

# 《法象万千》

## 图书基本信息

书名：《法象万千》

13位ISBN编号：9787802198845

10位ISBN编号：7802198844

出版时间：2011-7

出版社：中国民主法制

作者：龙大轩

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《法象万千》

## 内容概要

龙大轩自号睡龙先生，撰《睡龙醒语》若干，广泛探讨法律与社会问题，举凡政治法制、教育文化、学术人生、世态风气皆有论及，内容颇为丰富。体裁多为杂文、随笔，辅以小说、诗歌。行文幽默风趣，立意新颖奇特，论析鞭辟入里，读之令人捧腹，掩卷还欲三思，形成了独立不群的个人风格，被誉为“法学界的山城麻辣烫”，在网上引起强烈反响，《法制日报》、《检察日报》、《人民法院报》、《司法》杂志、《大科技》杂志等亦屡加转摘刊发。网友护法修罗著文称：“睡龙先生为文风格怪异，游走于法律与文学之间，每有发人深思之论，非仔细品味不能得也。时人皆盛赞法治，而睡龙先生往往于嬉笑怒骂间揭开法治的面纱，或厘清法治之本义，或祛除法治的伪装，或揭示法治之荒谬与局限，堪称中国法治现实的一位清醒的观察者和评判者。”

# 《法象万千》

## 作者简介

龙大轩，网名睡龙先生。西南政法大学教授，专攻法律史学。学术领域：儒家法文化、汉魏六朝法制史、民族法。代表作：《汉代律家与律章句考》、《道与中国法律传统》、《乡土秩序与民间法律》等。现为中央电视台“社会与法”频道法律大讲堂（文史版）特邀主讲人，已录制《儒家法文化探秘》等系列节目。

# 《法象万千》

## 书籍目录

# 《法象万千》

## 章节摘录

版权页：四、好牛各类名鸡，莫不是本领通天，手艺繁多。日语谓之：“厉害大大的”。国语则曰：“牛”。“歌鸡”大都能跳舞，“舞鸡”绝对会唱歌，“话鸡”则能唱会跳，除看家的绝活儿外，吹拉弹拨，琴棋书画，只要跟艺术沾边的，几乎无所不晓；甚至连体育竞技，也略通一二。如果有朝一日农业吃香，他们肯定还会精于耕田、桑织。个个都是全方位、复合型的通才。艺高鸡胆大，故上得台来，无不将自家手艺表演殆尽，给人以“在唱歌界舞跳得最棒”、“在舞蹈界歌唱得最好”等美好印象。惟擅长球类者要吃些眼前亏，因台上地盘有限，不可能抱个球来又踢又拍，只好退求其次，找几个旧日队友临场吹捧，聊补遗憾。最牛B的，莫过于那些跻身文化、学术界的名鸡，有写传记者，有写小说者，有写诗歌者，有搞科研、写论文者，其作品发行量惊人，远远超过专职文人、学者。假如李白、杜甫活在鸡国，定然成不了诗仙、诗圣，只怪他们不是以歌舞扬名立万，哪来粉丝买诗集也。从此以后，斯文扫地，喧闹满天。

# 《法象万千》

## 媒体关注与评论

博雅法律人兼通文史，智慧独角兽专触不直。——贺卫方解读法理、抒发情怀、传播智慧、陶冶心灵，这里有的是佳作。——於兴中“独角札丛”是一片生机勃勃的法学园地，以青年法学家为生力军，在这片园地上所展现的现实关怀与人文精神象征着中国法学的未来。——张千帆

# 《法象万千》

## 编辑推荐

《法象万千:睡龙醒语录》感受法学与人文之美，栖息思想与诗意之间。法学名家贺卫方，於兴中，张千帆联袂推荐。

## 精彩短评

- 1、这次买了这么多本同一类型的书，最喜欢这本了。
- 2、西政名师法律文化感悟随记，不错，帮同学买呢，我翻看了几篇，之前也听过龙老师的讲座，比较喜欢龙老师用法律思维对中国传统文化进行解读，这本小册子是龙老师平时的研究和学习体悟。值得学习。
- 3、文章挺有意思。开卷有益
- 4、该书写的很一般，和《法律人的救赎》相比，《法象万千》没营养[
- 5、xuhuan
- 6、睡龙先生新著，值得拜读珍藏。
- 7、人生百态，尽收眼底。法理人情，尽在其中。巧言妙书，值得一读。
- 8、很好的东东，强力推荐
- 9、杂文为主，讽刺现实，与专业无关，买来消遣，文章很有可读性
- 10、在同系列书中算很一般般了
- 11、在书店有幸看过此书觉得不错，所以想在卓越网上买来认真看看。
- 12、超赞睡龙先生！
- 13、一些很不错的小品文，会很有收获的，书的纸张质量很好
- 14、恩 值得一看的书
- 15、《礼记》有一言，常被奉为经典广加传诵：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”大学即大成之学，成贤成圣，成其大人。据说孔夫子就因做到大成而被奉为至圣。此“大学”越形于“小学”之上，故彼称为器，此则为道。大学之道，不措意于寻章摘句、雕虫技艺，而在于明其大德、新吾国民、止于至善。笔者近读睡龙先生法学随笔《法象万千——睡龙醒语录》，发现其虽为睡中人，却发醒世语，颇有所契合于大学三纲之旨。
- 16、许多小故事组成的书
- 17、这是我在当当买书以来，收到的封面最脏的一本，像是从工地上的砖头堆里翻出来的一样，很不满意。不过书还是好书，给五星。
- 18、法律人对世界的戏谑解读，嬉笑怒骂，杯酒人生。
- 19、闲读《楚辞》，每见“安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎”句，内心总会惆怅频生。此句固然大见忠贞风范，然而人生之理想境界，与人生之现实境界，实不可同语。人生斯世，能效屈子老杜等前贤行致君尧舜上，再使风俗淳之志，自是最佳。但与此相较，回首过往、思索当下，恐怕还是一句道不行、乘桴浮于海出现在脑海的频率更多。用舍由人，行藏在我，也算颇有一番阿Q的自解精神。又或者身在体制中，心在体制外，因为知其无可奈何而作一表面上顺应态度。再有一种以即顺应，又偷巧为准绳的人。法也好，律也罢，道德约束更不需说，都是此等人翻手为云、覆手为雨的道具，应用的纯熟，自然风行水上利涉大川。

《法象万千》的作者睡龙先生，恐就是前面所说身在体制中，魂在体制外的人。无可奈何之下，练就颠倒醒睡的功夫。他之醒睡之功，自有一端好处，就是可以将其自在变化。所谓不易、变易、简易也。不易、简易也，守诚端方之道；变易者，外在行止。不易、简易为体，变易为用。用在生活当中是嬉笑怒骂自有节气，用在文字当中是正邪掺半自成风格。而人心之不古、律法之纰漏、时政之弊端，全在这番用中被酣畅淋漓的披露出来。

已去逝的柏杨先生书中常爱作讽语，一字一句尽是刀枪剑戟，直面人间不公。睡龙先生的文字风格，大得柏杨神韵。亦是又溯古及今，又鸡毛蒜皮。另又深得庄子三昧，《南华经》寓言十九，以寄大义。睡龙先生也效此为之，明写鸡犬之事，暗中影射人事。还有一分鲁迅功夫，将旧有故事翻将出来改编，成《方鸿渐考博记》、《孟尝君与冯谖在教师节的对话》等篇。读来使人即因睡龙先生之风趣语言而笑，又因语言背后之意而叹。此中滋味，说到底，又成一番惆怅了。

最近新修订的《婚姻法》颇受人的关注，各大论坛讨论此法之人不计其数。我于法律，虽不致盲，然



## 《法象万千》

而确实不太关心，总是抱着良知在，知可知不可的想法行事。只是见讨论的人多，也不免关注一二。粗略来看，女性多斥之，男性多赏之，有着独立之精神与经济的人则不以为然。《婚姻法》最是切关民生，人生百年，若不是立志要单身，总要与其打交道。尤其那种爱好见异思迁者，打交道的时间更是多。暂不提这些，我很疑心的是《婚姻法》是由谁修订、根据什么来修订的。国家是民主社会，照此来说自然应当取诸民意，然而新《婚姻法》颁布之前，最少身边诸人都不知道有此修订一事。再论之，就算取诸民意了，估计认真思考投票以期左右新《婚姻法》走向的人也并不多。我所居小区每一换届选举，都会挨家挨户通知。通知之时会给个名单，上面照例会罗列几个候选人的名字。候选人没见过，连名字都陌生的很，更别提能够公允恭敬的行使自己的选举权。推而论之，新《婚姻法》恐也如此。所谓民意，台面上虽有，却原来只是一层薄的再不行的塑料膜。别提飘风，连小和之冷风一起，也就被刮破四散。这种现象是出于国家推行政策不力，还是民众接受能力差，可真不敢妄言。

午后无事，读了一页报纸。还是七月底的报纸，名为某某都市报。时评栏目，刊了一篇《放慢我们前行的脚步》的文章。文中说：我国科技人员发表的期刊论文数量，已经超过美国，位居世界第一。单看这句话，真令人心大振。可惜后面还有：这些科研论文的平均引用率仅为5.9次，与世界平均值10.57次还有较大差距。我国在读博士生人生由1999年的5.4万人增加至2009年的24.63万人，10年间增加了4.56倍，成了博士大国。

博士大国，此名头足够响亮。可在抄袭论文，学术发展重量不重质面前，似乎并不令人觉得骄傲。相反，这足够教人羞愧了。再联想起以前孔子述而不作，而现今之人，自以为有点认知就出书之事，更是令人心寒。总之，此社会什么都是快的。修法要快，以适应当今社会；选举要快，以减少工作人员工作时间；写论文要快，以谋夺名声地位；出书要快，以取得银两财帛。以快为之，试图无坚不摧。到头来却成了一团糨糊。

睡龙先生是法学博士，上述四例，皆是他之本行。不语法之人，尚且觉得其中问题多多，何况睡龙。有问题无处提，或者提了无用，虽然使人郁郁，却也成就了这本《法象万千》。若我说来，法象两字犹显浅了，当写世象万千。有关律法的，有关传统文化的，有关历史的，皆于一册之中。睡龙先生时作正话反说，时发呖语真情，拳拳之心，如斯可见。读者闲来一览，可谓快哉此风。

民智开后，私利大行。爱将公平公正作口头语示人者，却不身体力行之。律者，均布也。范天下之一而归于。人即有私心私念，就需一道外来枷锁以约束。老子说，失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。礼之一意，原就是古时之法。处处讲法，说甚违法必究，执法必严，但说来说去，还是道德逐渐失效的产物。虽究虽严，哪比得上德行统一。此时此刻，是该将脚步放缓，将功利之心放淡，来重修良知的时候了。

20、和法律没啥关系的啊。。。龙老师文笔很闷骚呢哈哈

21、内容真实.... 好书....

22、1.这是一本法学随笔，但不局限于法学专业者阅读。恰恰相反，这是写给大众读的随笔。由于作者的专业所长，此书着眼点多在于当今中国的法治及学界怪现状，而着手点多在于古代历史。2.这虽然只是一本随笔，但却积作者二十年之功力认真写成。集子里最早的文章，写成于九十年代初；最晚的，写成于去年。3.语言风格：风趣、泼辣、通俗、警醒。

23、质量很好 还有自带书签 不错不错

24、一个多月前买了一本，我们全家都爱看，深思之余还会捧腹大笑！现又一口气购买三本分别送给最好的朋友，让我的朋友们也能阅读到睡龙老先生的经典之作！

25、很犀利很可爱的文字，绝！

26、还没看，书的品相不好，埋埋汰汰的

1、闲读《楚辞》，每见“安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎”句，内心总会惆怅频生。此句固然大见忠贞风范，然而人生之理想境界，与人生之现实境界，实不可同语。人生斯世，能效屈子老杜等前贤行致君尧舜上，再使风俗淳之志，自是最佳。但与此相较，回首过往、思索当下，恐怕还是一句道不行、乘桴浮于海出现在脑海的频率更多。用舍由人，行藏在我，也算颇有一番阿Q的自解精神。又或者身在体制中，心在体制外，因为知其无可奈何而作一表面上顺应的态度。再有一种以即顺应，又偷巧为准绳的人。法也好，律也罢，道德约束更不需说，都是此等人翻手为云、覆手为雨的道具，应用的纯熟，自然风行水上利涉大川。《法象万千》的作者睡龙先生，恐就是前面所说身在体制中，魂在体制外的人。无可奈何之下，练就颠倒醒睡功夫。他之醒睡之功，自有一端好处，就是可以将其自在变化。所谓不易、变易、简易也。不易、简易者，守诚端方之道；变易者，外在行止。不易、简易为体，变易为用。用在生活当中是嬉笑怒骂自有节气，用在文字当中是正邪掺半自成风格。而人心之不古、律法之纰漏、时政之弊端，全在这番用中被酣畅淋漓的披露出来。已去逝的柏杨先生书中常爱作讽语，一字一句尽是刀枪剑戟，直面人间不公。睡龙先生的文字风格，大得柏杨神韵。亦是又溯古及今，又鸡毛蒜皮。另又深得庄子三昧，《南华经》寓言十九，以寄大义。睡龙先生也效此为之，明写鸡犬之事，暗中影射人事。还有一分鲁迅功夫，将旧有故事翻将出来改编，成《方鸿渐考博记》、《孟尝君与冯媛在教师节的对话》等篇。读来使人即因睡龙先生之风趣语言而笑，又因语言背后之意而叹。此中滋味，说到底，又成一番惆怅了。最近新修订的《婚姻法》颇受人的关注，各大论坛讨论此法之人不计其数。我于法律，虽不致盲，然而确实不太关心，总是抱着良知在，知可知不可的想法行事。只是见讨论的人多，也不免关注一二。粗略来看，女性多斥之，男性多赏之，有着独立之精神与经济的人则不以为然。《婚姻法》最是切关民生，人生百年，若不是立志要单身，总要与其打交道。尤其那种爱好见异思迁者，打交道的时间更是多。暂不提这些，我很疑心的是《婚姻法》是由谁修订、根据什么来修订的。国家是民主社会，照此来说自然应当取诸民意，然而新《婚姻法》颁布之前，最少身边诸人都不知道有此修订一事。再论之，就算取诸民意了，估计认真思考投票以期左右新《婚姻法》走向的人也并不多。我所居小区每一换届选举，都会挨家挨户通知。通知之时会给个名单，上面照例会罗列几个候选人的名字。候选人没见过，连名字都陌生的很，更别提能够公允恭敬的行使自己的选举权。推而论之，新《婚姻法》恐也如此。所谓民意，台面上虽有，却原来只是一层薄的再不行塑料膜。别提飘风，连小和之冷风一起，也就被刮破四散。这种现象是出于国家推行政策不力，还是民众接受能力差，可真不敢妄言。午后无事，读了一页报纸。还是七月底的报纸，名为某某都市报。时评栏目，刊了一篇《放慢我们前行的脚步》的文章。文中说：我国科技人员发表的期刊论文数量，已经超过美国，位居世界第一。单看这句话，真令人心大振。可惜后面还有：这些科研论文的平均引用率仅为5.9次，与世界平均值10.57次还有较大差距。我国在读博士生人生由1999年的5.4万人增加至2009年的24.63万人，10年间增加了4.56倍，成了博士大国。博士大国，此名头足够响亮。可在抄袭论文，学术发展重量不重质面前，似乎并不令人觉得骄傲。相反，这足够教人羞愧了。再联想起以前孔子述而不作，而现今之人，自以为有点认知就出书之事，更是令人心寒。总之，此社会什么都是快的。修法要快，以适应当今社会；选举要快，以减少工作人员工作时间；写论文要快，以谋夺名声地位；出书要快，以取得银两财帛。以快为之，试图无坚不摧。到头来却成了一团糨糊。睡龙先生是法学博士，上述四例，皆是他之本行。不语法之人，尚且觉得其中问题多多，何况睡龙。有问题无处提，或者提了无用，虽然使人郁郁，却也成就了这本《法象万千》。若我说来，法象两字犹显浅了，当写世象万千。有关律法的，有关传统文化的，有关历史的，皆于一册之中。睡龙先生时作正话反说，时发呖语真情，拳拳之心，如斯可见。读者闲来一览，可谓快哉此风。民智开后，私利大行。爱将公平公正作口头语示人者，却不身体力行之。律者，均布也。范天下之一而归于一。人即有私心私念，就需一道外来枷锁以约束。老子说，失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。礼之一意，原就是古时之法。处处讲法，说甚违法必究，执法必严，但说来说去，还是道德逐渐失效的产物。虽究虽严，哪比得上德行统一。此时此刻，是该将脚步放缓，将功利之心放淡，来重修良知的时候了。

2、《礼记》有一言，常被奉为经典广加传诵：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”大学即大成之学，成贤成圣，成其大人。据说孔夫子就因做到大成而被奉为至圣。此“大学”越形于“小学”之上，故彼称为器，此则为道。大学之道，不措意于寻章摘句、雕虫技艺，而在于明其大德、

## 《法象万千》

新吾国民、止于至善。笔者近读睡龙先生法学随笔《法象万千——睡龙醒语录》，发现其虽为睡中人，却发醒世语，颇有所契合于大学三纲之旨。古人谓言之无文，行必不远。笔者观《睡龙醒语录》不惟旨意高妙，文采神思亦可谓独树一帜。文则亦庄亦谐，亦文亦白，风趣幽默，杂糅一部，读来新颖别致、如坐春风。思则亦古亦今，亦正亦反，嬉笑怒骂，变化万端，“坐于室而见四海，处于今而论久远”，“寂然凝虑，思接千载，悄焉动容，视通万里”。睡龙先生“睡亦非睡，非睡亦睡”，以猪狗之道况乎人道，以鸭鼠龟兔讲述民主童话。刘彦合言“才高者苑其鸿裁，吟讽者衔其山川”，先生之谓也。

3、转帖者按：贴一篇睡龙先生的自序，给大伙儿鉴定一下他老人家的文风。自序：睡龙先生不是人夫睡龙先生者，梦中妄人也。迷迷糊糊，嘻嘻哈哈，不晓得天高地厚，看法治而发呓言，视权威则如鸡毛，撰《睡龙醒语》探讨法律与社会问题。世间万象，无所不论；探幽洞微，无有不及。自以为嬉笑怒骂皆成妙文，纯属自吹自擂不嫌脸红。子曰：“君子不气（器）。”该先生则气大得很！若执法如水、可软可硬的法制现状焉，民主神话亦真亦幻如双刃剑焉，剽窃抄袭而不受追究的学风焉，无聊传媒乱人心志焉，崇洋媚外还要强求同胞“同去革命”的民族心理焉，人为物累、心为形役的世态焉，是非不分、黑白不辨的风气焉，如此种种，皆梦中怪象，岂可当真？醒来还不照样郎郎乾坤、昭昭日月！却偏要生气，真是吃饱了撑的？还要发乎情、行乎文，美其名曰针砭时弊，实则含沙射影、指桑骂槐也。岂君子之所为哉？俗云：“大丈夫能伸能缩。”该先生则像害了硬脖子病焉！在权贵面前，总是高昂尊头，进而引起全身僵硬，脸也不能笑，腰也不能折，膝也不能屈，一副“伟”大不掉的样子，还要说一些麻辣雷人的梦话，严重影响大人先生的工作情绪，把人家气得咬牙、打嗝、捶胸口，坏了一团和气的盛世太平景象，是可忍孰不可忍也？老革命教导曰：“人在矮檐下，岂能不低头？”睡龙先生的头，硬是只能伸不能缩！岂大丈夫之所为哉？呜呼哀哉！睡龙先生既不是君子，又不像大丈夫，算个什么东西耶？简直不是人！然从梦中醒来，则文而化之，遂变成人矣。有名有姓，有头有尾，有眼有珠，有礼有节，政治立场坚定，拥护党的领导；尊重师长，团结同志；道貌岸然兼人模狗样，一问而知，乃西南政法大学教授龙大轩是也。“说梦话不要紧，醒了就是好同志！”正是伟大领袖对鄙人的公正评价哩！故世人万万不可将睡龙先生与龙大教授混为一谈，前者狂放不羁；后者循规蹈矩，完全判若两人，在法律上更是两个不同主体。如果有人认为睡龙先生言辞偏激、居心险恶，简直像踩了他脚上的鸡眼一样可恨，非要置之死地而后快，尽管将其抓来批斗问罪。本教授不但没有意见，反而还要告密：“那糟老头正躲在梦中，快点儿去逮！”斯为序。龙大轩2007年10月10日识于山城2010年11月11日修订

4、转帖者按：再来一篇跋，交代本书的来龙去脉。继续供各位看官参考之用。跋：《睡龙醒语》有来头吾人曾经患得患失，老天降罚，让俺隆重得上失眠之症，吃N颗安眠药都无法入睡，以致于神经兮兮，想哪儿疼哪儿就疼，一副病秧秧的样子。后来考上大学，为治此病，猛练鼾睡之术，渐而得道。“风声，雷声，吵骂声，全不入耳；大事，小事，烦恼事，概不上心。”闭眼即眠，呼之不醒，睡态可化身千百，鼾声能震荡屋瓦，遂被同窗戏称“卧龙”。自以为去诸葛先生远矣，敢冒天下之大不韪哉？故更名为“睡龙”。屈原曰：“众人皆醉我独醒”，所以他伤悲。睡龙曰：“众人皆醒我独睡”，所以我沉醉。梦中常有奇人奇事，睡而论道，往往思如泉涌、妙语如珠，正所谓“睡中自有颜如玉，睡中自有黄金屋。”醒来照录成文，居然顺理成章，兼复幽默风趣。哇噻！就像神笔马良，原本也算不上画界大腕儿，一枝神笔在手，就能画出世上最美丽的画。睡龙先生之才，本来也像干瘪小老头的胸脯——平淡无奇，看不出有什么高明的哲学，一旦进入梦中，就变得如某些大师一样有才，竟能从事“知识生产与再生产”，活像母鸡下蛋一样“个个大”、“个个大”地下个不停，生出“产品”若干，皆介乎法学与文学之间的文章也。弘扬“睡学”原理，剖析万千法象，讽刺挖苦痛入骨髓，吹喝拍捧妙到毫巅，麻辣之味十足，令人胃口大开。遂集篇成什，集什成百，取名《睡龙醒语》。夫《睡龙醒语》者，说白了就是睡龙先生讲的梦话。集结出版时，不直接叫《梦话》，非要改叫《醒语》，乃大有来头。盖说成啥啥啥“话”，读者老爷必然小觑咱家，以为不过打胡乱说罢了。说成啥啥啥“语”，立马变得庄严起来，谁敢不敬，后果简直比得感冒还要严重。譬如孔子说的话叫《论语》，朱熹说的话叫《朱子语类》，不读就不能参加科举考试；东洋有《物语》，亦是一种重要的文学体裁；西洋有《英语》，更是人人都得学而时考之，否则就升不了学、评不了职称、甚至上不了岗，饭碗便要成问题。呜呼！古今中外如此种种伟大之“语”，《睡龙醒语》荣居其一焉，岂敢等闲视之？想当然就是字字珠玑、句句经典的。指点迷津犹醍醐贯顶，感悟众生如当头棒喝，诚升官发财之工具书也。各位还不快快买来拜读，以求“得得阿扑（天天向上）”，岂是逗你玩儿的哉？《睡龙醒语》

## 《法象万千》

，永垂不朽，阿门！睡龙先生2010年11月7日于山城11月8日修订。

5、俺是睡龙先生的弟子，为尊师打广告。所以就当然很主观（也许碰巧也很客观）地给出五星级评价啦，各位可以自己去看。俺做的工作就是：多提供一些关于本书的资料，以为各位看官鉴别之用。PS：不知道我算不算书托？序我与睡龙先生相识，乃得益于网络。2005年，中国政法大学的几位法理学专业研究生开办了一个名曰“法天下”的网站（现更名为“雅典学园”），一时人气尚旺，聚拢不少博客名人，比如“一剪梅”、“荆州国安”、“江夏侯”、“竹叶”，当然还有这位大名鼎鼎、独行特立的“睡龙先生”。我偶尔参与其间的讨论，与他们结为好友，时有来往相访，饮酒呷茶，谈笑自如。睡龙术有专攻，尝有《道与中国法律传统》、《汉代律家与律章句考》等扛鼎之作问世。依愚直观，其属法律史一界中青年辈之实力派，有真才实学、“潜龙在田”之气象。吾在法律史行外，于此无权置喙，故不作详述，读者自有公论。睡龙引起我的关注，在于其所撰写的博客文章。睡龙作博文，反其专业论著行文之正襟危坐，以其“睡”之谐趣取材论理，不拘一格，凡其所见之事，无论庄谐，皆囊括视野之内，构成评论对象：诸如，《诗经》中的婚姻法，“依法缺德”主义之批判，依法治狗与法律形式主义，狗国社会各阶级分析，猪权之回顾与展望，打学术嘟噜，学术与穴术，狗日的英语，八格亚鹿，教学评估——中国高校的“直八”时代，我拿什么奉献给你：我的“难”人，剥板栗的哲学，西游叙记，不一而足。如睡龙本人言，此等篇什，时常针砭时弊，含沙射影，指桑骂槐。但在我看来，其文其言，透现古来文士之风骨：不苟活于斯世，当以嬉笑怒骂，抒发狷狂之情怀。其实，我们透过其文字，也可察觉其于世于人的那份担待、那份不舍之情、那份虽骂犹爱的纠结之心。这种心情不是鲁迅式的，也不是所谓“杂文时代”的那些文人之病吟式的，它们是睡龙式的。这些博文是带有睡龙先生之个性印记的“抑制的怒骂”，正是这种行文风格给我们一种独特的阅读上的畅快和思想上的冲击。感谢“个人博客”时代，它让像睡龙这样的作者有发表自己个性文字的机会。博客让千万个像睡龙这样的“草根”作者挥洒才情，睡龙吾侪也使博客呈现和保持旺盛的生命力。期待睡龙先生在未来时日通过“博客”创作更为鲜活生动的文字，继续为读者增添阅读上的愉悦。舒国滢2010年11月21日于政法大学风瀛斋

6、该书实在是适合做完公务员行测计算题，在脑子将要昏沉之际，读上一篇，如冷水泄顶，清醒无比，哈哈一笑之后，蛮有意思！幽默戏谑，春秋笔法，嬉笑怒骂世事；诗情法意，如痴如醉，杯酒道尽人生。

# 《法象万千》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)