

《四大魔头》

图书基本信息

书名：《四大魔头》

13位ISBN编号：9787204104345

10位ISBN编号：720410434X

出版时间：2010-9

出版社：内蒙古人民出版社

作者：[英]阿加莎·克里斯蒂

页数：52

译者：姚瑶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《四大魔头》

内容概要

《四大魔头》

作者简介

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

《四大魔头》

编辑推荐

阿加莎·克里斯蒂是举世公认的侦探推理小说女王，著有66部长篇推理小说及上百个短篇小说。其著作被译成一百多种文字，全球销量超过20亿册。作为侦探推理小说女王，阿加莎·克里斯蒂凭借其卓越的文学天赋将种种高超的逻辑推理思维手法展现在读者面前。在她创造的诸多人物形象中，尤以风趣幽默、完全不同于福尔摩斯的侦探赫尔克里·波洛和马尔普小姐最受欢迎。《四大魔头》为“阿加莎·克里斯蒂推理侦探漫画作品”中的一本，讲述了：在某一个国家里有着四个邪恶的魔头，他们无所不在，无恶不作，搞得人们得不到安宁。在人们的支持下，侦探们经过周密的部署和精心的策划，终于把四大魔头绳之以法，伸张了正义，整治了邪恶。

《四大魔头》

精彩短评

- 1、 呃.....比起推理这个绝对是侦探小说。
- 2、 什么鬼！太扯了！第二次看的时候几乎忘记了全部内容，除了第四号的小动作。
- 3、 写的真烂，这一本，近乎不知所云。
- 4、 阿婆写得太神了，感觉很不现实，不过还算精彩的
- 5、 一星给原作，一星给儿童文学
- 6、 本书中除了罪犯抹面包片那一段没有吸引我的地方。
- 7、 婁滿洲博士
- 8、 这么厉害还总亲自出马？
- 9、 这一本是我看过的背景最大的书了，不是我喜欢的那种风格
- 10、 这本是连环画。我看的当然不是连环画
- 11、 plot设定不错，可惜浪费了
- 12、 是不是跟新的电影有点相像呢，是个犯罪的团伙呢。
- 13、 波罗最伟大的案件。
- 14、 结局坑坑坑，结局感觉像镶满宝石的盒子打开之后发现里面只有一个塑料玩具
- 15、 有些不靠谱的一本。
- 16、 波洛诈死的故事。这篇感觉比较草率，和构思的宏大相比，下笔太简约了，收尾也比较草。。。另外，柯南就是copy这个思路的吧，邪恶组织无处不在，一连串的小故事无穷尽。。。
- 17、 和波罗的棋逢敌手啊！！！不过应该是冷战的产物。
- 18、 不会忘记这本书，不会忘记克里斯蒂，不会忘记当年Lsia同学和我一起读这本书。。。。。。。。
- 19、 阿婆竟然布了个这么大的局，但是收得好局促||||
- 20、 中国人到底是从什么时候开始是这样的形象的
- 21、 这本漫画的原小说就很一般，所以漫画本身也就很难出挑，阿加莎完全驾驭不了的题材。我早说了，那种贵族的，家族的，唠唠嗑嗑的话题才最适合她写。
- 22、 这是在模仿福尔摩斯吗？简直.....烂.....透.....了.....
- 23、 阿婆的三流作
- 24、 才止....-.-
- 25、 阿婆的都读过，人生最低谷的时候的陪伴。谢谢你。
- 26、 没想到阿婆居然有这么烂的书简直像写给儿童的同人文
- 27、 呃.....
- 28、 整个人类命运被来自中国的神秘组织威胁.....er..阿婆想象力丰富了
- 29、 四个人组成具有反和平的团体，小说描写了好多个他们的组织进行的恐怖活动。每个案件都是化妆、变身份、真假情报混合。那么多案件读者阅读是比较紧张又觉得类似。里面有了中国人参与各种活动。作者挺欣赏中国人的智慧。
- 30、 书很一般，略长，结局很狗血
- 31、 这次看到的难道是阿婆的“双胞胎姐妹”双的作品吗
- 32、 我一直觉得作家还是要写自己熟悉的东西，不要幻想，因为真的看起来没有说服力。
- 33、 读这本书的时候我好几次翻到作者页去看作者是不是江户川或者弗莱明，这是本标准的硬汉小说，推理部分一点也无，完全不理解为什么这样的作品会是阿婆写出来的，我知道畅销高产者必有劣作，但是劣也不至于劣到完全不合作者文风的另一个领域去吧，完全不能理解的一本书，一个奇特的存在
- 34、 把那个第一号魔头吹的太厉害了，不切实际。一切强大的黑社会组织无一没有真腐撑腰
- 35、 确实充满着小故事拼凑的味道
- 36、 火车上看阿加莎的小说太享受了。这小说关于政治阴谋，格局太大，露怯。
- 37、 普通。
- 38、 和其他作品完全不是一个路数，更像是犯罪小说。结尾有虎头蛇尾之嫌，两人之间的友谊描写比较感人。

《四大魔头》

- 39、下半部分有些草率了 前面架构太大后面不免有些力不从心
- 40、略坑爹.....

《四大魔头》

精彩书评

- 1、构思很宏大，内容却像小剧场，太不匹配了，结尾更是草草收场。单个小短篇来读的话有点儿小趣味，不过易容表演太多了就太重复了，尤其对于我这样喜欢读长篇的来说，阅读的体验实在是不算太好。看来柯南是copy这篇的思路了，强大邪恶又无处不在的组织，奇妙的cosplay，各种小故事无穷尽。。。
- 2、其实对阿婆这部作品印象几乎是空白，只是若干年前看过华文版的（贵州版没出），不象一些精彩故事翻看过不同版本，有的甚至看过几遍。这个漫画版本之所以觉得有趣是感觉绘画比起其他几本来说别具一格，好像工笔画法，简单的笔画就勾勒出人物的形象，远景人物的眼睛甚至只用了两点就代表了，但并不碍眼。看了这本漫画对故事情节才有了大致了解，如果再加个女配角在波洛身边，简直就成007了。也许这是阿婆的一个尝试，但并不认同这类的作品，有点牵强附会了。内蒙古引进的阿加莎漫画，可以说为阿迷的收藏目录又增加了一个版本，而对于年龄小的初段阿迷，这15本漫画（不知后续是否还继续出）可以说是启蒙读本。不过，法国人的漫画风格似乎比较另类，特别是文中的女士们的形象都差强人意。

《四大魔头》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com