

《棒球英豪（1-5）》

图书基本信息

书名：《棒球英豪（1-5）》

13位ISBN编号：9787530519257

10位ISBN编号：7530519255

出版时间：2002-10

出版社：天津人民美术出版社

作者：[日] 安达充

译者：王真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《棒球英豪（1-5）》

内容概要

棒球英豪（1）：努力的和也与努力绝缘的达也，他们是双胞胎兄弟，所以别人常分不清他们谁是谁。他们的邻居小南是位可爱的女孩，这三个青梅竹马的同伴，一起成长.....

棒球英豪（2）：三小无猜的岁月平静的过去了。但是，不知何时起，达也和小南只被认为是普通的青梅竹马朋友；而和也和小南，却被认为是理想的一对.....

棒球英豪（3）：快进入高中了，和也尽心尽力地练习棒球，而且小南也希冀棒球队在和也的努力下，能到大棒球场参赛，而达也.....为了偿还债务，正努力地打工.....

棒球英豪（4）：为了小南，达也吃醋了吗？将棒球和小南交给和也，达也他.....另一方面小南在达也、和也一起进入高中部后，心似乎有了什么转变.....

棒球英豪（5）：“因为对象是达也，所以小南还是小南。”小南把初吻献给了达也。而和也则将对小南的心意埋在心中，努力地当个好投手，朝甲子园的目标前进.....

《棒球英豪（1-5）》

书籍目录

棒球英豪（1）哥哥与弟弟青梅竹马自作自受才华洋溢主将还是和也女性的直觉绝对不可能不劳而获
达也？和也？棒球英豪（2）小南的推荐看到了？没看到吗？混合接力赛小南的服务名犬——小胖
只是谣言而已不知者只有其父母指名打者——达也白费力气谁都可以棒球英豪（3）不得了啦！达也
燃烧了谁都可以三千六百元的梦谁是坏孩子怎么回事达也！危险！孝太郎，加油原田是帅哥今年没问
题棒球英豪（4）来到高中部做决定吧！为了小南小南的日记急救箱是必要的任意的想像也许最佳拍
档达也变了所谓真相棒球英豪（5）和也在想什么两心相印体贴的谎言勾小指约定小南的声援温柔的
女生那是因为达也眼中只有甲子园努力与期待

《棒球英豪（1-5）》

编辑推荐

本商品封面图片为单册，套装图片请以实物为准！ 安达充经典名作《棒球英豪》1981年开始连载于日本小学馆的《少年Sunday》漫画杂志，在漫坛引起轰动。

《棒球英豪（1-5）》

精彩短评

《棒球英豪（1-5）》

精彩书评

- 1、我记得第一次看<&touch>&动画版那一幕，正好是棒球队的前辈总务和前王牌在更衣室kiss。原谅我，除了三个主角，我根本不想去记住别人的名字，虽然孝太郎和原田我还是记得的打从我第一次看touch我就喜欢达也，不是不喜欢和也，只是更喜欢达也当时的理由甚至可以让现在的自己都佩服，【因为大家都喜欢和也，所以我要喜欢更少被人关注关心的达也】当我拾起漫画的时候，我才知道，尽管安达充笔下的达也和也是如此相像，以至于可能就发型不一样，但依旧被那个俏皮的达也所吸引虽然一直觉得和也有点碍事，但是看着白色的布蒙上了和也的脸，也跟着颤了一下，说了声，和也死了。漫画只是黑白的，大片的黑，大片的白，连小南和达也的脸都没有画，单纯的上了阴影，却能感受到那份伤心。有人说，看touch是可以甚至可以忽略比赛场景的，尽管这是一部棒球漫。是啊，看动画版的时候觉得剧情进展的太缓慢了，100+集，甚至连场像样的比赛都不曾有，看完了我也没懂棒球规则但是看漫画的时候，却觉得节奏意外的棒，甚至连页数都不看，单纯为了看三人的进度。touch根本就不是棒球漫，它只是一个青春漫。三个青梅竹马的男男女女，三个互相喜欢的小男生小女生。安达充是伟大的，touch是经典的，尽管连场像样的比赛都没有，但是少男少女的心理描写真的是太细腻太棒了
- 2、就算读了所有安达充的作品，照样成不了棒球手。在看过《TOUCH》的七年之后，我才知道所谓“甲子园”是一个球场的名字，而不是什么长着某种奇怪果实的庄园。那时候青春的果子长得正好，虽免不了酸涩，但被安达纯熟的画笔一描，就透出了令人留恋的气息。没有火辣辣地呼喊“爱你呀爱你”，经常到了紧要关头就留个后脑勺，这一点他倒是与高桥有相同的嗜好。然而那个后脑勺不知怎么就让人觉得似回非回，转过来一定是含情脉脉。大片的留白里好像蕴含着什么，宛如照片般的街景也仿佛带有某种情绪，他让两个少年相互看着，不用言语，只有乌黑的瞳仁。那个夏天球场的土地上，就升起了甜蜜而忧伤的味道。有时会痛恨安达的含蓄，一层窗户纸搁在眼前不捅是让人难耐的，但也不能不承认，之所以爱他正因为不着一词，吞吐间心的摆荡和纠缠令人着迷。有些情愫是无法付诸语言的，有些心动是不可着笔描述的，从此甲子园意味着爱的幻梦，在球鞋下飞起的尘土也思绪袅袅。这“温柔时代的第一棒”让我们接住了，而且感动非常。
- 3、我记得第一次看<&touch>&动画版那一幕，正好是棒球队的前辈总务和前王牌在更衣室kiss。原谅我，除了三个主角，我根本不想去记住别人的名字，虽然孝太郎和原田我还是记得的打从我第一次看touch我就喜欢达也，不是不喜欢和也，只是更喜欢达也当时的理由甚至可以让现在的自己都佩服，【因为大家都喜欢和也，所以我要喜欢更少被人关注关心的达也】当我拾起漫画的时候，我才知道，尽管安达充笔下的达也和也是如此相像，以至于可能就发型不一样，但依旧被那个俏皮的达也所吸引虽然一直觉得和也有点碍事，但是看着白色的布蒙上了和也的脸，也跟着颤了一下，说了声，和也死了。漫画只是黑白的，大片的黑，大片的白，连小南和达也的脸都没有画，单纯的上了阴影，却能感受到那份伤心。有人说，看touch是可以甚至可以忽略比赛场景的，尽管这是一部棒球漫。是啊，看动画版的时候觉得剧情进展的太缓慢了，100+集，甚至连场像样的比赛都不曾有，看完了我也没懂棒球规则但是看漫画的时候，却觉得节奏意外的棒，甚至连页数都不看，单纯为了看三人的进度。touch根本就不是棒球漫，它只是一个青春漫。三个青梅竹马的男男女女，三个互相喜欢的小男生小女生。安达充是伟大的，touch是经典的，尽管连场像样的比赛都没有，但是少男少女的心理描写真的是太细腻太棒了
- 4、这部漫画，让我想起了小时候，一种夏天的味道（随便一说，我家那的夏天温度不会超过30度的），夏天树木和泉水在空气中淡淡的香味，有那么一点忧郁，因为天气总是时雨时晴，但是更多的却是一种难忘的欣喜。原来成长也可以这么美好。

《棒球英豪（1-5）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com