

《不结婚，好吗》

图书基本信息

书名：《不结婚，好吗》

13位ISBN编号：9787802445581

10位ISBN编号：7802445582

出版时间：2010-1

出版社：现代出版社

作者：[日] 益田米莉

页数：127

译者：刘妮,刘利国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不结婚，好吗》

内容概要

《不结婚，好吗:小好的明天》是由现代出版社出版发行的，《不结婚，好吗：小好的明天》内容简介：结了婚的、单身的，有孩子的、没孩子的，各自都有各自的烦恼，就这样烦恼着生活就好。日本亚马逊销售冠军，读者五星级强力推荐，台湾博客来网店漫画类销售亚军。

《不结婚，好吗》

作者简介

益田米莉，日本插画家，1969年生于大阪，从事散文、漫画创作，也是知名的川柳作家。著有《小好》《上京十年》《这种心情恋爱》《昨日诞生的悲伤恋情》《今天也发飙了》《妄想是女人的幸福》《粉领族真伟大》等书。

《不结婚，好吗》

精彩短评

1、*风格*很喜欢益田米莉的四格漫画，有种特殊的感觉在里面。画面很简单，寥寥几笔勾勒出儿童画般的人物，背景常常是留白，偶尔交代下背景，一般是占据一角咖啡馆、室内，或者是一格简单的夜景。而且有很多人物独白，一个动作场面常常出现好几遍，画面几乎没变，只是独白变了，这样反而有种节奏感在里面，而且很好展示人的内心活动。线条很简单，但是能感觉到一份洒脱和自信。那些可爱的人物显示出作者独特的风格。四格给人一种诗一般的韵律感。因为四格每一格的大小都是一样的，而且作者老喜欢重复一些元素。这就和古诗每一句都是一样的字数，并且为了音韵也时常重复一些语句一样。也许就和作诗一样，这些看起来极其简单的东西，也是要仔细斟酌，反复提炼，这样才会创作出感人的，耐看的作品的。所以这些四格，总有一种古代的小诗配图的连环小品的那种感觉。有些古朴。*故事*很难想象，这么简单的漫画，居然可以表达出这么温情的小故事。是的，故事很好理解，也均为生活琐事，几乎没什么冲突可言，情节也松松散散的，不是那种引人入胜的曲折情节。故事主要讲了35岁的单身女性小好平淡的日常生活和烦恼，还有她身边的朋友的一些故事。探讨的主要是这么一群人，3、40岁了还没结婚的职业女性。书名为“不结婚，好吗”。作者并没有明确自己的答案，可是读者却从这些事情中能够感受到其中的答案。结不结婚，其实只是不同的选择，不同的生活方式而已。是必须要承受一些烦恼的，如小好就老想自己老了怎么办，为养老问题发愁；左和子就老为自己白白逝去的青春而惋惜，很想谈恋爱。这两点对于大龄剩女来说却是两个重大的问题。也许选择了单身的人，就不得不去为此而发愁吧！但是既然选择了这种生活方式，这些就是必须承受的。而这也许不是根本所在。最重要的，是“健康、长寿”，“做自己喜欢的事，享受生活”，“和家人和朋友的维系”。做一个快乐而独立的人，和结婚无关。选择结婚，就有相应的烦恼和幸福；选择单身，也有单身的烦恼和幸福。看你自己觉得那种生活更适合自己。也许，这就是作者传达给读者的观点吧。*情感*最让我感动的，是其中透露出的对生活的热爱和人与人之间的感情。小好并不富有，是一个在普通不过的人了，即使每天的工作都很累，即使生活是“就算看不到明天的希望，明天也快来了”的不尽如人意的有些重复、枯燥日子，即使努力工作，但是没啥钱——“付出和回报往往不成正比”，但是这一切依然没有阻止小好认真快乐地生活。她总是善待身边的每一个人，对小辈们悉心教导，和朋友这真诚愉快地相处着。对于工作，虽然是很普通的工作，但是依旧真正对待，把它作为自己喜欢并享受的事情。而左和子，则在结婚和家人之间发愁。她和妈妈一起照顾着外婆。很想结婚，但是又放不下这个温馨的家。后来她还是没结婚了，因为妈妈和外婆才是“最重要的家人”。很喜欢她们和外婆之间的感情，外婆虽然动不得了，只能躺在床上被人照料，虽然很多东西都记不得了。但是外婆还是一个有独立人格的人，有自己的喜怒哀乐，有可爱的地方。外婆之余她们娘俩，是一份精神寄托吧。这本小册子，淡淡地勾勒了下小人物的生活。比较现实，但是依然充满了温情。也许我们的生活也差不多，但是我们也许因为忙忙碌碌就忘记体会那些存在的温情了。它提醒了我们这一点，这就是其可贵之处吧！转自我的新浪博客：http://blog.sina.com.cn/s/blog_5fb0d9b301010i1h.html

2、每个人都有自己的生活方式，可以自己决定一生该怎么走，没有必要按别人的要求去苛求自己。做为一个男生，我也和小好一样，有一颗自由的心。书中很多旁白仿佛都是自己的镜子，有自己的想法，有自己的担心。我一边看书，一边感叹，世上竟有想法如此相同的人。这本书就像自己的镜子，空的时候总想翻一翻！

3、昨天晚上下班，下了公交车走回家的路上，想到一个问题。大龄女子不愿走入婚姻的其中一个原因是：不想平白的去照顾人。很多女孩子，一直和父母在一起，离开父母的那一天就是和别人结婚的时候。以前不会照顾自己的，不得不学习照顾自己，由于已经是有了小家庭的人，学习照顾自己就是学习照顾家庭，不需要特别区分。以前就会照顾家人的，属于所谓“懂事的孩子”，很容易再适应自己的婚姻生活，不用多说。但是这一类大龄女子，像高木直子书里那样的，有一个人生活的经历多达数十年之后，经历了从不会照顾自己到一人份小能手的转变，会享受舒服自在的单身生活。她们不懒惰，但是不会刻意保持家居整洁的状态；她们爱厨房，但是不会餐餐按日常家庭标准来做……实际上她们已经会照顾人了，只不过不愿意去“平白的”照顾别人。为什么强调“平白的”，就像益田米莉书里写的，这个年龄结婚的女人，马上就面临着要照顾很多人的命运——男的娶她可不是为了宠她，男的家上年纪的长辈也需要照顾了。。。这时候如果这男的没有那么好，好到女子愿意去照顾他和他的家人，女子就不愿意结婚。很符合逻辑啊。

4、很触动我,尽管我有自己的丈夫和孩子,但感觉自己还没有小爱坚强.忍受不了寂寞,又偏偏时常会身

《不结婚，好吗》

处寂寞之中,只想过逃避,不能坦荡的承认..里面有两个主人公,都是35岁的女子,都是13年没有交过男友的人,她们从青春年少的22岁开始,一直寂寞工作着并寂寞的看着自己衰老,一个叫小爱,另一个似乎叫友纪子,友纪子和她的母亲一起照料瘫痪并智力退化的姥姥,有一天,她的哥哥和嫂子来串门,却没有见姥姥一面就走了.又过了一段时间,她的妈妈要求友纪子陪她去温泉,把姥姥交给她哥哥一天,友纪子很担心,而妈妈却对她说,她打算等姥姥一过世就把房子卖掉,和她分家.让她单独住,并说如果钱不够用,让友纪子自己添上,友纪子很惊讶,那您一个人住不是更孤单吗?为什么不一起住呢,为什么不等到以后再卖呢,妈妈说,那样的话,钱就得你和哥哥平分了...友纪子,那样的话,可以吗?当然,房子本来就是你外婆的.友纪子此时已交了男朋友,但并系没有确定没有和妈妈说,她的男友要求她去见自己的家人,但要求她先做个可以生育的证明,友纪同意了并问,那你呢?男友十分意外,我也要做吗?

《不结婚，好吗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com