

# 《叫醒布拉格》

## 图书基本信息

书名：《叫醒布拉格》

13位ISBN编号：9787546120362

10位ISBN编号：7546120365

出版时间：2011-11

出版社：黄山书社

作者：[日]菅泽佳代

页数：110

译者：连雪雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《叫醒布拉格》

## 内容概要

《叫醒布拉格》内容简介：捷克是世界文化遗产密度最高的国家之一，无论自然风光还是人造景观都令人神往。《叫醒布拉格》中菅泽佳代从布拉格到乡间小镇，绘本、杂货、木偶剧、啤酒、音乐、咖啡时光中带领读者展开手绘轻旅行，探索布拉格的传奇。循着手绘地图的脚步，眺望阳光下的美丽尖塔与闪闪发亮的彩绘玻璃，让心漫步在童话国度的街头，发现妙趣横生、宜古宜今的布拉格。

# 《叫醒布拉格》

## 作者简介

菅泽佳代，1973年生于东京。日本大学艺术系毕业，后至巴黎留学。现为插画家，替杂志、书籍绘制插画，并不定期主持手工杂货教室。兴趣是旅行。著有《旅行回忆的杂货教室》《东京角落》《北欧旅绘日记》《叫醒布拉格》等手绘

## 书籍目录

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 前言.....                             | 2  |
| 走吧！出发去捷克！.....                      | 6  |
| MAP?布拉格地铁路线图.....                   | 8  |
| 漫步布拉格.....                          | 9  |
| 前进百塔之城.....                         | 10 |
| MAP?布拉格.....                        | 12 |
| 布拉格的交通.....                         | 14 |
| 布拉格城，我来！.....                       | 16 |
| 到啤酒屋喝一杯！.....                       | 20 |
| 老少咸宜的木偶剧.....                       | 24 |
| 快乐绘本寻宝趣.....                        | 28 |
| SKETCH?BAZAR 私藏小店.....              | 33 |
| 超市挖宝记.....                          | 34 |
| 号角响起～收信！.....                       | 38 |
| 优雅的咖啡时光.....                        | 42 |
| 迷人的市集与路边小贩.....                     | 44 |
| 可爱杂货报你知！.....                       | 46 |
| 欢乐畅饮，啤酒厂一游！.....                    | 50 |
| 夜宿大画家宅邸.....                        | 52 |
| 独自觅食趣.....                          | 54 |
| 血拼好去处.....                          | 56 |
| 乐声悠扬的街道.....                        | 58 |
| 火柴盒标签的小小世界.....                     | 60 |
| 一起去市郊走走.....                        | 62 |
| 马戏团嬉游记.....                         | 64 |
| SKETCH?斯柯达（?KODA）满街跑.....           | 65 |
| 悠闲游船河.....                          | 66 |
| 布拉格饭店特搜.....                        | 68 |
| SKETCH?街头时尚.....                    | 72 |
| COLUMN?美术馆文化巡礼.....                 | 74 |
| MAP?布拉格市中心.....                     | 75 |
| COLUMN?铁道之旅.....                    | 76 |
| COLUMN?巴士之旅.....                    | 77 |
| COLUMN?车窗外的风景.....                  | 78 |
| 2 绘本作家的故乡之行.....                    | 79 |
| 约瑟夫?拉达（Josef Lada）的家.....           | 80 |
| MAP?胡鲁斯采（Hrusice）.....              | 80 |
| 拜访恰佩克（ ）兄弟.....                     | 85 |
| MAP?小斯瓦顿纽维采（Mal é Svato ovice）..... | 85 |
| 3 捷克三城小小幸福之旅.....                   | 89 |
| 童话世界的国度——帖契（ ）.....                 | 90 |
| MAP?帖契.....                         | 92 |

# 《叫醒布拉格》

## 章节摘录

版权页：插图：

# 《叫醒布拉格》

## 编辑推荐

《叫醒布拉格》是由黄山书社出版的。

# 《叫醒布拉格》

精彩短评

# 《叫醒布拉格》

## 精彩书评

- 1、黄山版是不是比三采版小了很多？原来有个三采版被弄丢了，重新买了简体字版，真的挺失望，开本小小的，里面的字又小又模糊，阅读困难呐。绘本就是让人读着舒服开心的，现在都看不清，，，要像LP那样附送放大镜吗？内文细密不易阅读，读者边看边哭了，而且封面和封底各是两层纸粘在一起的，拿在手里不顺畅，唉，，，，绘本啊，这算什么绘本。。。不相信这个和日文版是一样规模形制的，根本不信。
- 2、德沃夏克的故乡，滔滔不息的伏尔塔瓦河，卡夫卡坐过的咖啡馆，沉静而鲜亮的童话之国。绘本，杂货，古城，小镇，木偶戏，马戏团.....时光机通往中世纪，我们都去布拉格。日本人气绘本作家菅泽佳代最受期待作品《叫醒布拉格》现已到来！手写文字，质朴图画，二十一天悠闲游走。“百塔之城”布拉格，“世界上最美的小镇”克鲁姆洛夫，兼具摩拉维亚和波西米亚风情的小城帖契.....浪漫手绘轻旅行，发现魅力捷克！喜欢这本书.....
- 3、蜡笔也能画得如此细致，真的很赞！！随便翻到一页也有耳目一新的感觉色彩绚丽景物、人物都很生动女生独有的小情趣像寻宝一般点点滴滴都充溢着作者对生活的热爱ps:这不是旅游指南而是纯正的绘本不是所有都是彩色的中间不少巧克力色还有还有，捷克语真的很抽象书店木偶店的名字长得根本记不住嘛
- 4、非常萌的一本小书，喜欢它的纸张和颜色。看了就想跟着画。多希望自己旅行时也能画出这样一本旅行绘本啊！要加油练习了。德沃夏克的故乡，滔滔不息的伏尔塔瓦河，卡夫卡坐过的咖啡馆，沉静而鲜亮的童话之国。绘本，杂货，古城，小镇，木偶戏，马戏团.....时光机通往中世纪，我们都去布拉格。



# 《叫醒布拉格》

## 章节试读

### 1、《叫醒布拉格》的笔记-第49页

这里有一段特别萌：作者的朋友以前去捷克的时候在一个小店买了一个兔布偶，她让作者帮她买一个和兔子配套的胡萝卜回来。。然后作者就去了，可是店员说根本就没有配套的胡萝卜啊~~

好可爱==

### 2、《叫醒布拉格》的笔记-第110页

梦幻国度捷克

### 3、《叫醒布拉格》的笔记-第1页

我是来找茬的。

亲们啊。。在刚刚拿到书的时候我感觉这个版本很坑爹啊（我只是改一下，现在看来也还可以额。。。）

自我感觉跟繁体版本的纸质还有手感错很多。。

还有就是封面后面不应该是张地图么。。（这个下面官方解释了之后是我误解了）

尼玛这个版本的地图呢。。地图呢亲。。是不是你们出版的给吃了！！（我不想删除这一句啊，我感觉这一句好欢乐的啊）

印个地图能费多少事儿啊。。

我都开始怀疑我拿到的是不是盗版的。。。不带你们这么坑人的。（这个只是个人想法啊，不带你们当真的啊。。）

（括号里的都是后来加上去的啊。。。。。。不过我这个欢乐的吐槽不会真的会影像销量吧？？受宠若惊啊.....）

（亲们啊。。我只是欢乐的吐槽而已啊。。书这种东西是要看个人喜好的啊。。。）

（如果你们喜欢就尽情的买啊.....我也很喜欢啊.....但是依旧感觉木有以前转出的那本好啊。。。。）

（只是个人感觉啊。。个人感觉啊。。亲啊。。我不要影像销量啊。。这样会变坏人的.....出版社桑~我木有恶意啊。。不要讨厌我.....）

# 《叫醒布拉格》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)