

《骆驼祥子画传》

图书基本信息

书名：《骆驼祥子画传》

13位ISBN编号：9787020057283

10位ISBN编号：7020057284

出版时间：2006-12

出版社：人民文学

作者：孙之隽 图，孙燕华 文

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《骆驼祥子画传》

内容概要

《骆驼祥子画传:老舍名著的形象解读》是老舍先生著名小说。该剧紧紧围绕主人公祥子买车、失车三起三落的坎坷经历，展示处于二十年代军阀混战时期人力车夫的悲惨生活。小说中故事情节、矛盾冲突、人物关系均以祥子为中心铺排展开，以确保祥子的主角地位，塑造祥子的复杂性格。并通过他与虎妞、小福子的感情纠葛、离合悲欢，演绎了一场人生悲剧。祥子对生活的向往仅仅是一辆车，一个家，他为此付出了惨重的代价。却是想要得不到，得到非所要，最终想要非要俱失掉，只剩下一副被掏空的躯壳。原本善良、挺脱、鲜活的祥子，求生无路，抗争无力，终于在暗夜中衰迈了，颓废了，沉沦了。

《骆驼祥子画传》

书籍目录

再版前言骆驼祥子画传（1951年版）对比·推想·赏析（一）对两个版本的研究（二）永恒的“骆驼”（三）刘四爷的人和车厂（四）热闹的寿诞（五）虎妞的出嫁与出殡（六）从陈二奶奶说起（七）桥之缘（八）和谐的补充（九）导演着笔下的人物（上）（十）导演着笔下的人物（下）恩师孙之隽先生与《骆驼祥子画传》书缘·情缘再版后记写在后面的话

《骆驼祥子画传》

精彩短评

- 1、由文字转为让人可接受的图像，决非易事，可见绘者和导演工作的创造性。
- 2、适合高年级的同学看，有繁体字。装订有误
- 3、很不错哦，尤其欣赏占了篇幅一小半的解读部分。
- 4、这本书应该归入连环画类，这样会让连环画爱好者容易找到。这本书的印刷不是非常清晰，但相对于定价，可以说是物有所值。总之，连环画爱好者应当拥有一本。
- 5、一本解读老舍名著的好书
- 6、此书为50年代的再版,漫画的形式,非常生动形象地表现了小说中的人物性格和内容,很适合没有时间或没有兴趣阅读该原著的中学生阅读,可以初步了解其中的人物和故事梗概.
- 7、孙之隽先生绘制的连环画《骆驼祥子》，画法偏于陈旧，整体形象略显粗糙，大概是那个年代的风貌吧。
- 8、很有趣的小人书
- 9、读过一遍，觉得后面的文字是针对研究人员看的。而重点的连环画部分，印刷质量不好，给人模糊的感觉。
- 10、大师创做连环画就是不一样非常用心不仅仅是对人物进行刻画还对环境非常有研究收藏古玩不起收藏经典的连环画还是能做到的我会收藏更多的经典连环画
- 11、清晰美好地呈现传统中国连环画（小人书）的多重鉴赏视角，画家女儿从最接近原画者的视角，剖析了这一部作品超高的完成度。读解析之前，我还只有光看情节发展的水平。在了解更多细节和鉴赏技巧的掌握让我很感动。
- 12、本书收藏了孙之隽先生1951年出版的《骆驼祥子》连环画上、下集的内容，共有112幅图画。剩下的全是在讲他和他父亲创作的背景及其想法等等~当然也还包括对骆驼祥子人物的解说，不过看起来好像没什么意思，本书不适合收藏，更适合创作人士阅读。
- 13、记得初一的时候在新华书店看过一本插画版的骆驼祥子，里面的内容我至今都记得……如果给小孩子多看看这种漫画一定很有益处……
- 14、和谐的结局

《骆驼祥子画传》

精彩书评

1、本书前半本是1951年版的孙之雋所画的《骆驼祥子画传》连环画上下册，后半本是由其女孙燕华对父亲创作该连环画的描述。现在市面上已找不到以前我们小时候所读的那种连环画了，充斥的是简单弱智的，色块堆砌的卡通和日本动漫。能有这样的名著连环画再版，而且它还很便宜，值得买一本收藏。

2、关于作者拿到这本书的时候看到作者孙之雋，茫然不知为谁，以为又是一个被记忆起来的来自民国的画家。看完全书，还是不太明白，突然想起曾经购买过人民文学社出版的《孙之俊漫画集》，想来很可能是一个人，互动一查，果然如此，原来孙之俊、孙之雋本来就是一个人，两个字音也相同。互动百科云：孙之俊（孙信）（1907—1966）河北省藁城县人。早年毕业于北平国立艺术专科学校西画系。他是中国现代漫画和连环画的先驱者之一，现存漫画、连环画作品四千多幅（件）。他的漫画（从1927年6月至1949年1月）涉及范围甚广，针砭时弊，态度鲜明，造型生动，线条流畅，是研究近现代漫画史的重要资料。自1936后三次创作连环画《武训先生画传》。三次创作《骆驼祥子画传》。五、六十年代创作了《大人国游记》、《小人国游记》等大量少年儿童读物，多次再版，广受好评。1966年8月底，“文革”风暴席卷大地，红卫兵大破“四旧”，胡乱揪斗，野蛮打人，孙之俊先生自然在劫难逃，被他所在的北京第二师范中学“红卫兵”、“造反派”没完没了的日夜揪斗，不但乱抽乱踢乱打，而且竟有的还喊出了他历史上如何如何，“打死他不偿命”的口号。9月2日一早，孙之俊先生被“小将”们押着回到家里，虽已是遍体鳞伤，但还硬让他同老妻跪在院内，当着他们的面野蛮地抄家，将全部家当拉走，并勒令“反革命分子孙之俊滚回老家去。”9月4日孙之俊夫妇被迫回到了离开40多年的农村老家。次日深夜（或凌晨）孙之俊先生在老家院内的葡萄架下结束了自己的生命，时年仅59周岁。关于本书这本书除去前言后语之外，由两部分构成：1951年版《骆驼祥子画传》上下集影印与其女儿孙燕华女士的解读。画传部分完整呈现了昔日骆驼祥子的风采，与老舍笔下不同的是，在时代影响下，孙先生在最后给祥子画了一幅走向革命的结尾。整个连环画显得粗犷而生动，一路读来，的确切合老舍先生原作，昔日时代祥子之类民众的生活如在眼前。至于光明的结尾，倒有续貂之嫌。毕竟，在如此社会，在如此多的打击下，祥子，不能不像众多的百姓一样，随波逐流，在苦难中沉沦、埋没、以至悄无声息后半部分的解读非常细致，约8万字左右，从北京习俗等方面做了解读，读后更觉孙先生的认真仔细。随便说一句，按书中所述，孙先生的女儿孙燕华嫁给李苦禅的儿子李燕，所以，孙先生的作品终于有机会再现光华

《骆驼祥子画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com