

《三国演义》

图书基本信息

书名：《三国演义》

13位ISBN编号：9787806854464

10位ISBN编号：7806854460

出版时间：2005-7

出版社：上海画报

作者：潘修范

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三国演义》

内容概要

《三国演义》

作者简介

潘修范，1951年生于上海龙华，曾就读于上海市格致中学，就业于小三线江西人民机械厂，主持该厂图书馆凡二十年，职称馆员。涉趣广泛，于古典文学、文史、语言、美术、摄影、音乐、体育等均有撰述，著有《中国画家丛书·梁楷》。现任华东理工大学华昌聚合物有限公司董事、副总经理。

叶雄，现为中国美术家协会会员、中国美协连环画艺术委员会委员，上海美术家协会理事、上海民主同盟会会员。于1976年开始从事连环画、插图、中国水墨画创作，作品在全国艺术大展中接连获奖。其中《咆哮的黑龙江》、《子夜》、《黄金案》相继获全国第二、三、四届连环画评奖创作二、三等奖。《中华少年奇才》获中宣部——全国精神文明建设“五个一工程奖”，并受到国务院总理李鹏专信褒扬，同时获冰心儿童文学图书奖。《我的父亲邓小平》获中宣部全国精神文明建设“五个一工程奖”。

2004年创作了老上海系列中国画《茶馆》，发表于《美术界》、《东方航空》杂志。2005年为韩国金土出版社创作出版中国画插图本《三国演义》。

《三国演义》

书籍目录

一 桃园结义二 捉放曹三 温酒斩华雄四 连环计五 辕门射戟六 煮酒论英雄七 过五关斩六将八 官渡之战九 马跃檀溪十 三顾茅庐一一 火烧新野一二 单骑救阿斗一三 喝退曹兵一四 蒋干盗书一五 草船借箭一六 火烧赤壁一七 华容道一八 三气周瑜一九 许褚裸斗二十 战马超二一 甘宁劫营二二 醉酒赚瓦口二三 水淹七军二四 利骨疗伤二五 火烧连营二六 七擒孟获二七 失街亭二八 空城计二九 武侯斗阵三十 计斩魏延三一 偷渡阴平三二 哭祖庙三三 乐不思蜀三四 破东吴

《三国演义》

媒体关注与评论

《三国演义》是我国一部不朽的古典文学名著。它艺术地再现了三国时代以刘备、曹操和孙权为首的蜀、魏、吴三大封建集团之间错综复杂的政治、军事和外交斗争，成功地塑造了刘备、诸葛亮、关公、张飞，曹操和周瑜等一系列具有鲜明个性的人物形象。古往今来，人们从这长达九十余年的三国时期的兴衰变迁中，不但认识了封建统治阶级的许多丰富复杂的政治策略和军事方法，同时也为众多历史人物的鲜明个性和生动事迹所激动、所感染。

《三国演义》

编辑推荐

罗贯中的长篇历史小说《三国演义》，自问世以来，深受各层次读者的喜爱，成为我国家喻户晓的古典文学名著。小说以汉末灵帝中平元年（184）到晋武帝太康元年（280）这一历史时期为背景，作者以宏大的历史画面，艺术地再现了魏、蜀、吴三国之间纷繁复杂的政治、军事斗争，以及各政治集团、势力内部的相互争斗，并通过艺术的手法，塑造了一大批栩栩如生的人物形象。成为中国文学画廊中的不朽之作。

《三国演义》又名《三国志演义》、《三国志通俗演义》，是我国小说史上最著名最杰出的长篇章回体历史小说。《三国演义》的作者是元末明初人罗贯中，在其成书前，“三国故事”已经历了数百年的历史发展过程。在唐代，三国故事已广为流传，连儿童都很熟悉。随着市民文艺的发展，宋代的“说话”艺人，已有专门说三国故事的，当时称为“说三分”。元代出现的《三国志平话》，实际上是从说书人使用的本子，虽较简略粗糙，但已初肯《三国演义》的规模。罗贯中在群众传说和民间艺人创作的基础上，又依据陈寿《三国志》及裴松之注中所征引的资料（还包括《世说新语》及注中的资料），经过巨大的创作劳动，写在了规模宏伟的巨著——《三国演义》。

《三国演义》是根据三国时期的史实和民间传说创作而成的优秀历史小说。它的内容丰富多彩，为读者留下了深厚多而的认识价值。故事远起汉灵帝年间刘、关、张桃园结民间传说义，描述了东汉末年和三国时期近百年发生的重大历史事件，和众多的叱咤风云的英雄人物。作者通过真实动人的故事，揭示了封建统治阶级内部的黑暗和腐朽，控诉了统治者的暴虐和丑恶。

《三国演义》的我国一部不朽的古典文学名著。它艺术地再现了三国时代以刘备、曹操和孙权为首的蜀、魏、吴三大封建集团之间错综复杂的政治、军事和外交斗争，成功地塑造了刘备、诸葛亮、关公、张飞，曹操和周瑜等一系列具有鲜明个性的人物形象。古往今来，人们从这长达九十余年的三国时期的兴衰变迁中，不但认识了封建统治阶级的许多丰富复杂的政治策略和军事方法，同时也为众多历史人物的鲜明个性和生动事迹所激动、所感染。

《三国演义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com