

# 《著作权法上的传播权研究》

## 图书基本信息

书名：《著作权法上的传播权研究》

13位ISBN编号：9787511831910

10位ISBN编号：7511831915

出版时间：2012-3

出版社：法律出版社

作者：梅术文

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《著作权法上的传播权研究》

## 内容概要

《著作权法上的传播权研究》以传播权为主线研究著作财产权的本质、体系和基础，立意新颖，切合重点。选题以小见大，具有很强的时代感。该作品提出了“传播权整合论”、“传播权勃兴论”和“传播权区别保护论”等学术观点，论证严密，体系合理，论点鲜明，基本结构逻辑清晰，主要观点前瞻创新。

# 《著作权法上的传播权研究》

## 作者简介

梅术文，中南财经政法大学教师，博士研究生，国家保护知识产权工作研究基地、教育部人文社会科学重点研究基地 - 中南财经政法大学知识产权研究中心研究员。在《法学》《法制与社会发展》《知识产权》等发表论文30余篇。主持课题5项，参加课题14项，参编教材和著作9部。

## 书籍目录

- 第一章 范畴论：概念解读与法律构造
  - 第一节 传播权的范畴界定
  - 第二节 代表性立法例中的传播权
  - 第三节 传播权的“子权利”
  - 第四节 信息网络传播权的概念缕析
- 第二章 演进论：法制史程中的传播权流变
  - 第一节 前数字时代的传播权变迁
  - 第二节 数字时代的传播权沿革
  - 第三节 我国的传播权制度发展
- 第三章 整合论：体系化尝试与路径选择
  - 第一节 传播权整合的时代发展
  - 第二节 公共传播权：传播权整合的初步尝试
  - 第三节 我国著作权法上的传播权整合
- 第四章 区别论：邻接权人的传播权
  - 第一节 “区别原则”的运用及其原因
  - 第二节 表演者和录音录像制作者的传播权
  - 第三节 广播电视组织的传播权
- 第五章 限制论：一般规则和具体设计
  - 第一节 传播权限制的一般规则
  - 第二节 信息网络传播权的合理使用
  - 第三节 信息网络传播权的法定许可
  - 第四节 广播权的非自愿许可
- 第六章 利用论：数字媒体与授权许可
  - 第一节 数字媒体传播权许可的法律问题
  - 第二节 信息网络传播权的默示许可
  - 第三节 数字权利管理系统的法律建构
  - 第四节 数字媒体传播权的集体许可
- 第七章 保护论：法律保护与责任豁免
  - 第一节 网络服务商侵犯传播权责任的判定
  - 第二节 网络服务商版权责任的“避风港”
  - 第三节 版权法上网络服务商的注意义务
  - 第四节 信息网络传播权的行政保护
  - 第五节 信息网络传播权的刑事保护
- 第八章 勃兴论：法律思考与制度完善
  - 第一节 传播权勃兴的实践蕴涵
  - 第二节 传播权勃兴与著作财产权
  - 第三节 传播权勃兴与制度完善
- 参考文献
- 后记

一、我国《著作权法》的规定 我国现行《著作权法》制定于1990年，2001年进行修正<sup>[44]</sup>比较修正前后的《著作权法》，二者在传播权的规制方面存在以下不同：（1）传播权的体系设计。修正前的法律采取的是统合式立法，规定著作权人享有的使用权和获得报酬权；修正后的法律采取的是分散式立法，分别规定了展览权、放映权、广播权、信息网络传播权和表演权。（2）传播权的合理使用。修正前后的《著作权法》均没有区分权能而设计限制条款，而是笼统规定著作权人的合理使用规则，基本的理念依然是以复制权为中心。具体到传播权限制方面，仅就免费表演作出特别规定，不过2001年《著作权法》界定的免费表演含义更为明确。（3）传播权的法定许可。修正前的法律创设了免费使用制度，规定广播电台、电视台非营业性播放已经出版的录音制品，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬。2001年的修正案则不再区分“营业性”和“非营业性”播放，规定了广播电台、电视台在播放已经发表的作品、已经出版的录音制品时，实行法定许可，同时授权国务院规定具体的付酬办法。（4）应对网络传播的举措。2001年修正案增加了权利人享有的信息网络传播权，对技术措施、权利管理信息提供法律保护，同时授权国务院制定信息网络传播权保护的办。法。（5）传播权的法律保护。修正前的《著作权法》没有规定侵犯传播权的刑事责任。修正后的法律在追究侵犯传播权行为民事责任和行政责任的同时，规定侵害著作权人、表演者、录音录像制作者和广播电视组织传播权的行为情节严重构成犯罪的，可以依法追究刑事责任。 .....

# 《著作权法上的传播权研究》

## 精彩短评

1、不太了解学术著作的发表模式，不过看起来作者的研究很周全，而且这一方面的学术著作目前很稀缺。作者文人气挺浓，文风有些造作，嘿嘿~

# 《著作权法上的传播权研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)