

# 《法的界限》

## 图书基本信息

书名：《法的界限》

13位ISBN编号：9787010055947

10位ISBN编号：7010055947

出版时间：2006-6

出版社：人民

作者：黄东黎

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《法的界限》

## 内容概要

法院可以判决学术文章是否名誉侵权，但是滞名誉侵权又与学术真伪有密切的关系。学术打假正在中国兴起，这是比伪劣产品更关乎于国家前途的一件大事。学术打假应当包含两个方面，一方面是剽窃性质的打假，另一方面是属于伪科学的打假。在学术真伪的争论过程中不可避免地会对被认为的伪科学、伪学术的一方使用一些属于“伪”的形容词，这也是可以理解的。因此，如何区分属于正常学术真伪之争，究竟文章中所称之“伪”是主要针对一种学说、一种观点、一种流派而言的，还是主要是针对某一具体人，应当分清楚。对于本质属于学术真伪争而轻易以名誉侵权定性，将会严重挫伤当今学术打假的积极性。

这本文集是“纳西古乐”一案中同意和同情败诉一方观点的文章。

# 《法的界限》

## 作者简介

黄东黎，中国社会科学院法学所/国际法研究中心研究员、教授，国际经济法研究室主任。法学博士。《环球法律评论》、《》编委。美国纽约州律师协会会员。曾担任美国纽约州法院法官助理，就职华尔街美国纽约证券交易所及纽约市捷运局法律部；任教对外经济贸易大学法学院、北京大

# 《法的界限》

## 书籍目录

序：真理会越辩越明的法律适用、法律推理及自由裁量权的行使尺度  
名誉权与议论自由：宣科案中的是非与轻重  
批评性言论的法律界限应当区分学术批评中诽谤与尖刻评论之间的界限  
案件的正确答案与案件的社会结构  
司法如何审裁学术作品的名誉侵权纠纷从“纳西古乐”案看学术批评的法律困境  
公正评论的边界  
宣科诉《艺术评论》杂志社名誉侵权案件法律推理的分析  
侮辱与诽谤的界限  
宣科名誉侵权案件中《艺术评》杂志社侵权责任的法律分析  
附录 背景资料  
云南省丽江市中级人民法院民事判决书  
云南省高级人民法院民事判决书  
“纳西古乐”是什么东西？  
是非公道，自在人心  
音乐学界五大学术刊物的联合声明

# 《法的界限》

## 精彩短评

1、果不其然，“一个严重的民族歧视和伤害一个少数民族感情的政治问题。。。完全是不利于民族团结的卑劣行为”（p67）这样的政治大帽子比法还大

# 《法的界限》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)