

《漫话韩国》

图书基本信息

书名：《漫话韩国》

13位ISBN编号：9787508605760

10位ISBN编号：7508605764

出版时间：2006-5

出版社：中信出版社

作者：李元馥

页数：213

译者：朴惠园

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫话韩国》

内容概要

《漫话韩国》(新版)让我们步入历史深处，去了解木槿花的国度、跆拳道发源地。

你知道古代韩国对中国奉行“事大主义”政策是怎么回事吗？

你知道韩国文字与汉字的渊源吗？

你知道为什么韩国被称为“辅导补习班共和国”吗？

你知道为什么几乎每个韩国年轻人都染发吗？

你知道为什么韩国人吃得那么辣吗？

你知道韩国人如何用“寸”来计算亲戚吗？

你知道韩国的年轻人喜欢玩网络游戏，而日本的年轻人却更喜欢玩单机游戏吗？

你知道为什么不到30年韩国人就有35%的国民信仰了基督教吗？

《漫话韩国》

作者简介

李元馥，韩国著名漫画家和设计师。1946年生于韩国忠南大田。在首尔大学工科学院建筑学系毕业后，他走上了漫话家和设计师的独特职业生涯之路。1975年，他赴德国明斯特大学留学，获设计专业学位，并获得校长奖。他曾在德国举办个人展览。现任德成女子大学产业美术系教授。

《漫话韩国》

书籍目录

1 完全不同的三个邻国：韩国、中国、日本2 韩国人，他们是谁？3 韩国人的成功，韩国人的苦闷4 公正的国家、稳固的国家、优秀的国家——迈向发达国家吧！

章节摘录

这个地球上有200多个国家，所有的国家都与邻国共同生活，但很难找出像韩国、中国、日本这样完全不同的邻居。区别最大的三个发达国家，同样都信奉着上帝和耶稣，使用着相同的拉丁字母，同样用叉子和刀子吃东西，而东方三国之间连这些基本的共同点也没有。中国是有着深厚的儒家文化传统的国家，儒家思想是中国人意识最深处的一种基本精神。但祈祷个人幸福和安宁的道家思想也根深蒂固，“文革”中，文化传统被大大破坏。而日本，在接受佛教时，怕与作为日本传统信仰的神道教相冲突，当时的最高掌权者圣德太子(574-622)，因

精彩短评

- 1、我是个很简单的人，这套书讲的很有条理，而且分析问题很深刻，推荐给和我一样喜欢历史但是不愿意花大量时间去记忆的大人们看
- 2、推荐给朋友的,朋友非常喜欢,我也很高兴,没推荐错
- 3、给孩子买了一套漫话各国历史系列，孩子爱不释手，连上厕所的时间也在看，还向同学推荐，我看了也觉得是一套以从未有过的方式来讲解历史的丛书，值得一读！
- 4、最可爱的社会文化读本，评价诚恳，让我深夜读到1点，都不忍心放下，今天早上又早早醒来读完，very good!
- 5、对本印象深的地方是介绍为什么韩国喜欢网络游戏，日本喜欢单机游戏。还有韩国亲戚里“寸”的说法。
- 6、喜欢这样简单直观又有意义的书。
- 7、比较客观的一本书，很多复杂的原因都用可爱的语言来叙述，看了不会觉得枯燥，很不错。
- 8、是漫画，分析中日韩，分析的很透彻。民族性格的形成跟长期历史有绝对的关系。
- 9、漫画水平很高，对中日韩历史文化对比也深刻，可以反复看也不会乏味
- 10、建议所有对其它国家有兴趣的人都看看这套丛书！讲得很好！非常深入浅出啊~~真的。而且很入骨
- 11、太可爱了
- 12、还行吧，漫画。
- 13、08年读的第一本好书
- 14、通过漫画形式了解一个国家的历史漫画显示了历史中最主要的内容让人感兴趣内容不错
- 15、感觉韩国人和中国人有许多相似的地方，因为韩国对儒教传承与重视。无论是宗系观念还是如今发展面临的问题，都与中国有着不谋而合的地方。
韩国人干什么都是一窝风，一鼓作气，不落人后，还是很有意思的。如此如果是好事，一窝风便导致迅速发展，如果不是什么好事，就变成乱哄哄的跟风。比如补习班，整容.....
如今，韩国人的心胸需要更OPEN更包容，无论是对自己的总统还是对待全球化。
- 16、推荐给自小学生及以上人群
- 17、漫画的形式介绍了韩国！但是感觉还是有点片面！
- 18、学到了
- 19、刚开始买李先生的书纯粹是出于好奇的心理，用漫画方式描写的历史是什么样的。但是慢慢翻看之后，却深深地被书中的内容所吸引，李先生用幽默的方式，轻松的语言，明白的图画描写的历史，浅入深出，把复杂的历史脉络，复杂的文化背景及清晰地解说了出来。是不可多得的好书。赞！！
- 20、不错的书 要是小的时候能收藏到一套就好了
- 21、文字很幽默，插图也非常生动有趣。但有两个地方不是很满意：封面不是偶喜欢的，中国人给韩国大师的印象就是图里的样子吗？！
- 22、前面那段中日韩三国对比让我现在都不能忘记，太深刻了...但是我想知道那个旗袍...那个旗袍作者是从哪里听来的我们自古以来就是穿着那个的明明不是我们的民族服饰好吗？
- 23、让我对韩国有了较深的认识。
- 24、貌似看过
- 25、大智融如简
- 26、朋友买了一套这种漫话历史书,还差韩国和日本的,正好在当当上看到了,就帮她订了一本,她很开心,终于找到了,而且价格也很不错,她喜欢就好啦~~
- 27、想啊
- 28、有骗钱的嫌疑呵呵.但还是推荐.
- 29、将复杂的民族性格、历史知识用漫画的形式表现出来，非常吸引人，可惜的是很多本书一起看了之后就发现有些内容重复掉了，光看一本还是很有意思的，没看过的建议买本看看，但是不需要一定买全套。
- 30、国人该看看，精神啊精神~

《漫话韩国》

- 31、超级喜欢，大学时在学校图书馆看的，现在终于有自己的了！
- 32、非常好的一本书，几乎是一口气看完的，轻轻松松非常有趣的就能了解到了一些韩国的历史
- 33、很好看。作者是个好心的家伙，表明是向世界介绍韩国，真正的目标是韩国的新生代，能用轻松逗笑的方法讲述(痛斥)国家当前的问题，十分高明，更见其苦口婆心。由韩国到香港，在教育层面我仿佛看到了孖生姊妹。韩国還好有李元馥!香港的何時才出現?
- 34、08.1.5，市图借出。
- 35、买回来后看下感觉里面思想很多并不能认同关于“和”特别也关于中国另外作为历史类丛书的确有些主观色彩掺入了
- 36、有意思

- 37、真相只有一个历史说明一切，所以我们追随的是更加清晰可靠的历史韩国人的性格也是历史演化来的中国人如果一味拿先人古文明来脸上贴金，不考虑当下、未来之狂流，也将会被历史嘲笑，另演悲剧一句话：学史鄙视跳梁小丑自强不息
- 38、没身份证真难取呀，开单位的证明都不行，这个地方补办个身份证要一年，只能当一年黑人
- 39、这是一本非常容易读的书，将一些深刻的道理用浅显的话语和例子解释出来。尽管有些一家之言的偏颇，但是作为入门的了解韩国文化，并作为镜子反思当下的中国问题无疑是一本值得读的书。
- 40、挺好的 由浅入深比较透彻
- 41、就当漫画看了。说真的要了解一个国家，就要去哪个国家建议去韩国看看。
- 42、歷史我向來不是很看得來但是漫畫形式還蠻能接受的
- 43、以漫画的形式表现一国的历史、文化、民风等等真有意思！
- 44、由于韩剧，想了解韩国的漫画
- 45、很有趣的一个系列
- 46、翻来覆去就是那几点内容~~不过书一如既往的生动有趣说~
- 47、不是很喜欢，和想象中差的太远，不是喜欢的风格。本以为会介绍很多有关的生活习俗呢。失望！
- 48、相当不错，没有通常韩国人的那种小人得志式的盛气凌人，很中肯，值得一看
- 49、以漫画的形式而且语言很幽默很好的讲述了韩国的风俗和历史也可以看以韩国人的眼光是如何看待中国的很不错一口气读完了
- 50、中韩日对比得很精辟啊
- 51、购二手于原味书店,虽然是漫画，还是看了好久，很多表达颠来倒去反复说，略显冗长，对韩国文化政治经济能有个表面粗浅的了解，不过是通过作者的脑子，不知道是不是真是作者意图传达的那样。最感触“韩国教育”部分，现在中国大城市教育和那有的一拼了，明明知道是悲剧，为何大批大批地扔愿前赴后继地做祭品？！
- 52、忍俊不禁的韩国历史
- 53、现在有了彩色版，更好了。
- 54、很喜歡這套書，品質很好，無論表面紙質裝訂還是裏面的內容，我很喜歡，放在手邊，經常拿來翻一番，很多枯燥的歷史情節，用漫畫就記住了
- 55、宗教信仰，政治，经济，教育，历史，个性，问题.....,把正点的内容表达得简单、明白、有趣。如果我们的教育中多些这样的书，会有更过的人喜欢学，学得好，眼界更开，心胸更广，素质更高。好书！虽然书的一开始就写了中国、韩国和日本的差别，但书中描述的很多韩国的事儿还是和中国的挺像呢。就好像不论是大石头还是小石头，不论是陨石还是鹅卵石，都要符合某些物理定律一样。不光了解了韩国，也帮我理解了咱们国家的一些事儿，看到一些前车之鉴。有意思。
- 56、不管你的年龄有多大，只要你想了解世界，就可以来读一读这套丛书。语言幽默精辟，插图精美，是一本不错的百科丛书。就不知道“漫画中国”啥时候能出版。
- 57、真的不错哦
- 58、这本书值得一看。内容丰富，说理透彻。不错。
- 59、初一时候看的,简单易懂且有不少大学生也不知道的知识
- 60、很不错的，以漫画为主讲述韩国历史，对中国的抨击很少，还可以的一本书，喜欢各国历史的朋友可以看看

《漫话韩国》

- 61、这是我买的第一本以漫画形式学习知识的书.发现很容易接受和理解一些以前认为很难记忆的知识.
- 62、了解须放在第一，褒贬其次。
- 63、很好看哦，有图画，很形象的！不错！
- 64、寓教于乐挺好的很适合给小朋友做读物
- 65、我喜欢该漫画家的漫画！在漫画中了解世界，另一个角度看世界！50年赶超了人家150年！既然开头就要干到底的性格值得我们学习！！
- 66、轻松愉快的好书
- 67、虽然没有想象的精彩，但对于了解韩国社会的诸多独特现象还是挺有帮助的。
- 68、呵呵，还是不错的。闲读的书.....
- 69、很形象，相对客观，对韩国有了更多的了解
- 70、老少皆宜，全家人都读。
- 71、一本相当不错的历史，政治，经济，地理的综合通俗读本，李元馥先生用活泼的思维带领我们进入一个崭新的世界。好书，真乃好书！
- 72、这本书,在韩国就大买,不信你可以问问韩国的朋友,他们一定知道这套书.最深的感受是用简单风趣的语言,把历史,文化,民族性格这些复杂的问题说清楚了.在配上令人发笑的漫画,实在是不可多得的一套好书.希望中国能引进美国卷等,成为真正意义上的一套书.会介绍朋友,同事,长辈在闲暇之余也阅读一下此书.
- 73、不错，历史生动了起来
- 74、漫画幽默，用词比较客观，还是充斥着大韩棒子强烈的自我感
- 75、可能作者是本国人，写得不深刻。另外，觉得中日韩差别很大，不苟同。
- 76、介绍并对比了中日韩三国的国民性格、历史等。前半部分比较有趣，后边主要是政治和经济，比较无聊。
- 77、通过这本书让我对韩国有些了解,简单易懂的漫画方式很让人接受
- 78、跟想象中的不一样，讨论的是国家的性格、政治等问题，看起来不轻松
- 79、前面写的还挺有意思。后面出现一些话颠来倒去的说，趣味性就没了
- 80、我很认真地读了，然后决定给儿子收藏，然后等他大了，陪他一起看！
- 81、o(_)o...，这是我第一次那么认真看历史。。。
- 82、奇怪的棒子总是很自大，这让我很不理解。正在看，才知道他们经历过那么混乱贫穷的时代。
- 83、很客观真实的让我了解了中日韩三国~还不会方案枯燥，很好的书！
- 84、补习班、广告、共同体、教堂、辣、染发、领导人、正统之最。亲戚关系以“寸”为单位计算。中日韩对应的精神“一和忠”。
- 85、个人感觉物有所值
- 86、和漫话日本在背景介绍上有一定重复，不过通过这本书对了解韩国人的性格，相处很好帮助。
- 87、作者是韩国人，这一系列的作品都是用韩国人的视角看待世界，不免因为民族主义夸大了韩国人民对世界文明的影响力
- 88、我是看了《漫画日本》之后买的这本书，中日韩、中日韩，政治、经济、文化、体育、民生等等，几十年里这个主题始终是会很重要的，作为老百姓，得有所了解呀：)俺家老婆专攻韩剧多年，此书也得到了她的认可，呵呵。真的是把韩国说得很清楚。另外，关于区域内大陆、半岛、海岛国家的特征和相互关系的探讨，很启发人！
- 89、准确，细致而又高度概括。很好的朝鲜文化启蒙。
- 90、六月底去鉴定...= =+
話說為啥沒有漫話中國....
- 91、观点和论据都不能说很严谨。不过可以看成是韩国人对自己国家和民族的一种认识。当作闲书看看罢
- 92、我很疑惑作者来自“民族主义”观念极强的韩国，如何总是把“胸怀世界”这样的假大空话挂在嘴边。是不是韩国人都深知自己的局限性，但是很难去改变自己，只能去说教？
世界上最难做到的事情是“客观”还有“全面”
- 93、帮同事孩子买的，他很喜欢还想买其他国家的这套漫画。
- 94、朴惠园的翻译很到位

《漫话韩国》

95、这种书也能卖24万册？

96、看漫画就能学到各国家的历史，不错！

97、因为自己太喜欢看韩剧了，所以慢慢延伸到喜欢上韩国料理、服饰、文化。这也是我买这本书的原因。但是这本书与我的期望有很大差距，本来想多了解了解韩国的文化、名胜、饮食等等，但是这本《漫画韩国》更像一本韩国历史书，如果有对韩国历史特别感兴趣的朋友倒是可以看看这本书。对于书中的漫画，我也不是特别喜欢，也许因为不是彩色的，所以提不起我的兴趣。但是书中对半岛的见解，还是满深刻的，让我对半岛人有了更多的了解！就是这么多感受吧！

98、爱看韩剧、爱听韩乐，自然也想了解一下韩国的发展历史

99、客观，不棒子。

号召没文化的都来看.....轻松易懂

100、好看却不肤浅

101、把中日韓三國深刻的剖析了一遍，不過感覺還是有些民族意識偏多~

1、因为在韩企工作，对韩国人有了初步的接触。韩国人不像台湾人、新加坡人、香港人那样，有种很明显的莫名其妙的优越感；但就像这本书里写的，他很难与你成为真正的朋友。对你的情分很多是因为暂时的利益共同体，一旦有人升值/降职，这种情分就自然会被打破。还有，韩国人的自大也是体现得很充分的，中日韩人民的共同特点被他说成他一国的。不过，对自己国民缺点的分析也还算准确啦，教育中的补习班啦，国民政治观点的落后啦，一个作者能这样分析自己的国家，已经不容易了哈。

2、初看时很欣喜，觉得竟然有一本这么好看的漫画但是看的越后面越觉得，作者有些过份小心了，同中国人一样，讲话总喜欢绕湾子，谈些不痛不痒的东西，书中主要是拿中日韩三国在一起比较，文化的东西，以及由文化引起的生活中的差异。但是不管怎么写怎么画，还是免不了一通客套，三个国家轮流夸一翻，客套的多了，就流于表面了。最后一本书看完了发现竟然可以浓缩成一句话，无外乎中国人大气，韩国人重传统，日本人重秩序轻个性之类的。。。

3、在去韩国之前，断断续续借了一些和韩国人文历史有关的书籍来看。但是没有一本让我读得很舒畅，或者是太学究气，或者是太不深刻。从韩国回来后，把那些看到一半的书全部放弃，跑去图书馆借了这一本。想着寓教于乐。事实证明，这本漫画书确实很棒。我甚至在拥挤的地铁上握不到扶手，双脚张开支撑着身子，偶尔傻笑，看了一个小时。本书将中、日、韩三国进行比较，三个国家分别是大陆、半岛和岛国，都有自己的关键字：“一”、“和”和“宗”。同时，书中将韩国的国家性格，韩国人的民族特质用漫画加简短语言分别作了介绍。形式很生动，内容也不可谓不丰富。作者有些观点虽奇怪（比如说日本人崇尚“和”），但是绝没有打胡乱说，都给出了合理的论证：岛国日本一旦发生战争则失败方无处可逃，不是你死就是我活，所以只有崇尚“和”。（不过这种“和”仅限于日本内部，-.-//）两个缺点：1、中日韩同在东亚，很多民族特质有重叠，有雷同。但是作者非要分出个1、2、3，将三个民族都有的特质说成是只有韩国人独具。2、书中很多概念经不起推敲。乍一看还蛮有道理，仔细读读却发现逻辑有些小问题。不过对于一本漫画书来说，我的这点苛刻的要求，完全可以忽略掉。对了，若是想找一本洗手间漫画读物，这本书。。。或许不太合适。

4、这本书我给推荐，不是因为他写的好，而是因为看起来作者写作态度比较诚实，说出了很多我以前不了解的韩国民族的想法。作者用漫画这种方式，也比较好沟通，不用多高文化都能看懂。但是我只看了几页，心里就不停的揪揪着。比方说“韩国人最奉行儒家文化”，而给中国的标签是“固守地大物博的大中华意识”“道教是人们求财的宗教”，读者很容易自己得出结论中国是傲慢而贪财的，连道教也被歪曲了。另外比较中日韩文字时，虽然说三国都是汉字文化圈，却不提日、韩汉字源于中国，而强调他们世宗大王独创的韩文。这样读者自然就会忽略掉韩国古代其实没有自己文化的事实。另一方面，书中有提到，中日韩三国差异很大的原因是因为中国古代自认为自己最强大，不愿意向它的邻国日本、韩国学习。看到这我都笑了，古代中国有多少可以向他们学的呢。日本还算有个自己的神道教，越南好歹懂得种稻子，朝鲜最古代不过是周武王分封箕子建立的一个国家，以及类似女真人这样一些原始的部族而已。迄今我发现除了扮咸菜这类吃的东西之外，韩国真没什么独到的。如果我们连他们的拌咸菜，面条也吃不惯的话，在古代就没什么能学了。对了，古代他们给明朝主要的贡品也就是一种纸，别的也实在没有什么能拿出手的东西了。有一点作者说的很诚实，就是朝鲜从古代就很怕中国，所以实行闭关锁国政策，不让中国人去移民居住，但他又强调中国古代强迫他们臣服，给人的印象又是中国给逼的。又说古代一次把中国给打惨了，他却没说，中国从古代一直对他很宽大，尤其是比起日本在甲午战争后把朝鲜灭了相比，中国有更更多的机会可以吞并韩国，但是中国都没有那么做。中国古代从汉末三国开始，一直陷入内战动荡中，一直到隋朝才略为安定下来，隋朝远征高丽失败一是师出无名，再者是内部政治腐败。到了唐朝又征高丽，平定朝鲜三国割据，设都护府。唐朝后中国再次陷入内乱，到元朝蒙古人重新征服朝鲜，朝鲜还作为征讨日本的仆从军。也在台风里被淹死不少。这个在书里只是说元朝中国越来越强大，朝鲜无力抗衡。到了明朝，朝鲜仍然是附属国，清朝初期的后金时代，清兵曾一度俘虏朝鲜王。但每一次中国都没向日本那样对朝鲜有领土野心。也没有向日本一样，在朝鲜强行推行殖民统治，甚至消灭朝鲜文化，事实上如果再给日本几十年时间，朝鲜完全有可能彻底日本化，就像琉球国变成冲绳一样。书里有一点说对了，汤因比说中国从战国以后就热爱和平，所以中国有很多次机会向日本一样灭掉朝鲜，乃至越南等附属国，但是中国没有，也说明了这一点。书中又提到筷子，说中国筷子长是因为吃油炸的东西，怕烫到，这也是我头一次听说。

《漫话韩国》

说韩国是唯一用勺的东亚国家，因为韩国食品以汤为主，也是自大的可以。中国南方菜都是有很多汤的，难道是捧着锅喝吗？其实三国筷子最大的区别应该是，中国筷子是圆头的木质筷子，适用于夹东西，筷子长也许是因为中国古达正规宴会讲究礼制，桌子大，食物多，所以筷子长才能都夹道。韩国的筷子以金属为多，因为韩国人爱吃烧烤类的东西，用木质筷子很容易被烧黑损坏。日本筷子是尖头的，因为日本爱吃海鲜，尤其是生吃，那种东西大多很滑，用尖头筷子能插进去便于夹取，日本韩国筷子比中国短，就是因为他们古达在礼制上比中国简单，正规宴会也没多少菜，更不用说平时了，所以筷子就短些。总而言之，才翻了几页就看到这么多似是而非的东西，如果没有认真了解历史就看这种书，很容易被误导的。但是作者毕竟是怎么想就怎么说，也没什么掩饰的表达了韩国人的想法。从这种角度说，这本书对于了解韩国还是很有价值的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com