

《医院坡血案》

图书基本信息

书名：《医院坡血案》

13位ISBN编号：9787806079409

10位ISBN编号：7806079408

出版时间：2002-8

出版社：珠海出版社

作者：[日] 横沟正史

页数：396

译者：第五贤德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《医院坡血案》

内容概要

法眼铁马家族是日本东京港区的望族，其在当地开办的“法眼综医院”赫赫有名。昭和二十八年，法眼家族漂亮的孙女由香利小姐突然遭到绑架；随后……

《医院坡血案》

作者简介

横沟正史（1902-1981），日本小说家，推理作家。1902年出生于兵库县神户市，1924年毕业于大孤药专学校。1921开始文学创作，在《新青年》发表处女作《令人恐怖的四月》。1927年任《新青年》总编辑。1932年辞职专事创作。1947年，他创作的惊险推理小说《本阵杀人事件》荣获第一届“日本推理作家协会奖”。横沟正史后不断地创作出以日本当代社会为背景和金田一耕助侦探为主人公的系列惊险推理小说，包括《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《女王蜂》、《犬神家族》等，在日本深受读者欢迎，甚至出现多家“金田一探案研究会”。横沟正史的作品累积发行数达5500万册，被翻译成多种文字出版，被改编为电影、电视剧，影响巨大。

《医院坡血案》

书籍目录

- 序章阿砧居士的独白
- 第一章法眼铁马一族
- 第二章蹊跷的照相
- 第三章绑架之谜
- 第四章探访上吊之家
- 第五章调查爵士乐团
- 第六章寻找凶杀现场
- 第七章谁是真凶
- 第八章奇峰突地
- 第九章案中之案
- 第十章暗潮汹涌
- 第十一章奇特的聚会
- 第十二章恐怖的诅咒
- 第十三章法眼家的秘密
- 第十四章凶案又现
- 第十五章人心惶惶
- 第十六章恐怖的犯罪计划
- 第十七章双方对决
- 第十八章悲伤的记忆
- 尾声人生的结局

《医院坡血案》

精彩短评

- 1、没办法，我就好这口，都收集得差不多了。
- 2、又一部社会派，推理性一般
- 3、有点啰嗦~不过情节还是很赞
- 4、兮兮和风，后发制人。开始三星半：案情很啰嗦，和《化装舞会》一样，无法想象是最后一案（去年底尝看过残本，截止到案件再起处，当时给了三星）。中间四星：小说确实结合了大量横沟擅长的元素——大家族（上溯至甲午战争）矛盾、微弱的歌谣（风铃集、和歌）、血腥案件（风铃头颅）、替换模式（人面或双生）等，正因整合了林林总总，难免大而无当。看到一位豆友说：这是一位73岁老人给读者的最后礼物，也便释怀了。一直以来享受着金田一耕助系列带来的阅读快感，就此别过，再见了，金田一耕助！结尾五星：凄美，动机极富力道，更像是社会派大家的手筋——连接本格的过去和社会的将来。另：金田一动画版有个原创医院案件，疑似在向本作致敬。二倍速。
- 5、好伤感...耕猪啊！
- 6、气氛渲染依旧是强项，台风夜无头尸等等等。。。。但是看多了金田一系列，此部的套路感就会显得略重了，不过娱乐性还是满满，值得一读
- 7、第二本
- 8、结局猜的好快
- 9、电影。书名挺吸引人的，可惜情节有点绕啊绕的，电影氛围好些。
- 10、病院坂の首縊りの家。擅长的上三代下三代包括配角们的家族血脉纠葛恩怨情仇。反传统无头尸的只有头，结果都丢给仪式，20年前的两具尸体也给忽悠过去了。好像是突然想出新点子般的连载感，庞大的出场人物网络，全程读起来好像很紧凑又好像很松散，没有什么推理过程。读到最后才发现是谢幕案，把财产都回赠给照料过自己的人，远走美国，销声匿迹，还是让人忧伤啊。
- 11、偏平淡，横沟是不是此时已经力不从心了？感觉不如犬神笛子或名琅庄。
- 12、离奇的情节，日本社会的描写，有助于了解日本。希望能配全这套书！希望能配全这套书！
- 13、给我留下深刻印象的一本书，通篇小老婆的故事。但是小雪真的是个好女孩儿。
- 14、好厚的一本，前面家族历史写了好长的一段，稍微展开就能写一部50集韩剧，结果居然只用了一个点，其他的基本都和后面事情没太大关联，让我不禁想说：何必呢....
- 15、横沟正史的这本书除了封面丑了点，人物关系乱了点，作案手法low了点，金田一的推理少了点，口味稍微重了点还是挺不错的，五星好评，下次再光顾你金田一
- 16、横沟正史的书是绝对值得购买的，当然也有些写的很烂的，还好这本不是列为写的很烂的那一类型。喜欢，他的书几乎都收全了
- 17、原来这是金田一耕助侦探职业生涯的最后一案啊~ TAT 剧情比较像恐怖情景故事，推理成分好像不太多.....
- 18、优点：气氛，剧情勉强可以，不到最后永远不知道出场人物的生身父母到底是谁，金田一是办完最后一个案子就人间蒸发了吗？
缺点：叙述冗长，开头那一大段家族人物介绍真是看得人欲仙欲死，然而看到完我也不知道那些文字存在的意义，难道就为了结局的几句乱伦？本书又出现了两个一模一样的人，犬神家族我已经忍了，居然还来这套。。。
- 19、以这样的篇幅，家族内的纠葛本来能写的更细致复杂，重点就是处理好二十年前的这桩风铃头颅案。可是动机竟然只是为了完成一个仪式，手法简单，这种主线的松散让法眼滋后边的杀人事件显的臃肿多余。但前半部的故事性和恐怖氛围渲染的依然很好。
- 20、金田一耕助最后的案件= =既视感
- 21、他的书实在没法看。写作上硬伤太多，情节上只求骇人听闻而没有血肉。就是占了拓荒的便宜，现在谁写出这么一本书肯定被喷死。但也不一定，还得看宣传~我们读者基本没有主见，好评差评不过安慰剂。
- 22、为了收集横沟正史的书而买的！
- 23、不看到最后绝对想不到人物关系那么复杂
- 24、没什么感觉
- 25、金田一比起福尔摩斯的差别，一是细节的缺失；二是只能用小居解决大局。

《医院坡血案》

- 26、家族悲剧
- 27、讲到那个时代的爵士乐
- 28、我还是想吐槽一下这封面是真的丑啊 虽然南海那个封面我也不喜欢但是比起这个来还是好太多 哎 算了 毕竟也是那么久以前的了
- 29、我一向喜欢日本的侦探推理小说，以前也看过金田一的故事，这本书也是一样惊心动魄，让自己充分想象，很吸引人。
- 30、比前期的金田一系列逊色，更多的叙述日本的风貌，而且在貌似宏大的杀人谜题下的解答十分无趣。
- 31、金田一耕助侦探生涯最后一个案件，狂乱血腥变态达到极致。
- 32、结尾
- 33、200页就可以写完的内容要用600页来写，不知道我时间很宝贵吗！
- 34、感觉故事拖得时间线太长，已阅，另外这是金田一耕助的最后一案
- 35、推理好弱，不见横沟之前的神推理啊，失望。看样子，一般的作家也只能推出十部以下的经典佳作，不能更多了。
- 36、每次看那么复杂的家庭关系就头疼，还以为会一代人成长的时间跨度会有惊天大逆转呢.....
- 37、又长又啰嗦，这本怎么了，简直看不下去了。
- 38、孙女和小老婆生的女儿一模一样也真是无力吐槽。第二章介绍五十岚和法眼家三代的情节，完全可以拍八十集国产狗血伦理剧，高收视率预订
- 39、金田一大大就这样失联了TVT 以及“我非常喜欢你，喜欢得真想把你拥在怀里”什么的，佐川哲也对法眼铁也真的只是对喜欢的妹子儿子的感情吗！
- 40、线索之多之混乱但总的来说还可以
- 41、读的最厚一本金田一耕助系列，案件历史实是宏大，读前便已隐约感到同样是系列黑暗，扭曲，乱伦的风格，读后果然如此，同样无文学性思想性可言，只有恶性、乱搞...
- 42、有些乱...
- 43、金田一耕助最后一案！时间跨度大
- 44、情节很吸引人！
- 45、最初有点乱，有点恐怖，结局揭示了一切，但是有些小地方感觉没交代清楚
- 46、这本书是横沟正史的所有作品里，我最喜欢的一部，长篇很见横沟的架构能力，暗黑压抑的氛围塑造得恰到好处，出场人物多而不杂，非常非常喜欢横沟作品里那股浓浓的正剧味道！
- 47、中间横亘十几年的上下部，下部总有种为了填坑而草草写成的感觉
- 48、跨越20年的事件，一个谜团接着一个谜团，从情节上来说是非常扣人心弦的，当然推理部分还是一如既往地弱了一点，不靠自白根本就说不清真相的感觉。如果没有《金田一归来》的话，这部大概就是金田一最后的案件了。
- 49、金田一33就这么失踪了...
- 50、帮别人买的，喜欢他的人，都爱看他的书。
- 51、好一个奇譎曲折的故事，不愧是金田一的谢幕之作。
- 52、我无比庆幸我是先看了电影再看小说——跟小说比起来电影简直弱爆了！
- 53、有点故弄玄虚
- 54、人物关系复杂，线索多而杂，节奏拖沓，是横沟正史比较差的作品
- 55、看到中途猜了个七七八八。实在是有些啰嗦。古早风啊。
- 56、说实话，我还没有看完，大概还有100页的样子，能坚持到现在算不错了。悬念设置挺好，但实在不喜欢作者故弄玄虚的写法，看得我好累！就像高速堵车的感觉，刚感觉要通了，又他妈的堵上了，一点都不酣畅淋漓
- 57、还是看横沟正史的金田一系列过瘾，这本书很不错。
- 58、金田一永远晚一步
- 59、三星半
- 60、一波三折，虽然涉及推理的部分较少，但是通过大量不同的人物刻画，展示了人性的丑恶。最终最不可能的人居然是凶手，但解读的时候又让人觉得十分贴合。在阅读之初金田一耕助已老就让我觉得很诧异，到最后他消失了更是让我揪心，仔细了解后才知道这是作者的倒数第二部作品，着实让人

《医院坡血案》

唏嘘。

61、最后一本最后看，居然刚好是最后一案。横沟大大[拜拜]

精彩书评

- 1、女人，日本的女人在想什么，究竟是怎么回事？真不想下定论——女人是祸害？古人言：红颜祸水！莫非真是这样？？？
 - 2、悬念设置挺好，氛围描述不错。但是，就算是大师的作品也要说，实在不喜欢故弄玄虚的写法，看得好累！写完一段，感觉要写真相了，又突然跳写其他章节，好吧，这或许是作者的故意为之，但我是真的不喜欢。就像节假日高速堵车一样，走几米又停了，咱能酣畅淋漓的看书吗？整个小说的布局，前段很宏大，人物关系很复杂，但看完，总结是基本很多情节是没有必要的，估计只有一半是故事重点，也就是说注了一半的水，难怪我说看的时候尿点挺多的，完全没有之前看其他推理小说那种一口气看完完全忘了时间合上书本才惊觉已经是凌晨5点半的忘我感。最后的结局，去标题所说，烂尾！有很多情节没有交待清楚。至于推理？呵呵，别想了，就当普通小说看看就好
 - 3、除了擅长营造恐怖气氛和描述复杂的人物关系以外作案的方式……完全没有技巧可以追究阅读起来非常没有乐趣。
 - 4、这个剧透并不是按照小说描写顺序，而是按时间顺序。因为啊，故事进展实在是太罗嗦、太麻烦了！这个故事几乎跨越了六代人，小说第二章专门用来介绍这个复杂的家庭关系。但是没有图，基本不可能解释清楚。下面是我画的人物关系图：<http://www.douban.com/photos/photo/2200702226/>这样的人设定合理吗？有这样写小说的吗？？？故事本体是，佐藤冬子是医院院长法眼琢也的情妇，两人有私生女小雪，以及养子山内敏男。琢也死后，冬子生活困难，就去本家求救，被正妻的女儿万里子羞辱。冬子羞愧自杀，地点在医院坡。因这里原是琢也本家，现在废弃。敏男愤恨不已，写诗集《医院坡上吊之家》。1953年，22岁的小雪和26岁的敏男组乐队“愤怒的海盗”。为了报复，他们绑架万里子的女儿由香利，拍结婚照并强奸。放走由香利后，小雪和敏男成婚。但敏男仍和由香利有染，一次在医院坡偷情时，两人争斗而死。——选这个地点完全不合理，只因为敏男母亲在这里自杀。第一次象征性地在这里报复法眼家，还可以理解，以后再兴师动众来一次，就没意义了。因为每次都要临时接电线、准备床铺。两人玩SM演变成互相残杀，更无法理解。小雪找来时，敏男用最后一口气，要求小雪把他的头像风铃一样挂在这里。小雪照做。同时通知父亲的正妻弥生，来处理由香利的尸体。弥生发现小雪和由香利外表、年龄一样，就让小雪写信认罪，然后以由香利身份跑到国外。小雪照做，很快与五十岚滋结婚。滋的祖父和由香利的祖母（弥生）是同母异父姐弟。小雪是由香利的姑姑，没有弥生这层亲缘。但是由于三代前的混乱关系，滋的曾祖母和小雪的祖父也是兄妹关系。无论如何，小雪与滋没有生育，两人的独子铁也与敏男外表一样。20年后，1975年，年老的金田一又涉入这个案件。当年摄影师本条德兵卫握有弥生和继父乱伦的照片，因此要挟弥生。处理尸体的时候，弥生不知道为什么又找德兵卫帮忙，又被拍照要挟。现在本条家只剩儿子直吉和徒弟兵头房太郎。房太郎掌握了所有秘密，写匿名威胁信给滋，说铁也不是他的儿子。滋发现真相，决心报复威胁者、敏男的乐队成员，和铁也。他写匿名信给铁也，搅乱他的生活。又误以为威胁者是本条直吉，将他杀害，嫁祸给铁也。最后开始杀乐队成员。金田一获得德兵卫的遗物，本来是想退还给弥生，结束常年的威胁。也因此让他知道背后的真相。又发现现在的由香利指纹不同，揭露真相。
- 作为倒数第二部作品，书中跨越战后到70年代，为作者本人的创作经历做出总结。着重描写了大量景物变迁。这一点是最大的可取之处。作者想通过六代人写多起螺旋轮回的故事，试图带出宿命感。但只让人觉得繁复冗长。这一切混乱都是第二代勳藏造成的。剧情是，铁马与刚藏姐姐无子，便想过继情人的儿子琢也。勳藏追求到了铁马的妹妹，为了进一步控制法眼医院，要求自己的女儿（弥生）和琢也结婚，否则就不同意过继。于是这对堂兄妹结婚。从此以后，乱伦和偷情就成了这家人的常态。虽然所有正妻都被形容为宽容、贤惠、不嫉妒；所有男人都被形容为温柔、多情、有感恩的心；所有情妇都被形容为识大体。但是这家人一直发生不幸！风铃是个重复出现的象征物。最初是铁马给情人的信物，给幼年琢也留下深刻印象，并写《风铃集》悼念母亲的不幸。但他后来也养情人，在妻妾都品性善良的情况下，仍然造成妾的寂寞和不幸，使风铃成为下一代（敏男）心中的仇恨象征。神奇的是，SM也是个重复出现的不知道什么象征。勳藏逼弥生和他玩SM，并拍照留下把柄。三代后，由香利和敏男也玩。两起都完全不合理。这家人还动不动就有“不喜欢自己亲生孩子”的剧情。弥生以为万里子是不伦的产物，而不喜欢她。不知道勳藏为什么不喜欢亲生子泰藏。类似莫名其妙的伏笔俯拾皆是。

《医院坡血案》

《医院坡血案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com