《父与子》

图书基本信息

书名：《父与子》

13位ISBN编号：9787511313560

10位ISBN编号：7511313566

出版时间：2011-6

出版社：中国华侨

作者：埃·德·卜劳恩 绘

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《父与子》

内容概要

《父与子》

作者简介

《父与子》的作者德国幽默漫画大师埃·奥·卜劳恩(E.O.Plauen)出生在德国福格兰特的一个小村庄，原名埃里西·奥塞尔(Erich Ohser)。自1903年出生，直至1907年全家迁居到福格兰特首府卜劳恩市，奥塞尔在家乡度过了无忧无虑的幼年时光。

奥塞尔从小热爱绘画，而家乡福格兰特山区的生活又孕育了他淳朴乐观的性格，所以他的画总是充满了自然的情趣。小学毕业后，由于家庭经济原因，奥塞尔没有继续学业，做了一名钳工学徒。学徒生涯结束后，奥塞尔进入莱比锡绘画学院学习。通过学院系统正规的学习，奥塞尔的绘画技术愈加纯熟，为他日后的成就打下了坚实的基础。奥塞尔19岁时参加了卜劳恩市的画展，其间，他的作品获得很高的评价。从绘画学院毕业后，奥塞尔选择了自由创作这条路，他成为了职业画家，为报刊杂志作画，也为图书画插图。奥塞尔的作品自然真实，又不乏幽默，因此受到广大读者的肯定和喜爱，名气也越来越大。

1933年，希特勒上台掌管了德国政权。在希特勒统治的纳粹时期，思想文化领域极为专制。奥塞尔在这样严酷的环境下，却依然创作讽刺希特勒的漫画。当然，奥塞尔的作品很快被政府盯上，他本人也被当局列为危险人物。受到多次警告之后，奥塞尔被禁止作画。经过一年的限制，事情有了转机。1934年，《柏林画报》打算做一个漫画连载，编辑库而特。库森贝格找到奥塞尔，希望由他来执笔。奥塞尔根据与爱子克里斯蒂安的生活片断创作了几幅漫画，令库而特·库森贝格十分满意。于是《柏林画报》出面与当局协调，最终奥塞尔得以使用埃·奥·卜劳恩作为笔名发表非政治性漫画《父与子》。

《父与子》开始连载时，卜劳恩的儿子克里斯蒂安仅3岁。与爱子一起生活的点点滴滴为卜劳恩的创作带来了灵感，他用漫画的形式将天真无邪的父子之情演绎得惟妙惟肖、真实感人。作品一经问世就大受欢迎。作品除了表现父子之情，也包含了对平凡生活的赞美，对孩子的关爱，以及对穷人的同情和权贵的嘲讽等多个主题。这些丰富的内容使《父与子》这部连载漫画更加饱满，充满人情味。

《父与子》的成功没能使卜劳恩逃离灾难，由于他经常表现出对纳粹的讽刺批判，令统治者十分不安和忌恨。1944年，卜劳恩与挚友埃里西·克瑙夫一起被捕。在纳碎法庭判决卜劳恩死刑的前夕，卜劳恩留下了一封为朋友开脱的遗书后，在狱中自杀了。

卜劳恩的艺术生命虽然短暂，但是他的成就卓著，他将永远成为世界漫画史上的一颗璀璨明珠。

《父与子》

媒体关注与评论

《父与子》是世界上最伟大的连环漫画之一，是德国幽默、漫画的象征和代表，也是全世界人们的精神和心灵财富。 ——美国《纽约时报》 《父与子》无需什么解释，谁都读得懂；孩子们看了好笑，成人看了也好笑，各人去笑各人所理解的。这就是卜劳恩《父与子》漫画的魅力。 ——著名漫画家 华君武 《父与子》那一幅幅小巧精湛的画面闪烁着智慧之光，无言地流泻出纯真的赤子之情与融融的天伦之乐，其艺术魅力征服过无数读者的心。 ——著名学者、画家 洪佩奇 在中国，除了张乐平先生的《三毛流浪记》，印数大、传播广的外国漫画就数《父与子》了。卜劳恩离开我们已经60余年了。画家会衰亡，他的艺术却永远不会衰 亡，他会与我们的子子孙孙共处，永远同在。 ——著名淹画家 缪印堂

《父与子》

精彩短评

1、当年是小人书
2、这类的儿童书籍很不错哦，内容也不错。
3、父与子的快乐，让我也感到快乐。
4、书不错孩子很喜欢！
5、没有文字的连环画，看的时候还要多动脑筋。

《父与子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com