

《少年神探金田一 歌剧院谜案》

图书基本信息

书名：《少年神探金田一 歌剧院谜案》

13位ISBN编号：9787806547083

10位ISBN编号：7806547088

出版时间：2002-5

出版社：海天出版社

作者：天树征丸

页数：260

译者：李平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《少年神探金田一 歌剧院谜案》

内容概要

小岛歌剧院酒店开业之际，女演员能条圣子离奇地死在舞台上，应邀前来的十几个人都有不在场证明……少年金田一困惑之际，凶案接二连三地发生，凶手究竟是谁……

本书内容：这个男人脸上，有很大的一道伤疤。他站在窗边，注视着笼罩在晨雾中的海角。确切地说，是注视着立在海角上的那座坟墓。窗外，大海出奇的平静。恐怕是因为有一层浓浓的雾气吧，它才显得那么平静。就像人心一样。人们不是经常表面上笑得很开心，而心底却埋藏着仇恨和愤怒吗。突然，雾气被风吹散了，那座坟一下清晰起来。那块墓碑啊。那就是这个脸上有伤疤的男人亲生女儿的墓。他望着那个还很新的、砂岩砌的坟墓，摸了摸脸上的伤疤。……

《少年神探金田一 歌剧院谜案》

作者简介

天树征丸，又名安童夕马，本名树林伸，1962年7月22日出生于东京都。兴趣是收藏葡萄酒，水彩画。1987年进入讲谈社，在周刊少年Magazine担任漫画编辑。为漫画《MMR神秘调查班》的主人公“纪林队长”的原型人物。编辑时担当的作品有《足球风云》、《麻辣教师GTO》。担任过《金田一少年之事件簿》的责任编辑，原案，现为该作品原作者。1999年从讲谈社辞职。独立为原作者。

《少年神探金田一 歌剧院谜案》

书籍目录

《少年神探金田一 歌剧院谜案》

章节摘录

金田一的这种感觉，似乎是和他们刚到这座“歌剧院”时就有的那种阴郁的预感有关系的。“哎，我坐这儿，行吗？”这回是加奈井理央挤进了能条和金田一之间。她暧昧地笑着，虽然穿着紧身的迷你裙，却毫不在意地坐进了深深的沙发里，把一双修长的大腿大胆地展露在众人面前。“哦……”金田一不由自主地朝那双美腿看去，正被美雪逮到，美雪于是狠狠地踩了金田一——脚。“哎哟，好疼。美雪你干什么？”“别那么色迷迷地看人家！”“我没看呀！”金田一辩白着，一扭头，发现旁边剑持不正经地死盯着加奈井理央的大腿。“老，老头……”“好像挺有趣的嘛，也加我一个吧。”“你，你也太过分了吧，老头……”而加奈井却是一副满不在乎的表情，她大方地从口袋里掏出烟吸了起来。“啊，是要玩扑克吗？好像很好玩嘛！”打工的大学生江口六郎说着解下围裙，也凑了过来。“怎么样，跟我们一块玩吧，大学生。”加奈井说道。江口听了之后，一脸期望地看着老板黑泽。黑泽苦笑着说，“没关系，江口君。跟大家一起玩吧。今天一天可把你忙坏了，就玩一会儿吧。”“真的可以吗，老板？太棒了！”江口兴奋得不得了。正巧剑持起身去了厕所，于是他就坐到了美雪旁边。怎么看都像是美雪有所图谋。江口有意无意地看着美雪那对于高中生来说太大了一点的胸部，这件花边衬衫似乎还有点走光呢。“喂，美雪，把上面的扣子也扣好，能看到里面呢。”金田一说道。美雪看了看因为说了这么露骨的话而坐立不安的金田一，“扑哧”笑出声来。“没关系，扣上的话，就不可爱了。阿一。”“可，可是，你这家伙……”“阿一，你只要别看不该看的地方就行了。”美雪并不在意，说着开始抓牌了。金田一就是喜欢美雪这种毫不设防的孩子气。不过，同时也常常为此着急生气。要不是因为美雪的天真无知，自己和美雪的关系恐怕不会像现在这个样子吧。现在两个人还是两小无猜的玩伴，一点都没有向前发展嘛。金田一有时是这样想。就这样，剑持和打工的江口也加入进来，一共有六个人围在桌子旁坐好，玩起了游戏。能条发完了够玩三回的纸牌之后，加奈井说道：“唉，唉，怎么着也得稍微有点彩头儿吧？否则的话多没劲儿呀！”“啊，是啊，加点彩头儿吧。”江口跟着附和道。“什，什么什么，你们这些人。不许赌博，不许！”剑持沉下脸来说道。“哎呀，叔叔，你可真顽固啊。”加奈井说道。“那是当然的。就算你说我不近人情，我也还是警官呀，没办法。”“什么——是警官哪！好酷哟！”加奈井拍着手天真无邪地喊着。“——那，你有带手枪吧！给我看看吧，求你了！”“哎呀，不行，现在是在度假嘛，所以没有带枪什么的。”“可是，你一定带着警官的证件吧，给我看，给我看嘛！”“真，真是没办法。好吧，给你。”剑持听着加奈井诱人的声音，舒服得不得了，于是得意地从上衣的内兜里掏出黑色皮革的证件。那上面有“警视厅”三个金色的大字。而且，还有统一的樱花纹样。“啊——这是真的吗？”“当然了。”剑持鼻子翘得老高，得意地微笑着。“让我摸摸，让我摸摸！”加奈井说着伸出手。“好好拿着啊，别弄坏了。”剑持被拍得晕头转向，想都没想就交出了证件。加奈井一下子抢过了证件。“归我了——”说着，她把证件塞进了连衣裙里前胸的位置。“喂，喂，你干什么呢？”“想让我还给你的话，就不准再说那些冠冕堂皇的话。加点小彩头嘛，赢了输都只是两三千日元呀，那样没关系吧，警察先生？”剑持迟疑着：“可，可是这……”“就随他们吧，剑持警官。”老板黑泽出来打圆场了。“要不这样吧，赢钱的人把赢的钱拿出一半放进这个存钱罐里。”黑泽说着走向遮暖气用的装饰架，指了指上边一个边长十公分，像个骰子一样四四方方的塑料盒子。“呀，那个是存钱罐吗？看上去是空的呀。”听美雪这么一问，黑泽得意地说道：“是个很有意思的小玩意儿吧？这本来是我女儿的东西，现在，用来存客人给的小费。等它一满，就把钱寄给国际儿童基金。”大家再一看，果然盒子的旁边竖着一张小纸片，上面写着：“为了不幸的孩子，爱的捐款箱”。“哎呀，这样的话就不是什么赌博了，而是组织捐款的助兴活动了。嗯，真有你的，黑泽老板。说出来的话就是不一样。既然是这样，你们大家赶快定彩头，啊不，是捐款的多少吧。有我在你们可得做好心理准备哟。我会把你们赢光的。啊哈哈”

《少年神探金田一 歌剧院谜案》

哈…………” 剑持说着咧开大嘴笑了起来。其实，他大概是因为和年轻人一起胡闹觉得有些不好意思，才故意说些“严禁赌博”之类的话来做做声势罢了。一张嘴就是教训人，总想扮演大家的保护者。金田一对剑持这些和警官这个严肃称谓并不相称的恶习并不讨厌。

“好了，既然是这样，各位请尽兴吧。我回二楼的房间去了。如果有事的话请叫我吧。”

黑泽这样简单地和大家告别之后，回自己的房间去了。各人马上都拿到了牌。游戏开始不久，金田一就感到餐桌上似乎还剩了一个人。抬头一看，原来是画家间久部青次。间久部一个人对着桌子坐着。刚刚吃饭时摘下的口罩又被戴上了，那张脸于是重又神秘起来。他一言不发，用铅笔画着金田一他们玩牌的速写。金田一—手里摆弄着纸牌，想起了装饰在剧场中的那幅少女的画像。那真是一幅极美的画，那双清澈无邪的美目中闪现出的光芒，正是出自这个男人的画笔。

啪——— 间久部手中的铅笔芯断了，发出清脆的响声。金田一，在这一瞬，忽然感到间久部的视线其实只是锁定在玩牌的一伙人当中某个特定的“目标”。间久部拿出一支新铅笔，继续画了起来。他的视线依旧游移在纸上和那个“目标”之间。间久部到底在画谁呢？正想着，轮到金田一出牌了，于是他把间久部的事暂时放下，又回到游戏里来了。于是静谧的夜，在一群人稍稍的吵闹声中，缓缓地流淌着。……

《少年神探金田一 歌剧院谜案》

精彩短评

- 1、少年侦探金田一：歌剧院谜案
- 2、其实还有几个短篇也蛮不错的
- 3、看过！
- 4、动机感人
- 5、看了部分少年金田一的小说，应该说推理小品文吧，总体评价还是不错的，挺适合青少年观看，就是金田一总是想要解决问题屡屡不成功好像有不良引导因素哦，呵呵~~~
- 6、戏如人生么这是 按手法来说给一颗星 另外一颗给的是爱情
- 7、习惯性的看完了，还行。
- 8、太简单了
- 9、小时候看的真是吓尿了
- 10、小学
- 11、蚊香是关键~
- 12、好看，百看不厌
- 13、回忆...
- 14、电子书看了好久 维持一贯的猜中凶手猜不中动机的路线--
- 15、第二宗猜到动机跟凶手的案子...
- 16、特价卖的，小小的一本书
- 17、也就还行。。
- 18、迷离，雨天，哀婉，悬疑，深情，十年
- 19、吓死了
- 20、鏡子不錯
- 21、最后的反转的确让人有些意外.....但结局感觉又是留下了一个伏笔
- 22、五年前就已经知道金田一了,当时自己一心一意喜欢柯南,对这个抢柯南风头的侦探小子不爽,而且因为佐藤文也的画风比较写实,金田一不属于自己欣赏的帅哥之列.但是三年之后无意中看到金田一的漫画,就不可自拔地陷下去了,然后就疯狂购买金田一的漫画和书,而之所以想买这本书,也跟我曾在了一本杂志上看到这篇连载有关,那时我没有看完连载,所以非常想知道结局.现在也非常喜欢佐藤笔下的明智的说.
- 23、很难买的版本了
- 24、唉，对这种为爱人复仇的结局总是没什么抵抗力，换了我。也会这么做吧。
- 25、借俾人唔还，OMG~！我的绝版哦...
- 26、力荐！好看！
- 27、密室和不在场相结合，密室诡计挺大气的。
- 28、一上孤岛就要全部死光光 作者太啰嗦
- 29、书很好，买来收藏的！
- 30、当初还是被感动了
- 31、其实很不错,但是,被我猜出凶手啦,哈哈!
- 32、又一个歌剧院，又是被大吊灯砸死，作者你还真爱《歌剧魅影》的！
- 33、我猜中了！（。）
- 34、中学时买的第一本金田一小说，以为和漫画一样，但读后发现别有一番味道
- 35、还没来得及看,应该还不错
- 36、这系列比横沟的要纯洁的多，到底是没长大的孩子。不过，还是很好看的。
- 37、周子音
- 38、带感
- 39、虽然作案手法有点残忍，但爱情真是伟大啊~
- 40、同一地点的第二场连环杀人案，金田一那些没接受邀请的同学做出了明智的决定，再联想到之后还会有歌剧院的第3次杀人事件...果然是诅咒之地。一直觉得本系列最有趣的部分是凶手的背后故事

《少年神探金田一 歌剧院谜案》

- 41、少年金田一
- 42、我竟然猜出了凶手，好有成就感==
- 43、很不错喔
- 44、看的小说版本。觉得有一点想不通：既然单纯保守的美歌是因为四年前被泷泽和绿川二人强暴而羞愤自杀的，为何却没有一个人注意到尚未婚嫁的她已不是处子之身呢？——金田一小说的《新歌剧院杀人事件》这个案子破绽有点大啊。还是因为日本文化里默认女子在出阁前就与男子同房是正常的，所以也就说得过去？到处都用钓鱼线作案，真有实操性？小说的翻译挺不错的。不过在某一个故事里（忘记是不是这个歌剧院了）出现“貌若潘安”之类的词，就觉得很外行了，怎么可能日本人能说出带有中国人名的成语。胆子比较小，看这些金田一的故事已经连续几晚失眠外带开着灯睡觉了。看还是一直喜欢看侦探小说，最喜欢的还是《狄公案》。
- 45、是小说啊。
- 46、3星半
- 47、离开漫画的小说失色不少。
- 48、歌剧院系列质量都很高，难得的是相互之间还有关联
- 49、阿一小说版里觉得最精彩的一部！
- 50、当年借同学的看完了
- 51、促销的时候买的，价格便宜
- 52、有个杨小龙~中国人~~~
- 53、手法不新，硬伤很多.....不过凶手最后的告白很感人
- 54、是《金田一少年事件簿》系列带我进入日本的推理世界~过了那么多年仍然没找到能超越的作品。在里面我惊恐过，感动过，笑翻过.....
- 55、第一本小说版，比漫画第一个case要差一下啊
- 56、初中和好朋友几个人没人买一本换着看的，这本我就读过一遍，很多情节都忘记了，但是好在还记得看过~
- 57、看的第一本金田一，很久了，剧情有点记不清，就记得那个舞台上的死法。
- 58、看了，情节还可以再紧凑些
- 59、*偶尔看看侦探小说也不错啊。*
- 60、表现力不如漫画啊
- 61、完爆现在市面上大半废柴轻小说
- 62、這個除了看過之外別的真不記得了orz

《少年神探金田一 歌剧院谜案》

精彩书评

1、自识字以后，那时的乐趣便是去书店呆上半天，站着，坐着，手中翻着一本本关于破案侦探的小说。莫若现在，我也是在追着柯南看的。某次翻到这部，看完一本，心里没由来的难受。也许那时起，渐懂了这些或恐怖，或奇特，或惊险刺激的案子背后，那些人的无奈，贪婪，欲望以及爱。你无法去真正恨一个人，当你了解了全部的真相以后，死者与凶手皆是可怜之人。结束了的生命不能复活，而犯下这罪行的人也毫无悔意，一个该杀，一个该怜。这不是简简单单一部少年侦探小说，它一直在告诉我们，何谓破案，何谓爱，何谓恨。如不能放下，统统都是浮华一瞬，人死如灯灭，爱恨皆亡。然，人类就是因为有着不能放下的七情六欲才成人，否则，立地成佛的戏码岂不是太多？这个少年，虽平凡，也睿智如长者，有着七情六欲，又看透一切的心胸。love is painful

《少年神探金田一 歌剧院谜案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com