

# 《门后的女人》

## 图书基本信息

书名：《门后的女人》

13位ISBN编号：9787806079379

10位ISBN编号：7806079378

出版时间：2002-8

出版社：珠海出版社

作者：[日] 横沟正史

页数：259

译者：叶特灵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《门后的女人》

## 内容概要

女招待加子亲眼目睹珠树小姐在西餐馆后门被杀的惨景；第二天则获知被害者的尸体已经被人莫名其妙地转移到了船桥下。金田一耕助展开调查，发现拳击冠军、漂亮女老板、商界大富豪都与被害者关系密切.....案情复杂、线索迷离。

令人吃惊的是真相大白后，得知这是阴差阳错的案中之案——一桩充斥私通、乱伦的家庭罪案终于告破。

# 《门后的女人》

## 作者简介

横沟正史（1902-1981），日本小说家，推理作家。1902年出生于兵库县神户市，1924年毕业于大孤药专学校。1921开始文学创作，在《新青年》发表处女作《令人恐怖的四月》。1927年任《新青年》总编辑。1932年辞职专事创作。1947年，他创作的惊险推理小说《本阵杀人事件》荣获第一届“日本推理作家协会奖”。横沟正史后不断地创作出以日本当代社会为背景和金田一耕助侦探为主人公的系列惊险推理小说，包括《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《女王蜂》、《犬神家族》等，在日本深受读者欢迎，甚至出现多家“金田一探案研究会”。横沟正史的作品累积发行数达5500万册，被翻译成多种文字出版，被改编为电影、电视剧，影响巨大。

# 《门后的女人》

## 书籍目录

门后的女人

第一章 帽针

第二章 请敲门，不敲的话不开

第三章 金门刚

第四章 第三根帽针

第五章 漂亮的老板娘

第六章 X女士

第七章 金门的阴暗身影

第八章 金田一耕助的交易

第九章 纽扣收藏家

第十章 三个电话

第十一章 同性恋患者

第十二章 多门修

第十三章 不良少女

第十四章 情节剧中的女主角

第十五章 蓝色的门

第十六章 命运的十字路口

第十七章 被隐藏的证据

第十八章 蛇足

镜浦杀人事件

第一章 太阳的季节

第二章 黄色机帆船

第三章 早晨的餐厅

第四章 选美大赛

第五章 守灵

第六章 读唇术

第七章 可怕的皮球

第八章 惨案

第九章 金田一耕助的提议

第十章 现代的拉斯科尔尼科夫

第十一章 魔鬼之签

后记

# 《门后的女人》

## 精彩短评

- 1、我一直对金田一的小说比较有兴趣，但是却找不到金田一的就找了金田一的爷爷的，但也是一本不错的书！
- 2、这本书前面讲的事件似乎和故事结尾发生的案子没什么关系，但结果却丝丝如扣！
- 3、不怎么记得写的是啥了，好像一般
- 4、虎头蛇尾
- 5、N年前看的，记得情节很变态
- 6、可见我读的书是能扳着手指头查出来的。。。
- 7、看完横沟正史的小说我对日本人的道德观念产生了莫大的兴趣。
- 8、3星半
- 9、买一送一啊.....
- 10、我们学校图书馆还是缺页了的，可恶啊！！
- 11、3本
- 12、感觉这本情节一般~  
一看到第一人称的叙述就能猜出个大概凶手了~
- 13、一般般,读完一点都没有刺激感,诶
- 14、日本经典的侦探小说
- 15、两个案子寻交叉点合二为一探寻，只是结局太草率了。
- 16、故事情节环环相扣,不得不佩服作者敏捷的思维。。。不过，金田一故事中的凶手似乎总不是主角，而是一个让人想不到的“陌生人”，猜不到啊。。。
- 17、有点乱
- 18、第一本
- 19、#fayesbooks#案情错综复杂扑朔迷离，好多支帽针
- 20、算这套里比较不喜欢的书.....
- 21、靠藏起线索引发故事的小说，稍有沉闷。
- 22、我接触金田一是因为故事主人公的孙子，金田一一少年事件簿。感觉是一部非常好的推理小说！所以就买下这本写他爷爷的探案集，是一部不错的书，故事结局也够出乎意料，只是不是那种精心策划的阴谋，而是更多巧合，有点不过瘾。但是比与他同名的江户川乱步更吸引人，因为江户川乱步的主人公只有案子结尾时才出现，名字倒是会在故事中偶尔出现。加上乱步写书太用力了，所以你看书的时候也要用力，不是脑力。但是他们的书都是经典中的经典，所以喜欢推理的人就都买一些吧！如果你不够喜欢推理，那喜欢金庸的读金田一，喜欢古龙的读明智。
- 23、还行，但是没以前的好看哦
- 24、2005年8月
- 25、不喜欢这本书封面的那个女仆形象的，没关系的嘛。。  
人生的十字路真的很重要的。。
- 26、不行。
- 27、最开始是喜欢金田一少年的事件簿,里面的阿一有事没事老提自己爷爷,于是就开始了看小说了.老爷子的书是很正统的日式推理,就是该死的都死了,之后名侦探出来解释一下.不过还是很喜欢老爷子的叙事风格的,只是最后金田一突然退场有点悲哀...
- 28、和其他几本金田一系列小说比起来，这本感觉不是原作所写！
- 29、我感觉对待老爷子的书不能用常理来推断。
- 30、居然以前看过这本书，一点一点的看下去，不是再看案情的发展，而是在一步一步的勾起回忆
- 31、最开始读的就是金田一系列了，而福尔摩斯
- 32、金田一探案系列
- 33、除了坑爹的封面，一切还好。不过这两篇短篇还不能代表横沟的实力。
- 34、不忍卒读
- 35、高中看的
- 36、与其他横沟正史的作品比起来,这部不算精彩,人物关系有些乱,案子不能自圆其说,最后找个人来顶

## 《门后的女人》

- 罪。
- 37、开始故弄玄虚，后来找了个不相干的人来顶罪
  - 38、有人告诉我哪怕是只字片言，也反映出横沟正史对社会现实的思考
  - 39、情节很好金田一的故事我都挺喜欢貌似最开始接触的是他孙子。。金田一少年记事簿也好看
  - 40、这本超级无趣的.....
  - 41、东京系列第一部。小巷里的二重杀人事件，金田一和警察们对俩案件的主次着手点差异。横沟桑竟然也对银座キャバクラ嬢和那些好色有钱大佬们的出来事感兴趣还蛮意外的。爆点有gay（当时叫同性恋患者）和药品其实就够了，蛇足那里把阿珠的家庭弄得更混乱真没多大意思。
  - 42、大学时读的，至今还记得的关键词：左撇子~另外这本后面还有个凶器是皮球里带针的短篇故事吧，里面的关键词是读唇术，印象里这部很吓人，触发到内心深层的恐惧
  - 43、总的来说,还不错。
  - 44、比较狗尾的横沟，那个时候已经审美疲劳了。
  - 45、我个人喜欢横沟正史胜于江户川乱步，原因我说不清楚，也许是他们笔下的人物金田一耕助要比明智小五郎更令我喜爱吧。读金田一，总是没有任何的滞涩，并且故事情节更为紧凑，步调更加明快，最后破解也没有明显的缺失；而小五郎，有的时候就显得突兀，往往善于设置悬念却又不善于解决。这也许就是变格和本格的区别吧。这本书较比横沟其他名著，认知度要小许多，但是也不失为很好的推理小说。
  - 46、这本书金田一耕助的,不是金田一一的.不过还可以,但是只有2本有货,希望对这一套其他的书补货!
  - 47、没注意看，原来是文字版，我还以为是漫画呢。
  - 48、低于1星半。感觉唯一有点意思的是目击者想要保密貌似是为了安全实则为了私利。其他情节.....凶手是谁和整个情节没什么关系，感觉只是结尾时安个凶手。男主的思维很奇葩，竟然能很认真很诚恳很真心地评价一个让女友(女主)怀孕，知道后立即让对方堕胎然后继续回去做陪酒小姐，被拒绝后立即和多名女性约炮去了。男主更建议女主和此渣男结婚，一副大不了今后多看紧点他的样子，而女主为了未出生的孩子和自己将来的生活来源，连命都敢豁出去。书里多次提到姐弟恋年龄不是问题(两人年龄差距远比老男人找小姑娘少得多)，其实真正的问题是这个渣男本身吧。
  - 49、虽然不是作者最最经典的作品，但本书的情节设置和推理也非常值得一看
  - 50、横沟正史对于凶手的刻画很有方法
  - 51、仅看《门后的女人》，没有亮点。二倍速。
  - 52、横沟正史的短篇“这个故事的目的是讲述在人生路途中所遇到的决定命运的十字路口时，人们怎样把握自己。”
  - 53、很混乱 很多年前看的
  - 54、可以说是个八竿子打不着的凶手，前面写的太多了
  - 55、这本书真是没什么劲儿，一个极其平庸的故事。很吃力才看完！当然，对于收藏书的人来说，这本书还是有些价值的。
  - 56、不知道是不是因为看了太多日本名作家的推理作品，如今看到这本时，确实没什么感觉。横沟正史的很多作品都非常优秀，比如《本阵杀人事件》、《狱门岛》、《八墓村》、《恶魔的彩球歌》《女王蜂》、《恶魔吹着笛子来》.....虽然基本都像密室杀人，但以充满恐怖传闻的冈山县地方为地点，以浓郁的乡村气息及血统关系为基调的作品，读起来相当吸引人。而这本算是中篇小说的故事，两个故事都写得比较平庸，内容上毫无出奇之处。围绕案件，金田一大侦探一步一步进行排查，最后找到一个不太相干的人物作为犯人。这让整个故事看起来更像写实的破案，而不是考验人脑力的推理趣味小说。这简直令人昏昏欲睡，几次都没有耐心读下去，更不要说有什么兴趣去进行思考了。在书中，人物的个性也并不分明，只浮浅于表面的叙述。除了金田一这个已经深入人心的角色以外，我几乎记不住任何特别的人物。是一本不太值得看的推理小说。
  - 57、我觉得本书OK.从哩本书入面,睇而加出既日本侦探小说,同距既写作方式有D相似.
  - 58、订了这本书，送货时发现收了书钱没给配货，到现在大概有一个月了吧。什么时候补货呀？
  - 59、一直都神秘侦探小说 但对金田一耕助总是着迷 无可替代
  - 60、这个好像也一般
  - 61、大学时代的着迷读物。

## 《门后的女人》

62、无绝世美女，无诡异的气氛，无像样的诡计，失败。

63、金田一的大名把我吸引过来了，日本的推理小说确实有它特有的泥土来滋润，这部门后的女人，一开始是把我吓得不轻，不看的时候连书都是反盖着，全篇看下来，看来是我想多了，双重杀人案件，最终合二为一，案件真相自然而然呼之欲出，前面铺垫的那么多，都是为了终章的解释，其实从2枚帽针也可能想到是2个案件，算是暗示读者吧，我猜的，另外后面还买一送一看了镜浦杀人事件，也有点意思，读唇术确实存在，金田一最终推理解密看的我是一愣一愣的，因为前面给的信息量可能太少亦或者是我看的比较随意，懒得记名字，总觉得最终解密的时候信息量过大，前面的叙述平缓，后面进度条感觉快进了，总的来说，这2部中篇都有点意思，推荐忙里偷闲时阅读。

64、同学让我买的，她说挺好看

65、感觉没有其它的书精彩.非常喜欢金田一探案集.但这一本读起来不如以前读过的精彩.最后很平淡地突如其来地交待出所有的结局.感觉不如以前的层层拨丝看起来畅快淋漓.一直要收集齐全可是为什么那几本总是缺货呢.

66、3.5

67、不愧是金田一探案集，悬念到故事结尾总让人意外，我很喜欢这个系列的书，有几本还没收齐呢，怎么老缺货啊？

68、两个中篇，横沟的印记比较弱。

69、结局有点奇怪

# 《门后的女人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)