

# 《走向春天的下午》

## 图书基本信息

书名：《走向春天的下午》

13位ISBN编号：9787802444447

10位ISBN编号：7802444446

出版时间：2010

出版社：现代出版社

作者：幾米

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《走向春天的下午》

## 内容概要

《走向春天的下午》内容简介：最后一场雨停歇之后，我出发了。空气因我的目光而发亮。秘密小径也露出了轮廓。树林静静地等候——他们听说过我和你的约定。桥下的河里游着昔日的鱼，岸上长出了今天的柳。啊，风，回到了它该有的和气。云的上面可能就是天堂；天堂的天空也许还是有云。这是春天的第一个下午。我知道，前方某处，将会有人给我一个拥抱。  
走向春天的下午 几米 精彩纷呈！

# 《走向春天的下午》

## 作者简介

《走向春天的下午》内容简介：最后一场雨停歇之后，我出发了。空气因我的目光而发亮。秘密小径也露出了轮廓。树林静静地等候——他们听说过我和你的约定。桥下的河里游着昔日的鱼，岸上长出了今天的柳。啊，风，回到了它该有的和气。云的上面可能就是天堂；天堂的天空也许还是有云。这是春天的第一个下午。我知道，前方某处，将会有人给我一个拥抱。《走向春天的下午》描绘了一个小女孩带着对朋友的回忆去履行和朋友的约定的故事。作者用童真的笔调和对孩童心理的细腻把握，将一个孩子成长的心灵历程温暖呈现。画面感人，主题充满温暖的希望。这是几米在创作巅峰期又一本带给读者无限感动的作品。

# 《走向春天的下午》

## 章节摘录

插图：

# 《走向春天的下午》

## 编辑推荐

《走向春天的下午》：幾米2010最新作品，陪你一起完成最美好的约定。现在我才知道，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。

# 《走向春天的下午》

## 精彩短评

- 1、坐等降价，降价我就买
- 2、以前我以为那些带给别人欢笑的人从来不会哀伤 现在我才知道 有些人在难过时还是会努力带给别人快乐
- 3、暖。
- 4、“迷路就是走路的一部分。”“如果别人都不停下来，我怎么可能跟得上呢？”“这是春天的第一个下午。我知道，前方某处，将会有人给我一个拥抱。”
- 5、关于爱，希望与悲伤。
- 6、写给去天堂的姐妹
- 7、好像翻开了自己童年的蜡笔画册
- 8、感觉画面再绚烂一些会更好
- 9、几米死忠粉。心情低落时翻阅，悦目，愉心。
- 10、请你走慢一点，我快跟不上了。  
最近数学老师常对我说“要加油喔，你快跟不上了。”  
如果别人都不停下来，我怎么可能跟得上呢？
- 11、jimmy的绘本带着淡淡的 春天下午般的温暖
- 12、几米这本书的色彩太赞了 看到樱花飞舞的那一页 我的心都开花了 喜欢！质量没话说 快递很尽责。总之 非常满意！
- 13、很喜欢
- 14、有点冷的冬天，朋友们都不在身边，我要好好照顾自己，熬到来年春天。
- 15、嘻嘻其实很久之前第一次读到这个绘本只是因为这个名字，到现在也只记得这个名字，在我和一朵小花小草玩了整整一个下午时，不知不觉就到了春天呢
- 16、台湾这本书很久就上市了。。苦等了那么久大陆版终于出了。。可惜卓越的价格有点高。。等降了再买！！期待ing。。。
- 17、几米作品里最喜欢的一本吧，温暖中透着伤感。
- 18、春天的下午
- 19、one more day with you
- 20、被绘本虐哭了，好丢脸。
- 21、关于朋友，离别的故事
- 22、很清新，很亲切
- 23、对几米的配色我是服到不行的，这种春天的感觉画得太美好了，喜欢
- 24、嗯~ 让我想到地下铁15岁的小女孩这次的这位和那位一样 自己踏上了约定的旅程遇到了许多可爱的动物还有自己的心事~
- 25、图还是美美的，文字也很细腻，就是故事有点没看懂。刚上的时候太贵了，没钱买，打折很好！
- 26、嗯 可能真的当时就是为了买这本而买的 因为.....贵.....嘛 嗯 也不知道是什么收藏癖好 不过这本真的是一点辨识度都没有呢 后悔
- 27、“一只小水鸭在河面上孤独地游荡，会不会找不到回家的路？我什么事都往最坏的方向想，你却相反，所有的事都往最好的方向想。”
- 28、很忧伤很喜欢
- 29、书架上放了很久都没看过，一直也没有看完的心情，其实十几分钟就可以翻完，故事还好，倒是很多画面的角度和图像印象深刻。
- 30、还不错吧，送人的
- 31、几米书本很好，内容很好。
- 32、购物体验相当满意
- 33、相聚的时光像烟火，布满天空却转眼就消失。思念的心情却像种子，埋在最深的心底慢慢发芽...
- ...
- 34、书是没的说..价钱还是贵啊..几米的书价位高..愁人
- 35、柔柔的哀伤

## 《走向春天的下午》

- 36、回忆爱与忧伤
- 37、还可以。赴那么一个月约会。你幻化成了风，你幻化成月
- 38、2017#07 kindle太不适合看这种小书了
- 39、相聚的时光像烟火，布满天空却转眼就消失
- 40、一直都很喜欢几米的风格 即使是明丽鲜艳的色彩 那些人物也都流露着淡淡的忧伤 很淡很淡 但就是能触动人心
- 41、看着看着鼻子有点发酸。长大了就很难体验到那种单纯到极致的友谊，记得小时候，一次搬家一次转学，和要好的朋友分别时，都觉得痛彻心扉。在几米的图画和文字里，重温这种感觉，感慨万千。
- 42、送给同学的生日礼物，他很喜欢
- 43、忧伤后总有甜蜜
- 44、相聚的时光像烟火，布满天空却转瞬即逝。思恋像种子，埋在心底生根发芽。
- 45、那些年，亲爱的维亚。最爱的几米故事之一，记得还曾经送给熊一本。我的维亚，是小时候的玩伴盼姐，很早就因为心脏病去世了，不看相片便记不起她的样子，只还记得她送给我的一幅画，画上的小动物的模样倒是一清二楚。最后一面是某年除夕，那个晚上我们好像没有说过话，也许说过可是不记得了。我记忆里只留下一个画面，她的手上拿着一支点燃的烟花，黑夜里银色的焰火像星星一样，在定格的回忆里永远地盛放着，从未熄灭。几米说的真好啊，「相聚的时光像烟火，布满天空却转眼就消失」，这些话真动人，可就是忍不住掉泪呢。
- 46、这是一个春天的下午，我知道，前方某处，将会有人给我一个拥抱。
- 47、2015年看的，现在想念那个路过天真烂漫的小姑娘
- 48、很好，价廉物美，非常推荐
- 49、快递刚刚送到，花了16.9元，带着寒气一口气读完，喜欢的不得了，喜欢每一幅画，喜欢每一个字。其实，我没有想过这本书这样完好无损的到我手里，仔细挑了又挑，仍然是毫无问题。如今，已经是爱不释手了，我还有一本《躲进世界的角落》，这两本几米漫画，简直深深刻在了我的心里，尤其《躲进世界的角落》心情不好的时候我就拿来看，会快乐起来。谢谢你几米，给了我力量。希望卓越能打出更多的特价书来，尤其是几米漫画哦！~
- 50、五六年纪的时候，在书店，用手机拍下几米的漫画
- 51、很早以前就听说过几米 但是当时没关注他 直到前几天为了免邮凑书 就想起了几米的漫画 很喜欢书的配色和画风 虽然文字很简单 语气稍显幼稚 但是看过这本书以后觉得心灵都被净化了 治愈系 大爱 另书完好无损 只是有一面有点点模糊 不影响
- 52、看着书里的图画和句子，满眼飞舞的花朵，看着却忍不住想流泪。这是一个有着美好欢快开头的小故事，看到急急出门跟朋友约会的小女孩不禁莞尔，当小女孩开始走上那条长长的铺满鲜花的小路，穿过小溪，越过小桥，小花猫在引路，惊得小山羊突突的跑过，可是这条路却走的那么让人心疼。看到中间的时候，已经感觉到小女孩呢喃背后隐藏着难以言表的难过，到最后，马戏团，小女孩放掉抓住的吊杆飞向... 阅读更多
- 53、书很漂亮，但是包装太简陋了，书都露出来了！
- 54、立个弗拉格：回旧家要把所有几米再翻一遍。
- 55、前两天才买的，二十多元，现在一下子变成16.9了，立马亏4块，太郁闷了~~~再来说书吧，书还不错的，在卓越买书感觉一直还好，保护的都非常好，也是正版的，画面也是那种一如既往的很舒服的风格，很不错。
- 56、风还是一样地吹，花还是一样地开，太阳还是一样地升起，可是有些事情已经变得不一样了。
- 57、我走过你走过的路，我为你坚强的完成你的大大小小的的心愿，因为你是我，最宝贵的朋友
- 58、看了几页我知道这是一首诀别诗
- 59、看到一半才醒悟过来，这是一个好忧伤好忧伤但是很甜蜜的故事
- 60、也许我们之间的故事，欢笑也好，悲伤也好。相逢时的微笑像是一缕清风，吹进你我的心间。
- 61、书没得看，女朋友挺喜欢的。
- 62、苦等这本书已久，台湾一月就出版了。虽然还没买到手，但从高中起就一直喜欢几米作品的我相信，这本也一定不会让我失望。但愿一定是正版的！
- 63、几米的画真是美啊

## 《走向春天的下午》

- 64、对几米的书籍挺喜欢的。好评
- 65、怪不得一直在说以前，原来维亚已经去了！我很难过！但是我从来不说！
- 66、一如既往的喜欢画和字
- 67、我只是坐下来，让你陪我待一会儿。  
今天不坏也不好，明天或许也是。  
我只是安静的待一会儿，简单的坐坐。
- 68、温暖如午后。
- 69、大概没有花到半小时就读完了，绘本确实很好读，又讲给宝宝听算是重读了。起初有点疑惑，小女孩和好朋友说话，读到后来才意识到她的好朋友不在了，她在春天的下午，一路走着，一直走到朋友的家里，看望朋友的家人，收到了朋友家人送的礼物。一直到最后，一对好朋友牵手走在开满鲜花的草原，眼泪溢出来了
- 70、这本书我看过。很喜欢，想收藏。可以在便宜点么？？？
- 71、还可以 内容很好很喜欢
- 72、送给喜欢女生的礼物，但是我的心意她没有领，还是奔向了师兄的怀抱。之后才明白，别自我感动，跟异性要大方相处，目的性别太强，人家不喜欢你就别跪舔，好好说话还能做朋友。
- 73、幾米的書我是要給五星的...
- 74、唤起温柔心角的一本。
- 75、一个多云的天气，一个安静的书城，一个咖啡厅的角落，适合拿起这么一本书，细细回味、欣赏...



## 《走向春天的下午》

### 精彩书评

- 1、这是毕业临近分别的那两天，大家都在整理东西。文艺的姑娘拿出来这本书给寝室最有权威的人，叮嘱她拿回去给小妹妹。我耳（hou）聪（zhe）眼（lian）尖（pi）地在半路拦截了下来，丢开手边乱糟糟的行李，还有那些怎么都收拾不整齐的桌面，盘腿看了起来。其实我是一个没什么评鉴能力的人，不会搭配衣服，不知道什么样的妆容是美，欣赏不来佳作，但也许是缺乏什么就更想要什么，所以便固执地要去鉴赏。里面的画并没有引起我太大的共鸣，只是配上了那些短小的文字之后，才会让我隐隐感受到小主人公的喜悦和哀伤。大大的书，五彩斑斓的，确实是一种视觉冲击，也许是密集的花朵，也许是独自行走的背影，也许是一家人手拉手围成一圈的喜悦，让我感受到了一点他们的情绪。他们分别了又相遇，我们也会在未来的路口再次重逢。
- 2、因为找不到自己想读的那本书，所以就去小小的绘本区看了几米的《走向春天的下午》。其实我一直对几米没有多大感情，我对他的图画中大只大只的动物感到很奇异，对他那鲜艳丰富的色彩表示惊奇，曾经也对那短短的一两句话，一个简单的小故事感到感同身受。其实这本书中有很多我经常想的事情，可是我看的时候竟然没有那种遇到伙伴的感动。我认真地看了每一页的画，也读了那些句子。但是，没感觉就是没感觉。我依旧会觉得他画得真好，可是我也有些厌烦这些循环重复。我想或许我已经成为无法理解小孩们的想法，自以为是的那种讨厌的大人。
- 3、很干净很脆弱的一本书，静静的心底里总是有那么些的怜爱和难过。里面的有些话小时候我没想过但是现在听到也觉得对，比方我们就喜欢在乱乱的猪窝里玩，整洁的猪窝就不可爱了，呵呵。谢谢小熙熙送我的书，春日里两个小女孩手拉着手，背影很温暖，很春天，很阳光，很柔和。我喜欢春天万千不同的绿色，透过树叶的阳光，灿烂的耀眼。
- 4、走向春天的下午，我还是比较喜欢它的英文名字one more day with you；这就好像江苏卫视的非诚勿扰，if you are the one，如果你读到英文，你就会恍然大悟的觉得原来文字也可以把现实表现得如此贴切，如此直白。以前就听说几米的漫画很伤感。不曾尝试翻阅，故意的把它比作幼稚。看了走向春天的下午。边看边掉眼泪，不是大哭，只是浅浅的流泪。总有那么几个句子，那么几幅色彩鲜艳的图片会让我那么感动那么感动。伴着耳机里传来的“记得”……“大人都以为我们的伤痛转眼就消失，大人都以为我们笑了就代表忘了，真的有那么简单就好了……”真的那么简单就好了，从什么时候开始，遇到不开心的事不会再对妈妈提起，只是浅浅的说一句没关系，自己却躺在床上掉眼泪。”以前我以为，那些带给别人欢笑的人，从来不会有哀伤。现在我才知道，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人欢乐“相聚的时光像烟火，布满天空却转眼就消失。思念的心情却像种子，埋最深的心底慢慢发芽”总有那么几个句子，让你看了就不禁联想到自己，那些感觉，似曾相识，只是当时的你不知道用什么样的句子来形容。几米的漫画，陷进去了，不能多看，看多了会伤感。
- 5、每个夜晚，猫咪小姐都在床头陪我看书写东西，安静地躺在一边。自从有了猫咪小姐，属于我的深夜，变得越发迷人而神秘了。我喜欢我的猫咪小姐，她总是很乖巧的模样，非常惹人怜爱。我已经有很久很久的时光没有遇见猫咪先生。或者说，我从未遇见过心仪已久的猫咪先生。思念渐渐远去，留下樱花满天，这样想着，其实怪伤感的。我约莫已经不记得猫咪先生的模样，一定没有猫咪小姐乖。猫咪先生是我在A星球的一个梦境，以及在A星球的最美幻影。最后一次，远远看见他时，他正在露天的花园里修剪蔷薇的花枝。那一刻，我不忍心走上前去，于是从此都没有机会再看见这画面。我与猫咪是最好的朋友。我觉得永远都是。花小姐问我“相信永远吗？”她同样也问了别的人。我回答说：我相信我可以创造“永远”。比如，我“永远”都爱你。猫咪小姐，还有猫咪先生。永远都爱你。永远永远，永远都是。春天，四月某个下午，我坐车经过一座大桥，又把这个故事读了一遍，在同样的地方哽咽住，在同样的情境里停下来。我想起了你，我的猫咪先生。那天清晨，我去参加一个童诗朗诵大会，归来途中经过一家美好的书店，我从书桌上捧起这本书，走出店外，在露台上的长椅坐下，轻声把这个故事，讲给自己听。那是第一遍。泪水模糊了我的眼睛，抬起头来，阳光温和地打在脸上，我轻轻对自己说：亲爱的，别哭，别哭。夜晚我回到家，拿起录音笔，讲了第三遍。我的猫咪小姐好奇地跑过来，咬着录音线玩，她不知道我想把这个故事讲给猫咪先生听。她玩着线，录音失败，我于是停下来，抚摸她的脑袋，对她说：乖小姐，去睡觉吧，晚安哦。猫咪小姐看着我，然后跳上椅子，趴在我身后睡着了。我是要把故事讲给你听，亲爱的猫咪先生，我讲了很多遍，很多遍。讲完了以后，“给你听”却显得不那么重要了，重要的是：我永远爱你。我在心里跟你一起分享了这个温暖的故事。谢谢你，亲爱的喵喵君，亲爱的维亚，谢谢你们。《走向春天的下午》，阳光灿烂。最后一

## 《走向春天的下午》

次我讲完它的时候，天色渐凉，清晨的日光显现。再见了，亲爱的猫咪先生。“虽然我讨厌说再见。可是我假装无所谓。其实我心里很难过。”再见，因为“我知道，前方某处，将会有人给我一个拥抱”。因为我相信我可以创造“永远”，永远相信。蘑菇豆丁@森林小屋 20110407——20110411

6、我还是常常迷路。“你确定我们没有走错路吗？”你总是会这样问我。“迷路就是走路的一部分。”我总是这样回答你。现在，我仍然会迷路，可是我终于敢一个人过马路了。看到这觉得鼻子一酸，希望我们每个人都可以遇到那个帮助我们变得勇敢的人

7、一只小水鸭在河面上孤独地游荡，会不会找不到回家的路？我什么事都往最坏的方向想，你却相反，所有的事都往最好的方向想。工厂里做坏的小熊最后都到哪里去了？它们会不会组织一个神奇的王国，禁止其他完美的小熊加入？我们会不会都是上帝不小心做坏的小孩呢？妈妈说我的房间乱得像猪窝，但我们就是喜欢整天窝在我的猪窝里玩耍。猪窝要是干干净净的就不可爱了。我像兔子一样害羞，你像狮子一样威风。为什么狮子会愿意做兔子的朋友呢？外公的耳朵快听不见了，我跟他说话都要用吼的，结果还是鸡同鸭讲，好好笑喔。最近数学老师常对我说：“要加油唷，你快跟不上了。”如果别人都不停下来，我怎么可能跟得上呢？我还是常常迷路。“你确定我们没有走错路吗？”你总是会这样问我。“迷路就是走路的一部分。”我总是这样回答你。现在，我仍然会迷路，可是我终于敢一个人过马路了。我喜欢的那个男生转学了，虽然他留下电话和地址但我想我们以后，不会再见面了。我讨厌说再见，我假装无所谓，其实心里好难过。现在没有你作伴，我常常提不起劲。大人都以为我们的伤痛转眼就消失，大人都以为我们笑了就代表忘了，真有那么简单就好了……以前我以为，那些带给别人欢笑的人，从来不会有哀伤。现在我才知道，有些人最难过的时候还是会努力带给别人快乐。我害怕一个人长大，长大以后就永远回不来了。相聚的时光像烟火，布满天空却转眼就消失。四年的心情却像种子，埋在最深的心底慢慢发芽。你变成了风，你变成了云；你变成了星星，你变成了光；你变成了我最强的力量，最美好的想念。谢谢你，还一直陪在我身边。

——大风吹的分割线——TO 五月相遇是很奇妙的事情。一年前我不认识你，你在我的世界之外生活，你的眼泪、微笑都跟我没关系。虽然，我们就在一个星球上。而现在，我认识了你。你的一切都好像跟我有关系。虽然，我们隔得很远。我看不见你，只能隔几天收到你寄给我的明信片。装在一个信封里，沉甸甸的。你的字真的好难看，像小盆友刚学写字。可是，有什么关系。我连猜带想，总会看懂，而且，乐趣多多。我们是什么关系？我有时想，也许不仅仅是友情，像是遇到另一个可能的自己但，你还是你你不是我，这样真好。你是陪伴我的天使、猫咪，我偶尔会害怕上帝哪天把你从我世界里偷走我会哭泣所以，我有时假装冷漠不那么在乎你，取笑你调侃你打击你，其实你最美丽。我还记得站在五当召的山顶，蓝天白云呼呼的大风吹得彩幡啦啦响连绵的山，山腰上有羊群我们不说话，也不看彼此，安安静静却好像，心贴着心像是在神前盟誓，一辈子不分离。忽然我很想唱那首儿歌《找朋友》，在彩幡前。是不是很好笑，又好纯真。大风吹大风吹，风筝飞呀飞。

8、收到加读完这本书后便有一定要好好收藏它的强烈愿望。书的每一页都散发着春天的色彩和生命的力量。加上简短而并不简单的文字，总让人陷入某种回忆或者是思考。回忆着儿时的美好。思考着再也回不去的惋惜。我想有这本书童年可以触摸，也见证着我们的成长。就像书中写到的“风还是一样的下吹。花还是一样的开。太阳还是一样的升起。可是有些事情已经变得不一样了。”

9、冬天的时候买的这本书，夜阑人静时读完的。几米的文字，寥寥数语，却总能扎进你的心里，勾起那些努力想藏好的情绪和感情，然后翻完最后两个字，已经看不清楚图画了，然后在那样的夜里，情绪如汹涌的海浪，一发不可收拾。。。

10、在一篇被大家转来转去的日志里看到这本《走向春天的下午》。这是一女孩子的絮絮叨叨，向永远不可能回来的朋友讲述她离开后身边发生的一切。一页未看完就已被打动，于是去当当找来实体书，跟着几米开始了一段关于约定的旅程……我一个人走在本该有两个身影的路上去实践属于我们的约定。这条路好长好长，长到我可以回忆起与你有关的一切。关于你的老鼠妙妙，关于我的小狗阿吉，关于我们偷偷放走的三只小金鱼，关于一只孤独的小水鸭。这条路好静好静，静到只有我和阿吉的脚步声。我依然爱胡思乱想，但身边没有了可以安慰我的你。你送我的那个小黑兔代替你坐在旁边陪我上课，我开始爱逗弄我们常去的那家花店新生的小宝宝，因为她笑起来好像你。我始终想不明白，狮子一样威风勇敢的你，怎么会愿意和兔子一样的我做朋友？我终于敢一个人过马路了，你是不是会很开心？我知道，你变成了风，变成了云，变成了星星，变成了光，变成了我最强的力量和最美好的想念，我也知道，我会带着你留给我的一切，继续走下去，前方某处，一定会有人给我一个拥抱。谢谢



## 《走向春天的下午》

你一直陪在我身边。前几天在人人看见一篇文章，说将来的他遇到的是更成熟更完美的自己，可多么希望他是那个看着自己一步步变成现在这样的唯一的人。这样“唯一”的人能有多少呢？我不做奢望。但却觉得，那些一直呆在自己身边，陪着自己走过年少，经历青春，奔向成熟的朋友，不一样可以带给自己巨大的幸福吗？有人说，可以和自己的闺蜜生活在同一个城市是一种幸运，我想是的。因为我不想再通过电话告诉你我身边发生了什么，不想再通过信件告诉你你离开之后这里的变化，不想再发表状态让你明了我此刻的心情。那个通往春天的下午，我想和你一起走过……

11、一直喜欢几米，喜欢那种简简单单的快乐，喜欢那种清新而自然的情感、那是多么向往，一直喜欢清静的空气，每每在捧读几米的书，总会有种躺倒在大自然的感觉、、

12、以前我以为，那些带个别人欢笑的人，从来不会有哀伤。现在我才知道，有些人在最难过的时候还是会，努力带个别人快乐。-----有时候真想躲进一个没有人找得到的角落。我害怕一个人长大，长大以后就用户按回不来了

13、读了一遍觉得还是不够，几米的书，应该是我的床头书。One more day with u 这句话是写给从小一起长大的闺蜜的吧，小时候我没有一个很要好的玩伴，看这本书的时候，想到的最亲密的朋友是高中的死党。人长大了就回不去了这句话很刻骨。以前的快乐是没心没肺的真正的快乐，彻底的开心，好朋友手拉手走向食堂，教室，宿舍，操场……这就是我们的春天的下午，很多个下午，还有晨读和奋斗的晚修。回忆是最可怕的敌人，看了走向春天的下午勾起锋利的回忆。原来我们并非不快乐，只是年少的时候没有发觉到那种珍贵的快乐罢了。

14、我也是在这个春天的下午，与走向春天的下午这一漫画书偶遇的，着实让我惊喜了一番，因为标题下方简简单单的几笔——几米。嗨，好久不见，几米！初识几米，是在一本杂志的扉页上，几张小插图，铅笔画出的素描，并无着色。一只憨态可掬的小鸭子踱着悠然的步伐穿行在车行不息的马路，之后昂着高傲的头，撇着大大的扁嘴，气度优雅的走过斑马线，越过人行道，慢悠悠的消失在路的尽头。我一时竟无语，这只勇于冒险的扁嘴鸭是要去流浪吗？它的主人会满世界的贴着寻鸭启事，寻找这只不让人省心的小家伙吗？还是把它领回家吧！也许都不是，它只是太乐于溜达，悠哉悠哉地踏着轻闲的步子就回到了小窝。于是，我又开始好奇小鸭子的主人，能够充满童趣的画出这鬼精灵的，应该是一个爱幻想的小孩子吧，应该只有一米多高，所以才叫做几米吧。直到看了《在我成为几米之前》这篇文章后，才明白，在这世上，不是每个人都时时快乐。文中几米自述了他在成为漫画家之前的十几年里，辛苦工作，奔波劳累，其中苦楚不言而喻。不久罹患血癌，听到结果，他就哭了，然后，住院治疗。“躺在医院的病床上，看见有鸽子飞过来，又飞走了，我就泪如雨下，它可以飞走，但我永远飞不走，我可能永远躺在这里。”这一句话，让我看到了另一个几米，怯弱的几米，哀伤的几米。最严重时，“我打了个喷嚏，发现整个床单都是血。”说的我心寒，他却向医生隐瞒了病情，独自回家治疗。三年后病情奇迹般控制了。这一切来自于一个中年男人未成为知名漫画家几米前的亲历，而非一个爱幻想的小孩子。以前我以为，那些带给别人欢乐的人，从来不会有哀伤，现在我才知道，有些人在最难过的时候，还是会努力带给别人快乐。这是几米写下的文字，我把她们送给天底下所有的开心果们告诉Ta们：如果有一天你躲在角落里偷偷地哭泣，没关系，亲爱的，过来坐坐，我不会奇怪。我想喜欢几米画作的人们，不单是喜欢那一张张清新舒洁的图画，还有那几行简短的文字，他用简单的线条，轻松的笔调，构建出厚重的故事。关于成长中的友情、爱情、梦想、和心事，或欢喜，或感伤，或热闹，或孤单，这些全部属于一个孩子不为人知的秘密，藏在几米的笔端，由他描绘出来而已。我开始想象他画画时的表情，高兴，抑或难过，无疑他是一个内心充满童趣的成年人，俯下身，以孩子的视角观望这个纷繁多变的世界，那些天真的、纯洁的、美好的愿望和期待，在一瞬跃然纸上，每个人都会在画里看到自己的影子，看到来时走过的路，看到深深浅浅的脚印，突然间有淡淡的悲伤涌来：我们回不去了。可是为什么我们偏要回去呢，即使我们风尘仆仆的回去了，我们还是融不进去，因为彼此都丢了只属于那些时光里的情感，别难过，回不去了，那我们就回来吧，要开心，因为我知道，前方某处，将会有人给我一个拥抱。纵然失落，纵然流泪，也会很温暖，还会感叹世间的真、善、美。冰心说过：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀的鲜花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”很高心，几米正在担负这项使命，在你我的心间轻轻的一笔，只轻轻的一点，一点爱，一点真，一点善，一点美，使我们的的心灵温润起来，充盈起来，像是最初来世上一样，一样的美好纯洁。亲爱的几米，我不知道未来你还会遇见什么，可是你一定要保重身体，一定！一定！最后一场雨停歇之

## 《走向春天的下午》

后，我出发了。空气因为我的目光而发亮。秘密小径也露出了轮廓。树林静静地等候——他们听说过我和你的约定。桥下的河里游着昔日的鱼，岸上长出了今天的柳。啊，风，回到了它该有的和气的上面可能就是天堂；天堂的天空也许还是有云。这是春天的第一个下午。我知道，前方某处，将会有人给我一个拥抱。

15、颜色饱满，想象力很棒，很有层次感，背景丰富。-----凑字分割

线-----再来割一刀-----

16、45块，书里好多兔子，倒是很有兔年的味道。在书店看完，没任何感觉。想起“阿姨”，貌似她很多几米的书都是在书城里看完的.....还是想把几米的书都看一遍，然后买几本港版的送给她们

。110206中外公家

17、书不算厚，字更是不多，很快就看完了，但是又似乎怎么也看不完，因为心里放不下，有什么东西在心里流淌。这就是走向春天的下午，不管现实中你是不是有这么一个失去了的朋友，你心里都和书中的我一样，都有一种深深地怀念。怀念小时候怀念单纯怀念简单怀念纯粹。

18、看的时候我有点想喝茶 对几米了解不多 仅看过几本绘本 但其言语从容 不紧不慢的叙述一个个关于童年的故事

19、几米说他从三十岁才开始画漫画，而我从三十岁才开始看几米的漫画。无法体会年轻时看到几米的感觉，这一刻看到几米，浮躁的心变得安静了。不经意的一缕风，都带着温柔的情意。每一个陌生的眼神，都蕴含着善意的问候。

20、向人索取作为七夕节礼物来着然后拿到手上，才知道有多么的不合适，我现在如火如荼的爱情，不适合供奉这么一本离别的书更何况还是死别~~画面感觉和以前的好像，给我有地下铁的感觉，不过明媚很多。。是不是很好玩，一份无法挽留的真情，竟然用这么明媚的色调~~这是我翻动页面最悲伤的感觉或者，它是想说，有过，就快乐么。。PS:我真心不希望我的爱情也以这样的悲剧结束。。真心希望不要一语成谶。。

21、晚上吃过饭，听着音乐，静静的看完了几米这本《走向春天的下午》，我想这样子的书，真的适合一个人，心无杂念，无欲无求的时候来读，才能够读到感觉。书的开头是开心的，因为小姑娘带着她的小狗，带着愉悦的心情去找她的好朋友维亚，在这一路上，各种小思想，各种碎碎念，喜欢那一句“迷路就是走路的一部分”，喜欢“我假装无所谓，其实心里好难过”，还喜欢“以为我们的伤痛转眼就消逝，以为我们笑了就代表忘了”，朴实无华的言语中却裹着淡淡的忧伤；到了马戏团，才明白这淡淡忧伤的由来。在每个人的心中，有一些伤痛是致命的，却不敢触及，伤过之后，可以继续生活，继续前进，继续笑，但是只有自己知道，这个我已经不再是之前生活、前进、笑着的我了，时间赋予伤痛平淡却持久的生命力，最终转化为一份更为深刻的重量，指引着前行的历练之路。这本书真的好短，我想如果看的慢的话，只用半个小时就可以看完，但是却可以随时翻开来看，澄净繁杂的心灵，让人简单美好，更加纯粹。

22、这是好友送我的一本书。他在无意中提醒了我与朋友在一起的时光是最美好的。然后，有一天我们一起逛在街上，边走边念着“迷路是走路的一部份”。这个春天，我们都在这本书的陪伴中度过。所以更珍惜，更感动。

23、如今，在这个充满虚假的世界里，人们变得愈来愈麻木，他们几乎失去了属于人仅有的知觉。至少，我从几米的书中看到了，简单的图画，就可以勾勒出作者的心情。本人是很喜欢春天的，不仅仅是因为生日就是在春天，我想更多的还是感觉吧，一种对真、善、美的追求。

24、One More Day with You这是它的英文名字。看过了这么多几米的绘本，我想这一本就是我的至爱。因为它绚烂的色彩，柔美的线条，娓娓道来的美好故事。还有那些图画旁一句句写进心里的文字，在这些日日夜夜里陪伴了我，给予我温暖与感动。“这是春天的第一个下午，我知道，前方某处，将会有人给我一个拥抱。”——几米

25、又是一本几米的书，同事说你是几米的粉丝呀，怎么总是看他的书，我说不是，只买过几本，但几米的漫画书真的很好看，每本都充满温暖希望。喜欢这本书的英文名字《One more day with you》，陪你一起完成做美好的约定，这本书是献给朋友的。云的上面是天堂，天堂的天空也有云吗？这是一个春天的下午，我知道，前方某处，将会有人给我一个拥抱。本书描绘了一个小女孩带着对朋友的回忆去履行和朋友的约定的故事。作者用童真的笔调和孩童心理的细腻把握，将一个孩子成长的心灵历程温暖呈现。精美的图画，简单的语句讲述两个女孩纯真的友谊共同美好的回忆，她们共同的密道，夏天一起游泳，偷偷放走金鱼，在乱的像猪窝的房间玩耍，一起去过的花店。。。还有对朋友的倾



## 《走向春天的下午》

诉。我什么事都往最坏的方向想，你却相反，所有的事都往做好的方向想。我每天带着你送的那只小黑兔子上学，有时候我会将它放在你的椅子上，跟我们一起上学。学校的游泳课，我终于及格了，教练夸我蛙式游得很漂亮我得意地告诉他，那是你教我的。现在，我仍然会迷路，可是我终于敢一个人过马路了。以前我们最爱上舞蹈课，现在没有你做伴，我常常提不起劲。大人都以为我们的伤痛转眼就消失，大人都以为我们笑了就代表忘记了，真有那么简单就好了。。。以前我以为，那些带给别人欢笑的人，从来不会有哀伤。现在我才知道，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。看到这写我就流泪了，朋友间的友谊只有经历了才知道，有些情谊只有经历过的我们才知道。虽然和朋友没经历书中写的那些事情，还是觉得像是写自己和朋友的。真希望无忧无虑的日子能永远停留，真希望烦闷难过的事能永远离去。有时候真想躲进一个没有人找得到的角落。我害怕一个人长大，长大以后就永远回不来了。相聚的时光像烟花，布满天空却转眼就消失。思念的心情却像种子，埋在最深的心底慢慢发芽。你变成了我最强的力量，最美好的想念，谢谢你，还一直陪在我身边。拥有真真正正的友谊的人，看了之后都会想起自己和朋友走过的点点滴滴。送给朋友！

26、这是第一本朋友送给我的书翻开看到第一页上，作者写着献给朋友。昨天看第二遍，重读有点忧伤但是不失温暖的小故事，从感伤开始探望的旅程，一路带着怀恋和同你的回忆迈过不同的风景，在旅程的最后有热烈的拥抱和彼此的宽慰，最后感觉朋友好像仍然陪伴在身边。最喜欢那些旅程中的风景画面，我看到睡莲和麦田的影子，朋友看到了马蒂斯的舞蹈，几米是不是在向他心目中的大师致敬呢？希望他能办巡回展，展出他所有绘本的原稿。最喜欢两句话，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。狮子为什么愿意做兔子的朋友呢。几米真的很爱画兔子啊，而狮子屁股还打了一个补丁！

27、小女孩带着对朋友的回忆去履行和朋友的约定。。。。。。云上面是或许就是天堂，可是，天堂上面会有云吗？？？孩子的世界是美好的，小女孩履行了承诺，即使她的朋友在天堂。。。可小女孩还是很勇敢得独自旅行，只因约定！！！可是大人们呢？？你们曾经许下的承诺，你们的约定呢？你们履行了吗？？？

28、还有多少个小孩到了大人的年纪却还没变成大人？几米是一个。他的画风跟日派治愈系的手绘本最大的区别就是，文字都有些哀而不伤。他的《向左走，向右走》是经典，没有《致青春》的现实刺痛，而有每一个瞬间的永恒，让我不在意故事的结局是否在一起，合上书后，浅浅一笑，他们曾在一起过。拥有是失去的开始，越是紧紧握住，越是在滑落手心时，寒空入骨。去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。突然发现自己拥有的宝贝消失了，一笑自己贪，二笑自己痴，然后就该重新踏上远征路了。一不小心说开了，《走向春天的下午》，我和几米在一幅幅画中，看见了繁华的世界，也看见了稍纵即逝的光阴。说好的，伙伴们一块走，一块成长，为何我一回头只剩下我的影子？画面从《小王子》的星空穿越到《魔女宅急便》低矮的民居房屋，掠过《风吹麦浪》，一直到马戏团，一路上欢声笑语，我忘光了，只记得你的故事和我要回家。我讨厌一个人在这么走下去了。你们能不能等等我？这是要去哪？我走着走着会不时的停下来胡思乱想，工厂里那些废弃的熊娃娃去哪了？他们是不是自己建立了个王国不许完美的熊娃娃进来？我们会不会也是上帝做坏的娃娃？奥，我到家了。刚倒的咖啡现在已经凉了。和几米说了再见，下午却还没过完。

29、初初买它，是被它外观的一抹绿所吸引，也想看看里面富有哲理的句子。待我看一遍之后，最大的感受就是里面纯粹的色彩，跳跃的笔触，大胆的构图以及形式感极强，它不是写实的，它纯粹是感受的抒发。顿时就刺激我表达感受的欲望，我也想把童年用感受的形式画出来，而不是写实的记述。不过等我买好工具后，还是没有动笔，自我批评一下。T~T不过看完一遍后，里面的句子确实令我有点失望，因为它主要是记述的话语。而不是我初初期盼的一言惊醒梦中人或者是心灵的洗礼那种句子。当我看了第二遍第三遍后，我开始从它的句子中感受到了点什么，原来在这本书里看似平淡的文字中，其实是蕴含着作者的许多感受在里面的，这就叫耐人寻味吗~~嗯嗯，走向春天的下午，这个名字我很喜欢！

30、“我答应过你，会常来看你的家人，可是我一次都没来过，我不晓得要跟它们说些什么。我害怕我一看到他们就会哭个不停，我不够勇敢.....对不起。”如果知道这本书是讲的这个内容，我一定不会买，更不会让我自己哭一会儿、看一会儿、放下一会儿又拿起来继续哭继续看，这种自虐一点都不痛快。可我相信天意，正是这冥冥中的天意让我在你出事前买了这本书，你出事一个月后我又碰巧翻出来看。我相信是天意让我在书的末尾看到“你变成了风，你变成了云，你变成了星星，你变成了光，你变成了我最强的力量，最美好的想念。”在你出事之前，我从来没有想过生命会那么脆弱。即使

## 《走向春天的下午》

新闻里人命总是以各种匪夷所思的方式被带走，我也没想过除了被时间带走之外的任何一种方式。在你出事之前，我仅亲历过的葬礼还是十年前我姥姥的葬礼，她那时候已经86岁了，看到她躺在床上慢慢地闭上眼睛，闭上嘴巴，停止呼吸与脉搏，让我误以为所有的生命都会这样干干净净，慢慢悠悠地告别人世。我们每个人离那个时间节点还有很多年，要老到生命都已经没有意义的时候。而你却成为了第一个但是，明明年前我们还在网上聊天说到过年放假的时候要好好聚聚，你还跟我声讨你可恶的上司，字里行间也掩饰不了你蓬勃的朝气与对未来的期望。结果几天后的清晨，我被另一个与我们一起长大的男生告知，凌晨4点，你在手术台上咽气了，是晚上11点多在马路上被撞，司机肇事逃逸。我哪里会相信，我在电话里对着男发小破口大骂，眼泪横飞，对面安静了很久，说，你要不相信就去她空间看看，她爸爸留言了。我在零度的早晨蹲在电脑桌前瑟瑟发抖，在开机的间隙中一遍遍告诉自己：你傻啊，他骗你的，他骗你的次数还少吗，你个脑残怎么每次都信……那是我人生中最漫长的一次开机，那个企鹅的标志我点了好几次才点开，手抖的鼠标都握不住，她爸爸写了什么我已经一点印象都没有了，但是那种痛失爱女的口气我一辈子都不敢忘。我打电话过去的时候没有人接，也许是正忙着处理后事没人听到铃声。我又打给男发小，发小说他之前打通过，事实就是这样了，大家都节哀吧。我们这些朋友即使感情再好又以何种方式去安慰一对失独父母呢？有些朋友是一起吃喝的，有些朋友是一起相邀着上厕所的，有些朋友是聚在一起讲别人坏话的，而有些朋友是你明明想不起跟她有多要好，却经常会想起她，即使多年不联系，再见面依旧亲切异常，这种朋友本来就不多，如今又少了一个。我们以前的那个小圈子因为有些去结婚了，有些性格大变，有些有了更好的朋友而分崩离析，最后就剩我们两个，好像都还是那个中二病时期的自己，没有怎么改变过，默默经营着这条最长的感情线，如今线断了，那个见证着你一步步走到今天的人离开了这个世界，那些年少时的疯狂、脆弱、伤感、梦想，只对她说过话如今全部埋进了黄土，仿佛从来不曾出现过。“我们夏天时常一起游泳的那条小河，两旁的柳叶已经快要垂到河面，你还记得吗？去年我们偷偷在河里放走三只小金鱼，现在不知道它们游到哪里去了？一只小水鸭在河面上孤独地游荡，会不会找不到回家的路？我什么事都往最坏的方向想，你却相反，所有的事都往最好的方向想。”每当想起你的时候我总会想起这首歌

：He was a friend of mine He was a friend of mine 他曾是我朋友 He was a friend of mine 他曾是我朋友 Every time I think of him 每次我想到他的时候 I just can't keep from cryin' 我的眼泪便止不住的流 'Cause he was a friend of mine 因为他曾是我朋友 He died on the road 他死在了路上 He died on the road 他死在了路上 He just kept on moving 他就这样坚持着 Never reaped what he could sow 付出却从未收获 And he was a friend of mine 而他曾是我朋友 I stole away and cried 我禁不住潸然泪下 I stole away and cried 我禁不住潸然泪下 'Cause I never had too much money 因为我的钱不多 And I never been quite satisfied 而我也从未满足过 And he was a friend of mine 他曾是我朋友 He never done no wrong 他从未犯错 He never done no wrong 他从未犯错 A thousand miles from home 即使离家千里 And he never harmed no woman 他也从不伤害女人 And he was a friend of mine 而他曾是我朋友 He was a friend of mine 他曾是我朋友 He was a friend of mine 他曾是我朋友 Every time I hear his name Lord 每次我听到他名字的时候（上帝啊） I just can't keep from cryin' 我的眼泪便止不住的流 'Cause he was a friend of mine. 因为他曾是我朋友

31、总是想解脱掉，可是又不停的收藏，就像他们说的一样，我就是个忧伤的人，也就离不开几米了！有时候收藏多了，就送给喜欢这的种淡然的人了。每一句都有意思，每一句都充满了神秘的伤感，每看一次也就掉一次泪！江山无局拟四海有声起驾驾万丈攻城池百日祭这是我2010年09月13日 22:36的，好像现在又回到了过去！

32、窗外大雪，明天还要出差，一个人在实验室头大的不想做事。只好拆开畿米的书来治愈一下，开着豆瓣电台的轻音乐兆赫翻完了这本书，心情也舒畅了许多。我忽然觉得畿米的诸多作品中都重复出现着那只硕大的兔子，本来是个天生的萌物，可是畿米笔下的兔子确常常是纯黑的毛发，巨大的体型，而且瞪着一双大眼睛，似乎想要直视你的内心。“玩具店里的兔子决定逃跑，它们最想逃到什么地方？我每天带着你送我的那只小黑兔上学，有时候我会将它放在你的椅子上，跟我们一起上课”这只兔子总是与悲伤的情绪相伴，人们总是期望能够逃避这些负面的情绪，但是又往往胆怯的不能或不愿总自己的自闭中挣脱。这只兔子就是人们心底的映射。当那些诸如憨态可掬的大象，毛茸茸的小狗或是浑身翠绿的小马映入眼帘时，终于带走了那些悲观的情绪，也正是这种大片冷暖色块强烈的反差让大家心中的孤独感在获取共鸣后得以释放。这本书的英文名挺好的：one more day with you~大家兔年快乐 天天都有好心情~也祝我自己本命年顺心~

33、jimmy的作品我读过不算太多，但对他的实力、影响和荣誉却是十分敬佩的。从《向左走向右走



## 《走向春天的下午》

》中的两条平行线的相遇，到《失乐园》系列中小朋友们不断倾诉的受伤与迷茫的心，再到如今《走向春天的下午》，几米带给我的除了是那些跃然纸上的斑斓，更多的是心灵的治愈。然而创造出如此多不平凡的他却只追求平凡的生活，专心照顾孩子享受其乐融融的幸福而却不迷惑于镁光灯的闪烁。2010年，他带着《春天》王者归来。除了他独特的绘画风格，在我看来更值得推荐的是这本书每读一遍后会带来的不一样的感受。在刚开始的阅读中这本书会带来的是迷惑与失望，迷惑于维亚是谁，失望于这个绘本讲述的只是一个无聊的下午没有任何亮点。然而在随后恍然大悟后我佩服于他一系列的障眼手法，这个下午的美丽之下隐藏着的是小主人公的坚忍、悲伤与敢于面对现实的勇气。这个绘本以第一人称的叙述手法向好朋友维亚诉说了个与阿吉一同寻找她的马戏团的家人的下午，然而维亚却一直存在于主人公的诉说中没有出现。其实维亚是她已离开人世的好朋友，在这个走向春天的下午她去找维亚的家人们也只是为了完成她们曾经的约定。在我看来，主人公走向的“春天”不仅仅代表着维亚的家人，它还代表失去挚友后坚强的“站起来”，代表着她对维亚坚不可摧的爱。我知道这些困乏的文字在那些精美的画卷之前都不算什么，不过我觉得这本书确实值得收入囊中。期待你的阅读体会分享。2011.2.6

34、以前我以为，那些带给别人欢笑的人，从来不会有哀伤。现在我才知道，有些人在最难过的时候，还是会努力带给别人快乐。下午茶的阳光里，看得有点..额..怎么说呢，小小心酸。那些，以为，别人不知道不懂得的，留给自己的小小心思，居然在纸上。很阳光，但读出忧伤的书。依旧喜欢几米的画。记得有张是洒满樱花的小路，大概是吧，很美。

35、因为一个朋友而迷恋上了几米的漫画。几乎每一本他的漫画都开始珍藏，开始喜欢，于是迫不及待的买下了这本。这一次，看着漫画，竟淡淡的~~~~~淡淡的忧伤，淡淡的落寞，淡淡的思念，淡淡的无奈忧伤，只是来到了寒冷的季节，习惯性的忧伤，为那些失去的东西而惋惜，为那份珍贵的友谊而感叹。落寞，只是忧伤的附属品。可能像当当说的那样，我也找不到精神寄托了，淡淡的落寞，为了内心那份淡淡的空旷。思念，只是看到书上说的那些话，那些情境。这本书适合送给朋友，纪念那些曾经真挚的情感。因为分离，才会有淡淡的思念。不管前面的路多么凄迷，我依旧不会害怕，因为我相信你就在不远的前方。无奈，只是淡淡的无奈。无奈与你想分离，无奈只能靠着思念来寄托我对你的那些情！

36、是从朋友那里看见这本书的，她说，几米好像到瓶颈时期了，这本书对我来说，好像没有太多的感触。我却依旧爱着几米，浓烈的淡淡的，阳光下，一切都有点失真。我模糊的眼睛，看不清你是不是还在我的身旁，我不伤感，在这阳光下，我真的不难过。最震撼的还是和狮子先生拥抱的那里，怪异的，扭曲的姿势，仿佛要融入彼此的灵魂。原来，有一种撕心裂肺的痛是淡淡的感伤，和一点点不真实的明媚。

37、一个下午。我去书店闲逛，才看到几米的新书上架了，我蹲在书架前一口气读完了它，我知道几米的书不该这样看，可是我太着急了，我看看就要哭了，因为，真的，这既是写的我和我朋友的故事，一个已经远去的朋友。我喜欢这个走向春天的下午，可我没有买，我想等到一个特别的日子，送给自己，送给心里的永远的姐妹.....几米的书书评没法写，你只能用心去感受，静静吧

38、不知我们是不是到了一个什么都需要解析的时代，反正我是不愿意看到的，就是我从小学生时代就看得懂的几米的漫画变得越来越难懂。到了这一本时，已变成大学生的我甚至看不懂...如最近韩寒杂志《独唱团》和电影《盗梦空间》一样，我认为想要一下子理解几米在这本书所要讲述的这个故事的情节是十分困难的，但是我不这样上了圈套，买了漫画在家慢慢研究，只寥寥地在书店看了一次...没有再次打破我不买几米的漫画的原则，毕竟像这样一本45元的漫画，不是我这样不算富裕的小孩子买得起的...回想，故事是说着一个小女孩下午去开始一个寻找自己回忆的旅程，画面犀利，几米一贯的风格，但几米没有告诉我她姐姐怎么了，总是不断出现小女孩回忆她姐姐，总是出现她和或者说她想和她姐姐说话，好似她姐姐已经去世，但是漫画中间穿插的一句好像又告诉我们她姐姐去读住宿学校了，如果几米的本意是只是她姐姐去住宿而和她这个妹妹分开，那么.....为啥整本漫画穿插了那么多那么多悲伤的因素。回想，整本书的中间几张漫画也觉得有点和故事脱离了.....它们好似表达着对童年的一种怀念.....恩，自己来解析一下，小女孩的姐姐长大了，去住宿了，小女孩和她姐姐到处去郊游的日子一去不复返，回想着小时候的任性，小女孩认为自己也会长大，回不去了，长大后以前的日子就再也回不去了.....恩，也许我想的是错的，毕竟没有细读，但如果真像我解析的那样，那么为什么狮子爸爸会哭呢，到底家里发生什么事情呢，为什么总觉得整本漫画到处都充满悲伤呢....除去这些，漫画画面真的很精彩很漂亮，希望几米不要再出这种难懂very much的书了啊啊啊啊啊啊啊啊啊==

## 《走向春天的下午》

39、一本为一些远去的朋友而感到伤感，同时为一直维持的友谊感到欣慰的书。看完几遍后，十分不舍的把它寄给了远方的好友，相信拥真真正正的友谊的人，看了之后都会想起自己和朋友走过的点点滴滴。也会想很多人一样迫切希望和我的朋友分享，送给朋友！最初是被几米的文字感染，接着欣赏他的插画，太美了！文字和图画完美结合！非常适合收藏或像书中写的那样送给朋友。

40、走向春天的下午，每一页都充斥着春天的明亮和下午的慵懒。这个小姑娘仿佛出现在《我只能为你画一张漂亮的小卡片》，黄色和黑色的小兔兔还是无助的样子，黄兔兔和小披风似乎也来了。在这样的一个春天里，这样的一个下午里，似乎回忆全都涌了出来。亲爱的维亚……写给一个离去的朋友，追寻一道美好的回忆，打开一段珍藏的感情。勇敢的你，乐观的你，快乐的你，生在马戏团的你。……只能用心去感受，几米。最后，想念每一位朋友。

41、以前我以为，那些带给别人欢笑的人从来不会有哀伤。现在我才知道，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。也许每一个兔子样的姑娘都希望身边能有一位凡事都往好了想的狮子姑娘或先生，哈哈大笑地包容着自己“迷路就是走路的一部分”或是“猪窝要是干干净净的，就不可爱了”这样的怪道理。我像兔子一样害羞，你像狮子一样威风，为什么狮子会愿意做兔子的好朋友呢？大概是因为狮子愿意停下来等着兔子。不然，如果别人都不停下来，我怎么可能跟得上呢？谢谢，你愿意停下来等我。谢谢，你愿意辛苦地带我勇敢。哪怕我们都是做坏的小熊，但是只要有你在，我们就能组织一个神奇的王国，禁止其他完美的小熊进入，也可以很开心。狮子姑娘呀狮子姑娘，你走了，可是风还是一样地吹，花还是一样地开，太阳还是一样地升起，可是有些事情已经变得不一样了。下面的路我要自己走下去了，带着你给我的烟火和种子。尽管我很害怕，但是我依旧要上路去成长，哪怕长大以后就永远回不来了。

42、清新总被俗尘包裹，像母亲的手，暖暖地将它掬住。几米的绘本里，锁了好些人童年的影子，我们以为那是我们的回忆，是我们童真无邪的时光碎影，其实那是长大后的几米在回忆她自己的小时候，仅此而已。回忆童年的人都已不再有了童年，过去越久的事，我越想不起来，就像一个飘飘渺渺的旧梦似的，无论我在一遍遍回忆中一遍遍篡改，修补，结果只是让它更不清晰而已。只是当时的快乐，惶惑，小小的天真的伤感，都是不会被抹杀的，这样不就行了么，呐，我糊里糊涂的童年。

43、亲爱的维亚，今天我终于下定决心，要去完成我们的约定。有些伤痛不是说不通就可以不痛的，不是微笑就代表着淡忘。我会为了你勇敢一下下，为了我们的约定坚强一下下。。因为我知道你一直在我身边。。。

44、我喜欢买几米的书收藏，是因为我非常爱几米的绘画创作，但是他的文字里总是充满了忧伤，因为我大多时候都不喜欢这种感觉（只有当我忧伤的时候才可以忧伤，才可以走进忧伤，谈论忧伤），我称其为干扰我的“负面能量”，而我只喜欢吸收“正面的能量”。再换句话说，也许在心理的某个阶段，我有没有完成的功课，现在的我不能面对“负面能量”的干扰，所以不敢去走进和面对它吧。如果只看几米的图画，我竟觉得心里感觉轻松温暖。随着它的图画带我进入他的书“走向春天的下午”。一页一页读到最后，我竟泪流满面。它就像是给我的内心的一个角落而创作的，它像写给我曾经的童年。那记忆一下子扯到了我的眼前。书中描述的一个活泼的小女孩，走了很多路，去了很多地方找寻她童年的伙伴“维亚”的故事。而维亚去了哪里？想必是天堂。伤痛变为了美好的忧伤和勇气。我的童年就是在我的妍姐姐去了天堂之后结束的。我从小到大，妍姐姐是我的玩伴，是我的知心姐姐，她和我同岁，个子比我高，做事也比我成熟。而我那么的喜欢她，她对我总像一个大姐姐一样的照顾和帮助，特别的好，我们的姐妹感情也特别的好。而我周围的大人们都说她不太讨人喜欢，我的幼稚和卖乖，他们才比较爱。天哪！那个时候我好迷茫，是我的错么？是妍姐姐的错么？想必我们都没有错，错在大人的无知和对孩子们的不理解。后来妍姐姐平静的去了天堂，走之前她变得异常的美丽，本来的她就已经很美丽。我那时候想，只是因为太完美了才会被天上的天使带走吧，而我这样太不完美的人才会留在人间。她不是走了，而是去了她本应该去的地方罢。妍姐姐去了，我的童年也很快结束了。留下的悲伤，在我的小小的童年的心里。几米的书，让我重温悲伤，负面的能量终于让我随着眼泪释放。妍姐姐，我知道，你变成了风，变成了云，你变成了星星，你变成了光，你变成了我最强的力量，最美好的想念。妍姐姐去了天堂，我的童年留在心中最美的天堂，曾经有你相伴，像天使一样的美好和值得想念。

45、The house,the starss,the desert--what gives them their beauty is something that is invisible.哪怕不在一起了，还是会记得你们的好。因为有些东西，不是必须要放在眼前才能体会到他们的美丽。那些回忆里的傍晚，缓缓下落的夕阳，欢声与笑语，我依旧珍惜。也许一切都在变，可是总有些值得纪念。所以哪



## 《走向春天的下午》

怕很久不联系，友情依旧在继续。是不是每个人的成长都是用变得成熟的背影来诠释。是不是以后，我们重逢，泪水与拥抱就可以替代一切的语言。看不见你们的脸的时候，却真正从心底体会到了你们的美丽

46、一个好姐妹送我的生日礼物，拿到时很感动，因为是几米的漫画。她说送我这本书的原因是因为书后面这句话，“现在我只知道，有些人在最难过的时候还是会，努力带给别人快乐。”咪：谢谢你的礼物，还要这么高的评价。

47、从初中开始就很喜欢几迷的书每一本都带给我不一样的心情走向春天的下午很阳光的书名可是却装满了忧伤朋友是个让人喜悦的词有时却会带来悲伤朋友不在了但那份铁打不掉的感情常在不管以后以后的以后会怎样只希望能一直有你的陪伴我想有个跟这本书不一样的结局

48、幾米大叔一貫的創作風格，沒有渲染，只是淡淡地，畫著，寫著，他想表達的感動。小男孩走了，可是他並沒有走。他和小女孩一起，他們都還在，慢慢地走向春天的下午，那裡，純潔，愛，溫暖。我想，幾米的書，更重要的便是傳遞給我們感動，給我們溫暖，不華麗，但觸動人心，如果你願意，請翻開這本書，跟著幾米，跟著小女孩，小男孩，一起走向春天的下午。

49、这是一个关于两个好朋友的故事。叙述的人称是其中一个，另一个活在她的话里，她的心窝里。每一幅画都色彩绚丽，没有朋友故去的阴霾，所有美好的事物背后都有一段美妙的回忆。通过小女孩的描述，我知道天堂的朋友是个乐观快乐的小女孩，有一个神奇的马戏团之家。虽然小孩子都天性快乐，容易忘记不开心的事，但我们能感受到她们最真挚的感情，和她们心中淡淡的忧伤和惧怕。小孩之间的友谊或许才是最纯粹的。我喜欢里面的几幅关于小鸭子的画，两个小朋友对此抱有不同的看法，一个悲观，一个乐观。我觉得自己是个凡事看法消极的类型，我也需要一个积极乐观的朋友。最后小女孩和狮子爸爸拥抱在一起，我认为是故事的高潮，感觉内心很澎湃，被触动了。背景是火红的色彩，中央是他们紧紧相拥的姿态，脸上还挂着泪珠。所有对维亚的思念都倾泻而出。这真是个温暖的故事。

50、几米的故事永远有一丝抹不去的淡淡的忧伤。但却能让我的心变得平静，这是一本上市就看过的书，也是我第一次写书评的书，是我所深深喜爱的书。喜欢几米鲜明的上色，喜欢几米有着淡淡忧伤的叙述，喜欢故事的情节，喜欢书中每一个部分。这应该是在2010年里读过的最好的一本绘本了。

# 《走向春天的下午》

## 章节试读

### 1、《走向春天的下午》的笔记-第30页

迷路就是走路的一部分。

### 2、《走向春天的下午》的笔记-第1页

多年之后，我亲爱的朋友，我最最珍重的朋友，你会不会还记得那时的我们手拉着手，一起走向春天的下午……我相信，友谊的天长地久，我相信，你们不会忘记我，就像我永远不会忘记你们一样……

### 3、《走向春天的下午》的笔记-努力带给别人快乐

有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。开始舍不得，开始放不下，开始难过，这条路，我会一直往前走，因为，在前面不远处，会有人给我一个拥抱。

### 4、《走向春天的下午》的笔记-第33页

我还是常常迷路。

“你确定我们没有走错路吗？”

你总是会这样问我。

“迷路就是走路的一部分。”

我总是这样回答你。

现在，我仍然会迷路，可是我终于敢一个人过马路了。

### 5、《走向春天的下午》的笔记-

我还是常常迷路。

“你确定我们没走错路吗？”

你总是会这样问我。

“迷路就是走路的一部分。”

我总是这样回答你。

现在，我仍然会迷路，  
可是我终于敢  
一个人过马路了。

### 6、《走向春天的下午》的笔记-第55页

以前我以为，那些带给别人欢笑的人，从来不会有哀伤。  
现在我知道，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。

大人都以为我们的伤痛转眼就消失了，大人都以为我们笑了就代表忘了，真有那么简单就好了&lt;原文开始&gt;&lt;/原文结束&gt;

### 7、《走向春天的下午》的笔记-第14页

## 《走向春天的下午》

以前我以为，那些带给别人欢笑的人，  
从来不会有哀伤。  
现在我知道，  
有些人在最难过的时候还是会  
努力带给别人快乐

.....

### 8、《走向春天的下午》的笔记-全文

—

你还记得吗？  
去年我们偷偷在河里放走三只小金鱼。  
现在不知道它们游到哪里去了？

一只小水鸭在河面上孤独地游荡，  
它会不会找不到回家的路？

我什么事都往最坏的方向想，  
你却相反，  
所有的事都往最好的方向想。  
如果你在我身边，一定会安慰我说：  
「小鸭子会回到温暖的家啦，你想太多啰！」  
但我就是爱胡思乱想，  
停也停不下来。

二

我常常想问妈妈，但是都忍住没开口：  
他们工厂里做坏的小熊，最后都到哪里去了？  
它们会不会组织一个神奇的王国，  
禁止其他完美的小熊加入？  
我们会不会都是  
上帝不小心做坏的小孩呢？

如果玩具店里的兔子决定逃跑，它们最想逃到什么地方？  
如果帮小猪在地底布置一间可爱的小屋，不知道她会不会喜欢。  
妈妈说我的房间乱得像猪窝，  
但我们就是喜欢整天窝在  
我的猪窝里玩耍。  
猪窝要是乾乾淨净的就不可爱了。

三

下学期又要话剧表演，  
希望不要再叫我演树，  
让我演一只小兔子好了，  
这样至少可以跑跑跳跳动一动。

我像兔子一样害羞，

## 《走向春天的下午》

你像狮子一样威风，  
为什么狮子会愿意做兔子的好朋友呢？

四  
学校的游泳课，  
我终于及格了，  
教练夸我的蛙式游得很漂亮，  
我得意地告诉他，那是你教我的。

五  
最近数学老师常对我说：  
「要加油喔，你快跟不上了。」  
如果别人都不停下来，  
我怎么可能跟得上呢？

六  
我还是常常迷路。  
「你确定我们没有走错路吗？」  
你总是会这样问我。  
「迷路就是走路的一部分。」  
我总是这样回答你。

现在，我仍然会迷路，  
可是我终于敢  
一个人过马路了。

七  
以前我们最爱上舞蹈课，  
现在没有你作伴，我常常提不起劲。

大人们都以为我们的伤痛转眼就消失，  
大人们都以为我们笑了就代表忘了，  
真有那么简单就好了……

以前我以为，  
那些带给别人欢笑的人，  
从来不会有哀伤。  
现在我才知道，  
有些人在最难过的时候还是会  
努力带给别人快乐。

八  
风还是一样地吹。  
花还是一样地开。  
太阳还是一样地升起。  
可是有些事情已经变得不一样了。

有时候真想躲进一个没有人找得到的角落。  
我害怕一个人长大，

## 《走向春天的下午》

长大以后就永远回不来了。

九

相聚的时光像花火，  
布满天空却转眼就消失。  
思念的心情却像种子，  
埋在最深的心底慢慢发芽。

### 9、《走向春天的下午》的笔记-第100页

亲爱的维亚：

我终于完成我们的约定，  
我知道，  
你变成了风，你变成了云  
你变成了星星，你变成了光  
你变成了我最强的力量，最美好的想念。  
谢谢你，还一直陪在我的身边。

虽然感觉变成了儿童读物，暂且把自己当成儿童好了，我还是依然喜欢你的画风。  
今天早睡，晚安。

### 10、《走向春天的下午》的笔记-第1页

1 我们会不会都是，上帝不小心做坏的小孩呢？  
2猪窝要是乾乾淨净的，就不可爱了。  
3我像兔子一样害羞，你像狮子一样威风，为什么狮子会愿意做兔子的好朋友呢？  
4这条巷子，看起来和回外婆家的路好像。  
5如果别人都不停下来，我怎么可能跟得上呢？  
6迷路就是走路的一部分。我总是这样回答你。  
7我讨厌说再见，我假装无所谓，其实心里好难过。  
8有时候真想躲进一个没有人找得到的角落。我害怕一个人长大，长大以后就永远回不来了。  
9今天是你们的马戏团在这里的最后一场演出，如里我没赶上，不知道要多久以后，才有机会再看到他们。

### 11、《走向春天的下午》的笔记-第56页

以前我以为，那些带给别人欢笑的人，从来不会哀伤。现在我才知道，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。

### 12、《走向春天的下午》的笔记-第9页

我们会不会都是上帝不小心做坏的小孩呢？

### 13、《走向春天的下午》的笔记-第1页

我什么事都往最坏的方向想，你却相反，所有的事都往最好的方向想。我常常想问妈妈，但是都

## 《走向春天的下午》

忍住没有开口：他们工厂里做坏的小熊，最后都到哪里去了？他们会不会组织一个神奇的王国，禁止其他完美的小熊加入？我们会不会都是上帝不小心做坏的小孩呢？猪窝要是干干净净的，就不可爱了。我像兔子一样害羞，你像狮子一样威风。为什么狮子会愿意做兔子的好朋友呢？请你走慢一点，我快跟不上了。最近数学老师常对我说：“要加油喔，你快跟不上了。”如果别人都不停下来，我怎么可能跟得上呢？迷路就是走路的一部分。以前我以为，那些带给别人欢笑的人，从来不会有哀伤。现在我才知道，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。风还是一样地吹。花还是一样地开。太阳还是一样地升起。可是有些事情已经变得不一样了。长大以后就永远回不来了。相聚的时光像烟火，布满天空却转眼就消失。思念的心情却像种子，埋在最深的心底慢慢发芽。他们以为你每天都可以骑大象散步，却不知道清扫大象便便有多麻烦。

### 14、《走向春天的下午》的笔记-第68页

相聚的时光像烟火，布满天空却转眼消失。思念的心情却像种子，埋在最深的心底慢慢发芽。

### 15、《走向春天的下午》的笔记-第5页

### 16、《走向春天的下午》的笔记-书里喜欢的句子

1.迷路就是走路的一部分。2.以前我以为，那些带给别人欢笑的人，从来不会有哀伤。现在才知道，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。3.相聚的时光像烟花，布满天空却转眼就消光。思念的心情却像种子，埋在最深的心底慢慢发芽。

### 17、《走向春天的下午》的笔记-第66页

相聚的时光像烟火，  
布满天空却转眼就消失。  
思念的心情却像种子，  
埋在最深的心底慢慢发芽。

### 18、《走向春天的下午》的笔记-第1页

One more day with you.

根据内容而非 " 走向春天的下午 " 字面译。

### 19、《走向春天的下午》的笔记-所有

初初买它，是被它外观的一抹绿所吸引，也想看看里面富有哲理的句子。待我看一遍之后，最大的感受就是里面纯粹的色彩，跳跃的笔触，大胆的构图以及形式感极强，它不是写实的，它纯粹是感受的抒发。顿时就刺激我表达感受的欲望，我也想把童年用感受的形式画出来，而不是写实的记述。不过等我买好工具后，还是没有动笔，自我批评一下。T~T

不过看完一遍后，里面的句子确实令我有点失望，因为它主要是记述的话语。而不是我初初期盼的一言惊醒梦中人或者是心灵的洗礼那种句子。当我看了第二遍第三遍后，我开始从它的句子中感受到了点什么，原来在这本书里看似平淡的文字中，其实是蕴含着作者的许多感受在里面的，这就叫耐人寻味吗~~嗯嗯，走向春天的下午，这个名字我很喜欢！

## 《走向春天的下午》

### 20、《走向春天的下午》的笔记-第55页

请你走慢一点，我快跟不上了。

最近数学老师常对我说：“要加油喔，你快跟不上了。”

如果别人都不停下来，我怎么可能跟得上呢？&lt;原文开始&gt;&lt;/原文结束&gt;

大人只会说如果你不努力就跟不上了，可是小孩子不知道要付出努力，天真地认为别人不停下来就不可能跟得上。

### 21、《走向春天的下午》的笔记-第30页

### 22、《走向春天的下午》的笔记-全书

1.现在我才发现，有些人最难过的时候还是会努力带给别人快乐。

2.我们会不会都是，上帝不小心做坏的孩子？

3.猪窝是干干净净的，就不可爱了。

4.我像兔子一样害羞，你像狮子一样威风，为什么狮子会愿意做兔子的朋友呢？

5.这条巷子，看起来和外婆家的路好像。

6.如果别人都不停下来，我怎么追的上哪？

7.迷路就是走路的一部分，我总是这样回答你。

8.我讨厌说再见，我假装无所谓，其实心里好难过。

9.有时候真想躲进一个没有人找得到的角落。我害怕一个人长大，长大以后就永远回不来了。

10.今天是你马戏团在这里的最后一场演出了，如果我赶不上，不知道要多久以后，才有机会再看到他们。

11.多年以后，我亲爱的朋友，我最最珍重的朋友，你会不会记得那时的我们手拉着手，一起走向春天的下午……

12.please,one more day with you

13.现在，我仍然会迷路，可是我终于敢一个人过马路了。

14.大人都以为我们的伤痛转眼就消失了，大人都以为我们笑了就代表忘了，真有那么简单就好了。

15.我愿意像寻找维亚一样，去实现我们之间的约定，如果我们之间真的有约定。

16.相聚的时光像烟火，布满天空却转眼就消失了。四年的心情却像种子，埋在心里，慢慢发芽。

17.我最爱的树，他们依旧枯萎，却以另一种姿态展示着生命，像某种情愫一样无限蔓延，一直蔓延到我的心里，让我难以逃脱以至深深地被影响着。

18.这时春天的第一个下午。我知道，前方某处，将会有个人给我一个拥抱。

19.风还是一样吹，华还是一样开，太阳还是一样升起，可是有些事情已经变得不一样了。

### 23、《走向春天的下午》的笔记-第1页

喜欢几米。想看

### 24、《走向春天的下午》的笔记-第13页

我喜欢的那个男生转学了，

虽然他留下电话和地址，

但我想我们以后



## 《走向春天的下午》

不会再见面了。  
我讨厌说再见，  
我假装无所谓，  
其实心里好难过。

25、《走向春天的下午》的笔记-第7页

26、《走向春天的下午》的笔记-第75页

相聚的时光像烟火，布满天空却转眼就消失。

27、《走向春天的下午》的笔记-第1页

现在我才发现，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。

28、《走向春天的下午》的笔记-第1页

“约定”听起来温暖又遥远  
准备买来送给一个人  
不过现在看来得换个人送了……  
也许Ta比Ta更重要

29、《走向春天的下午》的笔记-第1页

&lt;原文开始&gt;&lt;/原文结束&gt;从一次偶然看见几米的书开始就从此喜欢上了。曾经想要把他所有的书都买下来，爱到极致。却又想找到那个让我爱到极致的人送我。只是爱从未变过。

30、《走向春天的下午》的笔记-第30页

其实所谓共鸣，大概要有很多暗沉的过往吧。也许心明朗了，读着几米也就不再那么忧伤。

几米说，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。

多少次，我呼唤着要善待自己的时候，想的却是该好好地保护自己。

也许受了伤，人便容易退却。

也许心中有牵挂，才会执着着要给人快乐。

而今，庆幸自己的小小幸福，我想哪怕有“最难过”的时候，我也会慢慢踏上努力让人快乐的轨道。

31、《走向春天的下午》的笔记-走向春天的下午

以前我以为，那些带给别人欢笑的人，从来不会有哀伤。  
现在我才发现，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。



## 《走向春天的下午》

风还是一样地吹。  
花还是一样地开。  
太阳还是一样地升起。  
可是有些事情已经变得不一样了。

真希望无忧无虑的日子能永远停留。  
真希望烦闷难过的事情能永远离去。

有时候真想躲进一个没有人找得到的角落。  
我害怕一个人长大，长大以后就永远回不来了。

相聚的时光像烟火，布满天空却转眼就消失。  
思念的心情却像种子，埋在最深的心底慢慢发芽。

### 32、《走向春天的下午》的笔记-封面

现在我只知道，有些人在最难过的时候还是会努力带给别人快乐。  
最后一场雨停歇之后，我出发了。  
空气因我的目光而发亮。  
秘密小径也露出了轮廓。  
树林静静地等候——他们听说过我和你的约定。  
桥下的河里游着昔日的鱼，岸上长出了今天的柳。  
啊，风，回到了它该有的和气。  
云的上面可能就是天堂，天堂的天空也许还是有云。  
这是春天的第一个下午。  
我知道，前方某处，  
将会有人给我一个拥抱。

### 33、《走向春天的下午》的笔记-第66页

风还是一样的吹。  
花还是一样的开。  
太阳还是一样的升起。  
但是有些事情已经变得不一样了。  
在这条幽静的小路上，走着、我、阿吉、还有穿着花点点的小象，开着大朵大朵的花儿像带着帽子一样  
。。。  
色彩那样明亮鲜艳，但是我的心却满是失落与悲伤  
如果你已不在，我愿意像寻找维亚一样，去实现我们之间的约定  
如果我们之间真的有约定。。。

### 34、《走向春天的下午》的笔记-第19页

「你确定我们没有走错路吗？」  
你总是会这样问我。  
「迷路就是走路的一部分。」  
我总是这样回答你。

## 《走向春天的下午》

### 35、《走向春天的下午》的笔记-第1页

几米在书中极力描绘一个温馨又不失活泼的春日下午景象。虽然阳光温淡，照着身子暖洋洋；虽然和小伙伴阿吉，赴一个久违的约。但这些小美好，仍透露出淡淡的寒意和忧伤。大概，这只是一个走向春天的下午，待到春暖花开之时，还有更长的路要走。

今天阳光极好，在阳台轻轻敲打下这段文字。听着Westlife的歌，想必，倘若心中并无烦恼事，这也算得上是人生好时节。

【We had joy,we had fun,we had the seasons in the sun;but the wind and the song,like the seasons has all gone.】

【我们有过欢笑，有过快乐，也曾共享阳光季节；但昔日的歌酒狂欢，犹如季节更迭一去不复返。

】

大概，人本来就寂寞的。

Maybe.

### 36、《走向春天的下午》的笔记-第15页

### 37、《走向春天的下午》的笔记-第53页

hkbjj

### 38、《走向春天的下午》的笔记-第69页

“有时候真想&lt;原文开始&gt;躲进一个没有人找得到的角落。

我害怕一个人长大，长大后就永远回不来了。”

几米的绘本总让我感觉住着自己的灵魂，每次拿起时，就听见自己内心在对那些短短的句子作出回应

。。。

我最爱的树，他们依然枯萎，却以另一种姿态展示着生命，像某一种情愫一样无限蔓延，一直蔓延到我的心里，让我难以逃脱以致深深地被影响情绪。。。

就像那个裹得紧紧的小孩我孤独的走在充满倒影的水边，你会像那只大毛毛兔一样，躲在高高的墙上睁大眼睛看着我吗？

生活就是这样，你觉得自己是孤独的时候，其实总有人躲在暗里默默注视关心着你，虽然你并不知道

。。。

# 《走向春天的下午》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)