雨伞。旅店服务员提供的该男子出现的时间、衣着打扮、说话口音、体貌特征完全与“雨夜魅影”相吻合。从种种情况表明他应该是犯罪嫌疑人。我和6名刑警驱车来到清苑县公安局。我们见到了主管刑侦工作的谢局长，随后他让刑警大队长把最近几年未破的案件资料查一查，看有没有可参考的案情资料。中午，大队长拿来一大堆资料，说：“这一带有十几起拦路强奸妇女案未破，作案人为男性，年龄在30岁左右，身高大约有1.80米以上，最大特点是凶悍，此人作案时身带一把刀，用这把刀威胁受害人。有3名妇女可以指认罪犯。”听完介绍，我觉得应该去调查访问这几个受害人，重点是从中了解和掌握犯罪嫌疑人的特征以及作案手段，看有没有条件与“8·26”案件并案侦查。我随侦破小组来到某村，见到受害人之一。经过访问印证，从作案人的体貌特征、作案手段及作案时所持的作案工具上判断，此人就是猖狂活动在这一带实施拦路强奸作案的“雨夜魅影”。“8·26”凶杀案与系列拦路强奸案并案的依据和事实是充分的，我们把并案的根据和理由向上级做了详细汇报，上级对我们的做法和想法给予了高度评价和充分肯定。

# 《我的刑侦手记》

## 精彩短评

- 1、具体的破案过程太简单，甚至是一带而过（当然，也可能出于保密原因），而且案例太过久远，总体是一本相当一般的书。
- 2、作者用心写的书,不过看的不过瘾啊,写的不细!这样的书也不可能太细啊!
- 3、书的质地还可以，但是内容不敢恭维，不像是刑侦手记，而是像一个记叙文，没有悬念没有文采，手记并不是流水账，这是我在这里买的最不喜欢的书了，至少不值得这么多钱，如果10来块钱还可以接受。但是并不是对于刑侦警察的工作有任何异议，只是对于文学作品。
- 4、记录性质的手记，对于细节描写不多。

# 《我的刑侦手记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)