

# 《看上去很美（上、下册）》

## 图书基本信息

书名：《看上去很美（上、下册）》

13位ISBN编号：9787801881182

10位ISBN编号：7801881184

出版时间：2003-11

出版社：现代出版社

作者：王朔-著 右手-绘画

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《看上去很美（上、下册）》

## 内容概要

绘画本图书是以绘画的形式表现故事，所以好的故事编排也是绘画本图书的关键。王朔的小说一直被广大读者所喜爱，他的故事和语言方式愉悦了千百万读者的心境。把他的作品用当代年轻人最喜爱的形式再一次演绎，一方面使喜爱绘画本形式的读者领略王朔小说的艺术风采，同时也让老一代王朔迷能够继文字、影视之后，以另一种形式再一次欣赏其作品的魅力。曾以为那个女孩一直很喜欢我，事实上我从来没给她留下印象；曾以为长大了我会在敌人的战斗中成为永垂不朽的英雄；事实上我的生活已无缘战争；曾以为我历经了很多危险与生死考验，事实上那一切只是发生在我的梦中和想像里……

# 《看上去很美（上、下册）》

## 作者简介

王朔，我国著名作家，编剧。1978年开始创作，先后发表了《玩的就是心跳》、《看上去很美》等中、长篇小说。出版有《王朔文集》《王朔自选集》等，他的早期小说诗歌文学作品都是以自己部队“大杂院”的成长经历为素材，后来的小说则形成特有风格，对白通俗化又充满活力，叙述语言则戏谑、反讽为主，对权威话语和知识分子的精英立场都有嘲讽，后进入影视业，电视连续剧《渴望》和《编辑部的故事》都获成功。

# 《看上去很美（上、下册）》

## 书籍目录

上册：

保育院的尿床大王

捉夜鬼

常回家看看

我会飞

假媳妇儿

坏到底

寻找方枪枪

孤星血泪

沦落他乡

我丢了

下册：

李阿姨是妖怪

求学若渴

老子英雄儿好汉

翠微小学的新生

号称“三王”

一年级6班惯例

爱上她

对那天重要会议的一点回忆

阳光灿烂的日子

新年

# 《看上去很美（上、下册）》

章节摘录

书摘

## 《看上去很美（上、下册）》

### 媒体关注与评论

出版源起 绘画本图书的出版形式由来已久，这种轻松的阅读方式特别受到青少年的青睐。随着近十年来海外卡通图书的兴起，绘画本图书的读者群越来越庞大。中国的绘画本图书自连环画以后，在形式上也做了很多有益的尝试。但都没有形成有影响的出版品牌。作为出版人，我们有责任为中国的读者打造新一代中国式绘画出版物。 绘画本图书是以绘画的形式表现故事，所以好的故事编排也是绘画本图书的关键。王朔的小说一直被广大读者所喜爱，他的故事和语言方式愉悦了千百万读者的心境。把他的作品用当代年轻人最喜爱的形式再一次演绎，一方面使喜爱绘画本形式的读者领略王朔小说的艺术风采，同时也让老一代王朔迷能够继文字、影视之后，以另一种形式再一次欣赏其作品的魅力。 在绘画风格上，我们继承了传统中国连环画线描的艺术手法，融入当代流行的日本卡通及成人漫画的叙事技巧。同时我们还特别强调对页面的色彩处理，以使读者在阅读中得到更多视觉上的满足，我们称之为“新派连环画”。我们相信，这种注重视觉效果与阅读心理的绘画形式，一定会受到读者的青睐。 选择王朔小说改编为绘画本图书，等于是让我们以较高的起点开创一个新的出版品牌，使我们在未来的工作中聚拢更多的优质资源，为打造卡通市场的中国品牌，提供了较快的初速度。我们感谢王朔！最后，我们还应该感谢为本书绘画倾注了巨大热情和才华的主笔刘刚先生。

何悦

2003年10月16日

## 《看上去很美（上、下册）》

### 精彩短评

- 1、实在看不下去，也许是对于那个年代没什么好感吧。
- 2、童真童趣，很有意思。每个人多多少少都有一点与方枪枪类似的童年经历。
- 3、写得不好
- 4、我那十岁的外侄子看了笑痛了肚子
- 5、受到限制的视角令人遐想，看不到的都是秘密...
- 6、很可爱的画风 故事丰满 反复看过几遍都不会厌
- 7、甚至比原著更让我热爱~
- 8、雪花一片一片，当时看上去很美。想要触碰的时候，却落地化为了水。谁没有看上去很美的一段回忆呢。
- 9、大爱
- 10、看的漫画版，该不会被鄙视吧
- 11、恩，还好
- 12、很喜欢很喜欢
- 13、每个做父母的都应该去看看
- 14、漫画的很到位！
- 15、草鸡草鸡好看。想买了送人。
- 16、画的也太丑了。。。
- 17、小学时看的，方枪枪一个橡皮吸进鼻子的那幅画面至今仍忍俊不禁，结尾那几句话在小学那段时间经常在作文里模仿。
- 18、非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好
- 19、幼儿园的生活真的只是是看上去很美。过了这么多年，我们的孩子的幼儿园还是一样 - - 只是看上去很美。什么时候能真正很美呢？
- 20、这套书的绘画很有特点，人物形象很能体现人物的个性。图文并茂，生动有趣，好多地方都勾起我对童年的美好回忆。
- 21、漫画素材来自王朔的同名小说，觉得画得很好，充满童趣。
- 22、全是插图，没有几个文字，居然写着是王朔著，太失望了。而且外包装很差，皮都鼓起来了，很脏，像是地摊货。

## 精彩书评

- 1、在39頁，方槍槍回家時，他跟他的哥哥爭奪玩具。雖然這就是家常的事件，可是我覺得畫插圖者繪圖的玩具，一支槍，有意義。在這本書裏面，戰爭的形象又多又跟那時的社會狀況有關。這就是我認為畫插圖者沒隨便決定繪圖這種玩具的原因。而且，玩具槍也可能前兆在這兩個兄弟中間的未來張力。
- 2、读者读《看上去很美》的超自然部分，肯定首先不知道保育院是否真的闹鬼。我深入分析这部分，决定是方枪枪的过去闹鬼他。方枪枪散布谣言的夜鬼，其实就是他心里充满不舒服的念头。在我童年，也体会闹鬼的地方。在奶奶的家，经常看到事物自己动，听到神秘的噪音。我现在写下来这个经历，鸡皮疙瘩来！
- 3、我觉得李老师的行为真的不适合一个保育院的老师，特别是因为她跟小孩子打交道。她让方枪枪脱衣服的时候，我觉得非常尴尬，而且对方枪枪的心理没有好处。从一个心理学角度来说，小孩子很容易受大人的影响，他们的心理还灵活。李老师让方枪枪尴尬有潜在的伤害，可能有深刻的影响。方枪枪长大以后可能由于李老师或者由于他童年的困难，心理还有问题。我以前觉得李老师可能人很好，就是生活里碰到很多苦难，比如说离婚，什么的，但是现在不给她借口，她对方枪枪的态度非常不好。
- 4、方枪枪尿床的经历让我思考个人尿床的经历，有什么原因，怎么解决这个小问题。在童年，那时我对世界恐怕。我恐怕黑暗，没有手电筒在枕头底下没办法睡觉，恐怕父母会离开我，想三岁的我一个人抚养自己，这类的恐惧。那时，我尿床是家常便菜。结构呢？我逐渐地发现恐惧没有道理，逐渐没尿床，我成熟了。在我看来，方枪枪没事。
- 5、我知道有一些同学们很伤心因为方枪枪的学期那么快结束了。对这些同学，我要说在未来也有希望。虽然你可能以后不可以跟你的同学们说关于方枪枪的尿裤子问题，但是有其它的办法你可以平息解你的《看上去很美》的渴。比如说，《看上去很美》的电影。YouTube的链接是在这里：<http://www.youtube.com/watch?v=l6LBiuDpH5A>。我只可以看四分钟因为宾馆网络比醉蜗牛慢但是我觉得应该非常好看，有保育院，李阿姨，以后也应该有尿床的问题。爆米花在哪里？
- 6、方枪枪是我的偶像。我的名字是圆炮炮，我是方枪枪的同屋。我就三岁但是我还可以写字，反正跟美国的留学生差不多一样。我这儿要给你们前十原因小胖子是保育院的最棒孩子。10) 京剧歌手的声带9) 很多东西在他的大脑8) 无可救药的浪漫主义者7) 温暖心6) 朋克发型5) 勇敢在夜间4) 优于德库宁的抽象艺术家3) 他两个脚跑得快2) 比树更强硬1) 他真能干
- 7、在39頁，方槍槍回家時，我覺得他的阿姨的反應有一點奇怪。她一看方槍槍，就表揚他的能力。她怎麼有這個反應？他三歲，住在保育院，一定不應該一個人走路、一個人突然回家。她可能給方槍槍很熱情地歡迎，但也應該提醒保育員的規定也給保育院的人員打電話。她那麼溫柔的歡迎可能只是方槍槍的回憶或者音響而已（還有會議和音響都有錯誤）。裏外裏，我真的覺得這個場景是不寫實的。
- 8、我觉得方枪枪打她妈妈的时候，她的妈妈不太好办理这个情况。我明白他的妈妈的意思，我觉得如果我的孩子敢打我，我也又惊讶，又生气。如果我的孩子敢打我，跟别的母亲一样，我会怕我的孩子会长大以后有一个打妈妈的习惯或者不太尊重我。我不想鼓励这样的行为，所以我会跟我的孩子讨论这个话题，但是于方枪枪妈妈相比，我不会我孩子马上回保育院。我知道我的孩子处于在生气的状态的时候，最后让他思考，然后他比较沉着的时候告诉他最好不打妈妈，而且为什么。
- 9、在第12页的插图，方枪枪的同学嘲笑他。他们说，“这看起来象一个蝴蝶”还是“这个看起来象一个坦克”，等等。方枪枪觉得不好意思。他要钻到一个地洞里面。如果我是方枪枪，我当然觉得不好意思。因为我的同学不喜欢我 - 连我自己的哥哥都拒绝跟我一起玩儿 - 所以我大概觉得很寂寞。我特别喜欢我同学的建议。他说，他会参加自嘲。比如说，我可以这样说，“那不是个蝴蝶，你看，当然是一个小猫！”等等。我不是那么聪明。到目前为止，如果我在那个情况，我大概先哭了，然后一个人玩儿。将来，我随着我同学的建议自嘲。
- 10、同学们好。我不太清楚，尽管第三班不读这本书，但是我的课外活动的成绩每周都有一个O分。谁可以帮助我更理解这个挺有意思的现象？我希望我们能互相双赢 - 回答我的问题就算你们的豆瓣博客。谢谢大家！
- 11、为什么这么少的人看过这本书呢？第一次看到这本书是被它的绘画风格所吸引的相比于电影来说，这两本漫画更轻松一点。总觉得电影中透出一股诡异，或者说有些悲伤。但漫画书上看到的更多的



## 《看上去很美（上、下册）》

是一种纯真，一种天然的美，虽然后面有点惆怅，但基本都是隐在全书轻松的格调中。虽然还未能拜读原作，但至少在电影和漫画就大体理解王朔的意思。相对与电影，我还是更喜欢这两本漫画。

12、对我看，这本书对社会很麻木。当然文化大革命的内容有意思，但是这本书对儿童的生活没到重视。尿床不是幽默。很多孩子们过了这些经历，对他们不是一本书，是一个生活。尿床的孩子们应该开始讨论他们的社会影响。世界还没听他们的声音。尿床孩子们的梦是什么？他们不要一个没有尿床的世界。他们要一个尿床是“没问题”的世界。尿床是普普通通的事情。尿床的孩子是不是我们的小朋友们？

## 章节试读

### 1、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第28页

我觉得院长对“夜鬼”的处理方式很有意思。他的反应表现了他的特点。他是一个既明智又仁慈的老爷爷。因为智慧会随着经验的增长而增长，所以他很明智这一点不足为奇。他认为夜鬼是一个梦游的小孩子。他第一反应是夜鬼是一个梦游的小孩子。与此相反，李阿姨的第一反应是夜鬼是一个流氓事件。她总认为别人有不好的目的，但是院长不这样认为。因为他总是看到别人的优点，所以我觉得他很仁慈。而且，当他发现夜鬼是方枪枪的时候，他没有生气。反而，他原谅了方枪枪，并且给了他一些糖果。我希望我自己也能那么仁慈。

### 2、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第14页

我认为比喻犯罪分子跟保育院里的小朋友是非常有意思的。拿社会最清白的人和社会最可恶的人来做对比啊，我觉得王朔想要强调小孩子们的天真。

### 3、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第49页

谁喜欢李阿姨？我觉得他很凶，但是还喜欢她。我猜我们还不知道她的故事。。。

### 4、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第29页

我看有两个夜鬼：夜就是方枪枪和方枪枪恶梦里的黑魔。方枪枪被李阿姨抓住了以后没尿床了。如果他怕夜鬼可能发现他就是夜鬼以后他知道他不要怕，可是李阿姨抓住了方枪枪也没有捉的恶梦里的黑魔。如果阿姨还没捉黑魔为什么方枪枪不尿床？他怕他自己但是不怕夜鬼吗？他的恶梦的黑魔标志什么？

### 5、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第43页

在《看上去很美》的第43页，方妈对方枪枪的行为让我很惊骇。她一进去家就很生气，要把方枪枪送回去保育院。她没想到为什么方枪枪选择离开保育院而跑回家，方枪枪想家其实是很自然的情绪。方枪枪只三岁了，他每两的星期看家人一次不够，在保育院没有人爱和帮助他，所以我很理解他决定跑回家的行为。如果我是方妈，我会很关心方枪枪的行为，因为表示他在保育院很寂寞，不愉快，但是他再跑回家的话我会对他更严格。你们对方妈的做法有什么建议？

### 6、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第59页

为什么作者表示方枪枪会飞？你觉得方枪枪要不要从保儿园飞出来或者飞到没有那么动荡的时代？

### 7、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第29页

在保育员中，唐阿姨的角色是什麽？方枪枪为什麽不能多依靠她、少依靠李阿姨？看起来他跟唐阿姨的关系很好，很舒服，她给他安全感和自信心。

### 8、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第25页

只有三岁的这个方枪枪说他对父母“难得一见”。对呵，我现在看到第25页，还是没认识他的父母，只认识他的哥哥，他的“偶像”，一些阿姨们，还有一些朝他的笑的小朋友。对住在保育员的小

## 《看上去很美（上、下册）》

朋友来说，那么少看父母是不是很影响他们的成长？他们跟父母在一起的时候是不是有一点不舒服，不了解自己的家人，的感觉？

### 9、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第52页

在52页保育员的老院长来小班的教室看方枪枪。他让李阿姨把棉袄给孩子围上，就走了。有的同学觉得这是因为老院长不同意李阿姨的教育方法。院长不可以在别的小朋友的面前批评老师，可是下课以后他可以告诉李阿姨她不应该这样做。还有人觉得老院长没有特别的想法，他只担心方枪枪会冻坏了。你呢？你觉得老院长的反应怎么样？

### 10、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第44页

“再不听话她就不要你了，你就没妈了。”你们认为小姨是为什么这样说的？她真的相信他就没妈吗？她觉得她会帮放枪枪明白吗？

### 11、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第41页

你们觉得方超住在保育院的经历跟方枪枪的很不一样吗？方枪枪还没有说到保育院给哥哥留下怎么样的印象，而且好像方超和方枪枪不怎么交流。

### 12、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第17页

一般来说，我觉得小孩子为了发展稳定的性格需要跟大人有稳定的关系。这样小孩子会感觉安全。然而，我也觉得如果小孩子跟大人没有稳定的关系，他们就必须依靠自己。在这样的情况下有可能让他们很独立。这样的很独立的孩子也有可能成为很强的领导。虽然小时候方枪枪看起来很弱，他有可能变得又独立又强的领导。

### 13、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第35页

我了解方枪枪的想家感情。我六岁的时候，我去看望我的外婆和外公。和像我妈妈一样，他们都是移民。虽然他们是从英国来的，但是他们也是俄国人。所以，他们比我的爸爸妈妈严格。比如说，一天晚上我快睡觉的时候，一只很大，很可怕的蜘蛛爬过我的枕头。当然，我尖叫着从床上迅速地跳起来。我哭着让我的外婆清除那只蜘蛛，可是她拒绝帮我，反而她骂了我，并且打我的屁股。她命令我，“马上回床上去！”我非常害怕，所以我睡不着。那个时候，我希望我的妈妈马上出现，带我回家。

### 14、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第20页

我很喜欢第20页的中的插画。这个阿姨的面的表情很有意思。这本书的花插图者会用很简单的笔触画她的脸，但是还能看阿姨的性格和她的想法。

### 15、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第19页

在19页，小朋友们说他们都看见夜鬼了，他每天晚上都尿在陈南燕的床。阿姨们都不相信这些孩子，认为他们编的夜鬼的故事。我想知道的就是：你们信鬼吗？看过吗？

### 16、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第37页

在《看上去很美》方枪枪很想家，所以决定回家看看。他离保育院自己一个人出走了。我小的时

## 《看上去很美（上、下册）》

候，也决定离开我住的地方。我跟我的姐姐吵架了，所以我要离家出走，我决定住在森林里，我把衣服和牙刷放在书包里，然后离开了。我去了我家旁边的花厂，过了两个小时，但是我父母回家以前我意识到我事实上不要住在森林，所以回家了。他们还不知到我离家出走了。你们呢？你曾经离家出走了吗？

### 17、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第20页

在20页第一次能看李阿姨的想法。他听起来有很多疑的性格。因为保育员的同学都很小，他们当然不能计划“流氓事件”，而且，无性撒尿的流氓事件这个部分特别好笑。这样的想法让我记起奥威尔的《动物农场》。因为《看上去很美》有自传的成分，就更有意思。我除了有心理的问题，没想到像李阿姨这样的人可能这么多疑，让我想王朔的真的阿姨怎么样。

### 18、《看上去很美（上、下册）》的笔记-保育员的尿床大王

王朔原来写的作品被改编成这本绘画是怎么一回事儿？看绘画对懂故事的意思有好处吗？是不是为吸引更多人、年龄不同的人看？看绘画能满足得了解这样的故事吗？怎么比较王朔原来写的作品和绘画里的叙事和图片？我只是对这些问题有兴趣，因为我有一点后悔不能现看王朔原来写的，然后看绘画，可是一般来说，我也喜欢看绘画。

### 19、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第43页

在43页方枪枪打他的妈妈，让我想到我打我的妈妈的事件。我很小，大约5,6岁，我妈妈做了晚饭但是我不喜欢，不要吃，说我要吃快餐。我妈妈说我不可以，所以我哭了，大喊大叫，说我要吃。我妈变了很生气，给我说，说我必须吃她做的饭，不能吃别的。我说我不会吃，所以她打了我。我觉得我说的有道理，所以我打了她。然后我妈妈变了愤怒，打我打得很厉害，而且说如果我不吃她做的饭我就不吃，让我去我的房间。那天我非常哦。以后我没有再打她。你呢？你打过你的妈妈吗？有什么后果？

### 20、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第57页

哈哈！“我像个‘太’字吧？”  
不是‘太’字，就是‘大’字。不要夸张，小方。

### 21、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第37页

我觉得方枪枪很可爱，那么有决心去看父母。但是，在我看来，他的父母怎么两个星期光一次接他们的儿子？这个养孩子的方式不负责任。

### 22、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第16页

方枪枪撞树时，八张图片描写他的经历和看法。我认为16页下面的图片和17页上面左边的图片最有效地描写他的心理状况。在16页下面的裹，他的哥哥站最近，他的样子最大，看起来他有主角也领导同学们把方枪枪开完一笑。当然，对弟弟来说，这就是最惨痛的情况。下两张图片也很有意思因为它们的构图只有方枪枪的脸子。这个构图不但让我们集注他的面部表情，看他哭起来，而且表示他的心理状况（因为大家都看他，笑话他，所以他觉得幽闭恐惧，觉得没有私人空间）。在这个部分，我认为图片真的配合课文。

### 23、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第45页

## 《看上去很美（上、下册）》

你们觉得方枪枪真的想家吗？好像他不在乎他在家还是在保育院，只要他和哥哥是一份的。因为哥哥最后得跟他一块儿回去，方枪枪离开家一点都不难过，一直很得意。

### 24、《看上去很美（上、下册）》的笔记-我弟弟梦游的经历

我这一次写笔记想给大家讲一个故事。我弟弟很小的时候常常在夜里梦游，让我的父母很担心。我的房间挨着他的房间，所以他每次梦游就把我弄醒了。他最初几次梦游没有什么特别的经历，他经常只是撞到走廊里的桌子而已，那样的时候他会哭，然后我的妈妈起床照顾他。但是有一天晚上，我弟弟梦游的时候，滚下楼梯了。因为那时他还是小孩子，他的脑袋还没发育健全，所以我的父母恐慌万状带他去医院的急诊。所幸他的脑袋没有损伤，但是现在我生我弟弟的气的时候我会说“你的脑子真有病啊！”

### 25、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第31页

方枪枪再哭。我知道他是三岁，一个小孩子，但是我觉得太过分了。如果他是一个真的小孩子我觉得我一定同情他，但是这个故事一点无聊因为你知道每天方枪枪会哭。

### 26、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第26页

在26頁上，我認為方槍槍說的話有矛盾。他的第一個置評是“我想喊阿姨，可我怕敬愛的阿姨被它一口吞下去”，第二個是“全保育員只有一個人能對付黑魔，只有那張床是安全的”。第一個意指他認為只有李阿姨會解決他的問題，第二個意指他認為只有陳南燕會解決他的問題。他到底靠誰安慰自己？到底覺得誰是他的保護者？對我來說，連方槍槍也不明白他的狀況。

### 27、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第43页

如果我是方枪枪的妈妈的话，我希望我可以很好地处理不同的情况。但是，我理解方枪枪的妈妈。因为她是一名医生，所以白天她的工作压力很大，她可能非常忙。她下班的时候，一定非常累。她回家的时候，希望吃完晚饭后可以休息一下。可是，她发现她的小儿子一个人回家了。我觉得她不仅有点儿担心，而且那种情况让她必须在睡觉以前处理另一个事情。所以，她不仅没有耐心，反而生气了。我了解她的想法，因为我也很忙。我们都了解那种压力很大的感觉。那让我很难有耐心。但是，我觉得有耐心很重要。方枪枪才三岁。他还不知道很多事情。而且，如果你有耐心地对待小孩子的话，他们会较快了解各种各样的事情的。

### 28、《看上去很美（上、下册）》的笔记-保育员阿姨的责任

很多一班的同学们觉得保育员阿姨的错误是其他小孩子嘲笑方枪枪的原因之一。你们同意他们的看法吗？

### 29、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第13页

方槍槍的同班們一起去玩大戰。你覺得作者用這個遊戲是爲了前兆未來的衝突還是只是普遍的小孩遊戲而已？

### 30、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第24页

为什么方枪枪常常梦游？你觉得夜鬼表示方枪枪心理的什么事情？



### 31、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第20页

我覺得20-21頁有一點奇怪因爲在20頁上李阿姨抱怨孩子們太對異性撒尿很好奇，但是在下頁上她讓女的跟男的一起排隊上廁所。如果她真的擔心這個是個流氓情況，她爲什麼不把異性分開了？

### 32、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第41页

对小朋友来说，保育员的阿姨的身份应该算家长还是更算老师？

### 33、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第1页

在前言裏，王朔（或者編者）把保育院的照片放在家人的照片前面。一般來說，人先跟家人認同，後來跟他們的別的會社認同。因此，我覺得照片的順序有意義，象徵方槍槍想他跟保育院的關係比他跟家庭的關係密切多了。這可能表示他自私的感覺，還有/或者可能表示那時代的政治的正式觀念。需要繼續看書發現他有什麼樣的政見。

### 34、《看上去很美（上、下册）》的笔记-枪江

看上去。。。我们的小朋友方枪枪有一个真实的尿床问题。于是我有点儿关心他的健康情况。一方面尿床是一个很普遍童年的问题。另一方面，尿床可能预示一个严重恙，比如说糖尿病，睡眠呼吸暂停，激素失衡，慢性便秘，等等。似乎有可能他需要尿检或者X-射线。你们同学觉得呢？

### 35、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第10页

在这一页，读者第一次可以看到方枪枪对陈南燕的爱情。我之所以说是“爱情”是因为看到她的时候，背景都花了红心。但是呢，我并不太理解她为什么被称为“方枪枪的偶像”。“偶像”翻译成英文就是“idol”，而不是跟爱情有关系的。

### 36、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第1页

我对现在的方枪枪特别感兴趣。从“雪花纷飞，飘向从前的北京城”的一句话，我们能猜到他不北京。从“飘进我的童年”的另一句话我们能猜到他现在不年轻了。除了那些以外我们能不能感觉到他是怎么样的人？他现在是不是有一点后悔他那个是没看清楚他的童年的美丽？

### 37、《看上去很美（上、下册）》的笔记-方枪枪回家看家庭

我很了解方枪枪的要突然会家跟家庭在一起的感觉，我在学校的时候平常都会忘记我家最想的方面，比如我妈妈做的菜，什么的，然后一个事情会突然让我想我的家。有时候我觉得如果我可以像方枪枪一样跑回家看家庭，我肯定要。如果方枪枪的同学没有对他说“你爸为什么只接哥哥带回家？”你们觉得方枪枪还会有一样的反应吗？

### 38、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第26页

方枪枪到底怎么看李阿姨呢？在26页，他称呼他“敬爱的阿姨”可是好像这不是因为他真的喜欢她。其实，对方枪枪来说，李阿姨就是“夜鬼”。

### 39、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第43页

《看上去很美》表示一个小孩的心理发展。比如说，在43页，方枪枪的妈妈在打他的屁股的时候

## 《看上去很美（上、下册）》

，他给他妈妈打耳光。从这个例子上，我们可以看得到方枪枪的心理。他不明白他跟他妈妈的关系，因为他觉得他们有一样的权力。

### 40、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第44页

谁能告诉我为什么方枪枪的小姨说“再不听话，【妈妈】就不要你了，你就没妈了。”这是不是严格的恐吓？

### 41、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第35页

我不太理解“家有什么好呀”的意思。是不是他觉得家有很多好的地方，还是他在批评家人因为没有被他们接？

### 42、《看上去很美（上、下册）》的笔记-前言

"美丽的雪花。

每一片

看上去都很美。

可是，那时我没有看清楚它的美丽。

一瞬间，她就溶化了，消逝了。

留下的只有对它的假想....."

因为这个部分看起来受到佛教的影响,所以我觉得很有意思。这个部分显示”无常”的概念。“无常”就是什么物事都有开始,还有结束,不能永远存在。我觉得“无常”是在古文常常看到的母体。我觉得注意这个母体,看这本书会很有意思。

### 43、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第26页

众所周知，在梦里实际时间跟感知的时间不一样。我觉得他在梦里跑步的时间很好奇，因为他虽然跑得很远，但是他才躺下就被抓了。

### 44、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第16页

在第15 - 16页，方枪枪的同学在嘲笑他。他们排队的时候，方枪枪看见他的偶像，陈南燕。因此，他放开了他旁边同学的手。因为方枪枪的想象力很丰富，所以我猜他大概遐想了。此外，他当时撞树了。由于他撞树了，我们知道他不注意他的环境。其他的同学嘲笑他，叫他“傻小子。”我觉得不是他们很残酷，而是他们还没有克制住自己。小孩子有好的感情，也有坏的感情。在这两页，他们就是以笑作为一个对于他们不了解的情况的反应。

### 45、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第25页

方枪枪梦游的时候，好像走到他的下意识。然后遭遇了黑魔，结果发现黑魔是他做梦的，而且夜鬼正是他。所以呢，我觉得他梦做的黑魔代表着他心理的恐惧。

### 46、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第29页

我认为李阿姨应该把她自己的心情和工作分别出来、而不应该让她的心情影响到她的上班状况。有她这个可怕的样子说的话，就会影像小孩子的心情和安全感。方枪枪毕竟是一个孩子嘛，只能感觉到他犯了错误而已。

## 《看上去很美（上、下册）》

### 47、《看上去很美（上、下册）》的笔记-第37页

方枪枪自己回家的时候，你觉得保育员的阿姨们忽视责任吗？她们因该更仔细照顾其他的人的孩子吗？



# 《看上去很美（上、下册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)