

# 《转型社会司法运行原理研究》

## 图书基本信息

书名：《转型社会司法运行原理研究》

13位ISBN编号：9787565307904

10位ISBN编号：7565307904

出版时间：2012-7

出版社：中国人民公安大学出版社

作者：蒋剑鸣

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《转型社会司法运行原理研究》

## 内容概要

《转型社会司法运行原理研究》重点研究了社会转型与司法运行的隔阂及原因，并吸收中国传统文化的精神提出了和合司法的理论构想与框架，在和合司法的整体性要求中，强调本位司法的功能定位，柔性司法的方法选择，平行司法的技术保障，旨在解决司法在转型社会运行中所遇到的难题。

# 《转型社会司法运行原理研究》

## 作者简介

蒋剑鸣，男，汉族，1962年7月生，四川武胜县人。西南财经大学法学院教授、硕士研究生导师，四川省温江区人民法院院长。于中国社会科学院获经济学硕士、上海华东政法大学获法学硕士，四川大学获法学博士。主持国家社科项目、国家法治与法学理论研究项目、省部级社科项目共5项；参与国家社科项目2项。已出版著作8部，在核心期刊发表法学文章30余篇。

## 书籍目录

### 导论

#### 第一章 背景语境：社会转型对司法运行的影响

##### 第一节 社会转型的概念及缘起

##### 第二节 社会转型的特征与悖论

##### 第三节 社会转型期的纠纷特点

##### 第四节 社会转型对司法的影响

#### 第二章 问题成因：社会转型与司法运行的隔阂

##### 第一节 社会转型与司法运行不协调的问题

##### 第二节 社会转型与司法运行不协调的成因

#### 第三章 目标模式：和合司法的理论构想与框架

##### 第一节 和合司法的目标定位：提出与论证

##### 第二节 和合司法的理论基础：社会与文化

##### 第三节 和合司法的方法策略：本位、柔性、平行

#### 第四章 “本位司法”：“和合司法”的功能定位

##### 第一节 司法权的位阶与坐标

##### 第二节 司法权的性格与特征

##### 第三节 司法权的价值与功能

##### 第四节 现实困境与本位回归

#### 第五章 “柔性司法”：“和合司法”的方法选择

##### 第一节 柔性司法的理论支点

##### 第二节 柔性司法的方法进路

##### 第三节 柔性司法的制度考察

#### 第六章 “平行司法”：“和合司法”的技术保障

##### 第一节 平行司法的理论支点

##### 第二节 平行司法的具体构设

### 结论

### 参考文献

### 后记

## 章节摘录

版权页：从制度的角度讲，制度能力与制度权威之间存在悖论与张力。转型社会所需面对的另一悖论与难题是如何调整制度能力与制度权威之间关系。在现代社会，秩序的维系基本上是通过规范（尤其是法律制度）来保障的，对此，德国法理学家魏德士指出，“法创造着秩序”。但是，是否有了法律制度就一定能够有效地维系社会秩序呢？于此，我们应当意识到，制度建构是社会秩序的必要条件，而非充分条件。换言之，即使有了相应的制度建设，如果没能解决好该制度能力与制度权威的关系问题，也并不能够当然地达致良好的社会秩序。学者刘小枫曾指出，“90年代的中国学界出现了这样一种现象：无论是研究社会问题的哪一个学科，只要它涉及现代化问题，就必然要研究和考虑社会转型问题；而只要探讨社会转型，就肯定会触及社会制度的现代化问题……都会考虑社会制度的变迁、创新、目标、功能等”，因为现代化或社会转型的题域，从根本上说就是政治、经济、社会等方面的制度转型问题。关于制度的概念，学界有很多种界定，如《汉语大词典》中“制度”这一词条的解释，一是指在一定历史条件下形成的法令、礼俗等规范；二是制定法规；三是规定；四是制作；五是规模、样式。老制度经济学派的代表康芒斯将之界定为，“集体行动控制个体行动的规范”。

# 《转型社会司法运行原理研究》

## 编辑推荐

《转型社会司法运行原理研究》从解决我国现阶段纠纷的实际需要出发，运用传统与现代的分类范式，分析了转型期的中国社会的特征，现阶段纠纷具有的特点，重点分析了社会转型对司法的影响及成因。在此基础上，对中国司法应当如何设定现阶段的目标模式及功能定位、方法选择以及技术保障等方面有所突破和创新。

# 《转型社会司法运行原理研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)