

《月亮忘记了》

图书基本信息

书名：《月亮忘记了》

13位ISBN编号：9787801388025

10位ISBN编号：780138802X

出版时间：2010-1

出版社：海豚出版社

作者：幾米

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《月亮忘记了》

内容概要

《月亮忘记了》创作于1999年台湾9.21大地震前夕，在那样的时期，它曾经至于许多孤单的心。有如一车车微笑的月亮，运往每个哀伤的黑暗城市。但是，当城市外在的黑暗过去，看不见的黑暗却愈来愈深，人心的孤寂和不安未曾远离。于是，那温柔的月亮和小男孩的故事，在每个不同的时刻，依然默默地提供着光亮。这个充满创意与奇想的故事，却精准地描绘了现实，贴近人心。幾米之所以为幾米，《月亮忘记了》作了最佳的诠释。

《月亮忘记了》

作者简介

几米1958年11月15日生于台湾宜兰，现住在台北市罗斯福路六段142巷20弄2-3号。文化大学美术系毕业，曾在广告公司工作十二年，后来为报纸、杂志等各种出版品画插画，1998年首度在台湾出版个人的绘本创作《森林里的秘密》、《微笑的鱼》，1999年至2001年陆续以《向左走·向右走》、《月亮忘记了》、《我心中每天开出一朵花》、《地下铁》等多部作品，展现出惊人的创作力和多变的叙事风格，在出版市场兴起了一阵持续至今热力不减的绘本创作风潮，2002年《我只能为你画一张小卡片》、《布瓜的世界》持续令人充满惊喜，广受两岸三地读者的喜爱，2003年最新长篇作品《幸运儿》，一本悲悯与传奇之书，突破以往的创作手法，以一个长着翅膀的“鸟人”带领我们进入几米创作的另一个境界。

《月亮忘记了》

章节摘录

插图：

《月亮忘记了》

编辑推荐

《月亮忘记了》：字斟句酌的重新回味，雕刻时光一样的记忆最孤独的时候 最温暖的陪伴幾米经典作品十周年修订版 与法语版同步上市 采用与国际接轨的开本形式，新颖独特，品味高雅 先进的印刷工艺（五色印刷），色彩更鲜亮，视觉效果更佳看见的，看不见了。夏风轻轻吹过，在瞬间消失无踪，记住的，遗忘了。只留下一地微微晃动的迷离树影.....记住的，是不是永远不会消失？我守护如泡沫般脆弱的梦境快乐才刚开始，悲伤却早已潜伏而来生活中的哲理在美丽的图画中慢慢展开，只有幾米能够做到..... 海报：

《月亮忘记了》

精彩短评

《月亮忘记了》

精彩书评

- 1、《月亮忘记了》是我以前最喜欢的几米的书，这次买精装版，感觉不错，纸张色彩明亮，又厚，又大，翻看起来很带感。所以这个版本的还是很推荐的。但我初中时候，在网上听一个网友说，这本书是为了纪念几米死去的友人的，那看见的，看不见了，记住的，忘记了，看不见的，看见了，忘记的，记住了的诗歌也是为了纪念友人，所以这本书的故事在我心中非常催泪和感人。这次买了精装版，多年后重头再看，居然发现故事没有记忆中那么好了。而且好像这本书也不是为了纪念死去的友人。顿时感叹，也许记忆中美好不要再去寻找，找到了，好固然还是很好，但没有回忆中那么完美了。还是老评价，在都市流行绘本中，几米是最好的。其他绘本有些事抄段子，有些是无病呻吟，几米的故事却很成熟，文字和绘画搭配起来很不错，画画自成一家风格。这次的故事有点智商感，一些读者看完之后可能还没看懂，但更显得几米不错。文字优美如歌。
- 2、这是一本看起来很孩子气的画册，开始只是随便的翻了几下，后来才觉得，里面真的有心中的共鸣。那个坐在阳台上的小孩，那个与月亮邂逅的小孩，也许就有你的影子。每个小孩的心中都有一个月亮，它一直陪伴着你，给你快乐，为你开心，但随着我们慢慢的长大，心中的那个月亮也渐渐离开。当我们发现的时候，它已经回到了天际。面对成长，我们遗失了单纯与快乐，它是时间留给我们的痕迹。也许成长真的需要一些勇气，让我们去面对。即使童年将我们遗忘，我们还是要记住它的美好时光。
- 3、看见的，看不见了。夏风轻轻吹过，在瞬间消失无踪，记住的，遗忘了。只留下一地微微晃动的迷离树影.....看不见的，是不是就等于不存在？也许只是被浓云遮住，也许刚巧风砂飞入眼帘，我看不见你，却依然感到温暖。看不见的，看见了。夏风轻轻吹过，草丛树叶翻舞飞扬。遗忘的，记住了。乌云渐渐散去，一道柔和的月光散落在窗前.....
- 4、几米的文字，让人觉得温暖而淡淡的忧伤。看见的，看不见了。夏风轻轻吹过，在瞬间消失无踪，记住的，遗忘了。只留下一地微微晃动的迷离树影.....男孩为她抱上柔软的毛巾。点上一盏小灯为他取暖。将他抱在怀中，轻轻摇晃。温柔的为他唱歌，对他说话。月亮慢慢地睁开眼睛，发出一点幽微的光亮。一开始，他像个婴儿般地只会左右晃动，光芒忽明忽灭。慢慢地，他学会滚动，顽皮地在屋里四处走动。那是多么温暖啊，干净的，清澈的眼睛就像月亮的光芒一样，淡淡的，并不耀眼的光亮还好，月亮出来了月亮，其实就在每个人的心里吧它是可爱的，明亮的，暖暖的想起了《小王子》他的星球，他的玫瑰花，还有，小狐狸一样的温暖与感动月亮，在心里，一直一直。。。
- 5、没有页码，华文天下策划，海豚出版社，2010年1月版。喜欢书里的两段话：看不见的，是不是等于不存在？记住的，是不是永远不会消失？很有哲理，是在说爱情吗？呵呵~110208中外公家
- 6、身边来来往往的人丝毫不影响我看书的心情：寂寞如何不寂寞，是男孩的纯真善良吗；是男孩和月亮的嬉戏吗；是月亮温暖温柔的微笑吗...我不知道，我想忘记寂寞，但是它犹如那深邃的海洋蓝在我眼中心里蔓延，无法退却我想忘记寂寞，我找不到属于我的月亮
- 7、“献给勇敢长大的孩子”第一次听说这个故事是大学好友的推荐。她非常喜欢这本书，一定要借给我看。看过之后，我没有她那么深刻的感受，对这个故事倒不是那么有爱。但是三十岁时回头再看这个故事，我却被正文之前与之后的图画所打动。开头是一个成年男子坐在阳台上望月亮，月亮掉下来，他也跌落下去。故事结尾，又回到这个场景，花盆粉碎，男子跌伤住进了医院.....然而，消失的月亮变成月牙又升起来，男子拄着拐杖，带着满身正在康复的伤痛，望着天上的新月，微笑.....是不小心误坠，还是生活的失意令这个中年人企图自杀？这样一个唯美忧伤的故事，其实不该这样理性地去探究背后。只是，我们太多太多人成长中的许多梦想，总会随着年龄的增长而破碎。又有多少人，跌倒后、受伤后、失意后，能看得到天上那弯升起的新月呢？
- 8、今夏的成都炎热与降温交替出现，在当当邮购了《月亮忘记了》，没有午睡，一直小心翼翼的翻看，合上书后，觉得心里格外的安静，几米的画永远是那么恬静又带有一丝淡淡的哀伤，却也有一抹温暖，在浮躁喧嚣中唯独它显得格外清新，让我们记起很多点滴，同时也记起你，记起我，记起心底的几米。
- 9、这是最喜欢的几米的一本书，无比的温暖，每次看都感动的落泪.....觉得那柔和的细腻的画笔好像触到了内心最柔软的地方，透着些许绝望，又留有淡淡的希望。小男孩和他的月亮，那再也无法回到他家里，躺在沙发上的月亮，那是属于他的，就像他打电话跟爸爸说得“我有一个月亮，一个真正的月亮，它陪我玩，我们永远也不要分开！”，但大人又懂得什么？他们在孩子天才般的世界里，

《月亮忘记了》

15、看见的，看不见了。夏风轻轻吹过，在瞬间消失无踪。记住的，遗忘了。只留下一地微微晃动的迷离树影……看不见的，是不是等于不存在？我看不见你，却依然感到温暖。他们在无意间相遇却为幽暗的生命带来温柔美好的光亮。世界停电的夜晚，他们爬到屋顶，静静欣赏黑暗世界的惊喜。没有人与他们分享这神秘安静的时刻。记住的，是不是永远不会消失？我守护如泡沫般脆弱的梦境，快乐才刚开始，悲伤却早已潜伏而来。世界好像被宇宙遗弃了。所有的喧闹在瞬间退至远方，所有的烦恼消失无踪点点星光在四周缓缓流动。看不见的，看见了。夏风轻轻吹过，草丛树叶翻舞飞扬遗忘的，记住了。乌云渐渐散去，一道柔和的月光洒落在窗前……

16、一年的时间跨度消耗后所余的温度，泡制不出一碗浓茶，但也足够使我深陷回忆的冰窟窿后有意识爬出来。我总企图通过叙述作为总结，无法说不再回忆，只是没有温度了，不会沸腾。几米的绘本总带有直指人心的故事能量，任何人都可能成为别人的大雁，即使未必指示一处美好的地方，至少，可以告知别人那里的温凉。我不清楚是否在月亮离开后勇敢的长大了，但我明白，那碗没了温度却依旧烫得我难过的茶，是何用意。简短的文字/躲在幽暗色调里怪诞无恶意的巨大动物/孤单的小孩。我以为无需费力代入情感，因为我们就是他。“他们在无意间相遇，却为幽暗的生命带来温柔美好的光亮。”那些仅是获取一截情感便足以媲美夏季的温暖，说不定真的是捡来的。悉心照料，一股脑儿所有的热忱投注其中，太过孤单，仅是得到他人的问候也会开心好几天。不是只有恋爱中的人才会变得愚蠢。而对于情感的付出，并非不理智，应当是觉得即使被骗也无所谓（能被他伤害，因为他具有打动我的能力，所以即使受到伤害也无法因此而恨。）迷恋“永远”这类任何一个华丽无用的辞藻的孩子，必定还无法或不愿长大。“看见的，是不是等于不存在。也许只是被浓云遮住，也许刚巧风沙入眼帘。我看不见你，却依然感到温暖。”有时候会觉得什么都不够。相处时间不够，对方在意程度不够，分开时戏剧性不够。变得贪婪，我成为了它，面无表情。他只是留给了我这本书，之后的交谈并无实质性的帮助。或许连我对号入座时的猜测也只是自作多情。这不是单恋者的自我嘲讽。我只是在想，为什么温度会一直下降？而我从未因此惊慌。只是一个人待在护栏里，时间久了，除了到处慌张地寻求同类外无法做别的事。因为困在曾经的温暖里逃不出来，但却依旧很快乐，即使没办法面对它离去的事实。“记住的，是不是永远不会消失？我守护如泡沫般脆弱的梦境。快乐才刚开始，悲伤却早已潜伏而至。”我深知，温暖、美好、喜悦、感动若是转由他人而生，必定不会长久。我想我跟小男孩一样还记得，我感到冷暖、欲望和心安。能感知回忆的重量，能嗅出它经过身边的气息。我明白的，他所给与的勇气与幸福不必寂寞长久，但那向上的精神力也足够我享用一生。即使受伤站不起来，还是看得见，依旧感到平静。我明白我又一次和我的初衷背离了，但除了这段话，深表歉意以外，别无他法。

17、小时候就读过一次，太久远了，三联的版本被遗失在小学的班级图书馆里。在收拾房间，常会随手拿起一本翻翻。拿起这本书的时候，才知道有多陌生。我记得当年读得好感动，现在却记不起那种感动的模样。“翻翻就知道啦。”我这么跟自己说，页码开始更新。我和这本书都长大了，是的，多年过去，我的长发像小溪流一样奔跑到了很远的地方，它换了张面孔，继续向人们贩售温暖。以前不会注意几米的笔触，而今，会慢慢细看那些精致的线条，书页上的颜色仿佛会呼吸。是淡彩钢笔的大多数以及用不同于大画面材质的彩铅烘托出来的月亮，粗糙的月亮显得它的光芒柔和又温暖。画面常有大大小小的动物，几米一定很喜欢画这些可爱的生灵。微笑着的月亮可以被赋予很多不同的意义，于我，它更像是一个梦，或者是许多个梦的集合。不敢轻易说梦想，人们会说是妄想（笑）。许多人长大后，就忘了年幼的梦了，可不可以说是，越长大，越糊涂呢？因为突然失去了前进的目标，太空船里的人们在星海中迷航。后来，人们制造了一车车微笑的月亮，认为这可以在世界上每个人内心黑暗的角落点起一盏盏明灯。过度解读不好，不过我还是觉得这些月亮就像能暂时给人们慰藉的物质，它们总有保质期。妈妈非常忙，累得倒头就睡，并由于年岁的沉淀而少了被惊吓的能力。爸爸只会把你的月亮当做是个调皮的孩子的玩笑，你得乖乖听话。校长演讲时告诉小朋友，世界上本来就不需要月亮……他们，或者你们，或者是以后的我们，也许都会被现实消磨致如此。我们大约会逐渐忘记最初的梦是什么模样，当我们长大后不再重新温习，这是记忆曲线的规律。也许当年也在这个位置。当我看到男孩因为月亮大得无法再回到他的家中，他难过地俯在墙角大声哭泣时，我的心竟也彻底地难过起来，视线因为一些波澜开始模糊起来。我已经有点对生活不知所措，因为选择很难，妥协就像健忘的药。我渐渐想起及笄时托着腮的自己，那时有许多许多美好纯粹的梦想，都在等我实现。你还记得吗？不知道整个小男孩的故事是不是从阳台摔落到水泥地板上的男人的回忆，现在我觉得是，这是幼时所不知道的。随他吧。抬头，看看月亮，就像对着一副明镜，为了避免遗忘，想想过去，想想

《月亮忘记了》

自己，想想梦。

18、看見的，看不見了！看得見月亮的時候，誰會想到我們沒有了月亮會是如此恐慌！幾米的漫畫，總是用簡單的線條給人溫暖的感覺

19、今天是儿童节，儿童节哈啤~月亮忘记了~森林畅游~让我来追忆一下那喝汽水的童年。我能想到的是，幼儿园里顽皮的我，对面坐着的装乖小过，把我拽去小黑屋的老师，接我下课的爷爷。在那条做豆腐的小巷里，爷爷说家里添了个神奇的东西，左边放热水，右边放冷水。我能想到的是，穿着雨鞋在屋檐下踩着水塘，把黄瓜皮啃掉送给妈妈。我能想到的是，和阿公骑着拉手小车去广场放风筝，之后吃山芋。那个被我放飞的风筝，你在哪里？替我先去找到了小王子。我能想到的是，叔叔婶婶开的水果摊，兴起的珍珠奶茶和那个小气计较的自己。我能想到的是，在阿婆家，和我妹妹度过的一个又一个无忧无虑的假期。我能想到的是，家里装修，住进出租房里，出租房外，不知是谁，数着我手上的田螺和簸箕。我能想到的是，那个我和哥哥一人一个的娃娃，我的童年只有那一个娃娃。我能想到的是，那天，哥哥摔了一脚，走出厕所，我和我妈开怀的大笑。我能想到的是，每次我爸来看我，都把我抱在腿上然后嫌弃我臭臭的小头。我能想到的是，我爷爷带我去玩蹦蹦床，但是每次都让我提前下来。我爷爷让我吃螃蟹把我从阿公家带走，我还不情愿，可多年以后才发觉，他才是最爱我的人。我能想到的是，今天去你家，明天来我家的那个漂亮的小姑娘。我能想到的是，小学里什么都不怕的自己。我能想到的是，小小的我给奶奶穿鞋，让她带我买衣服，女孩就是从小爱美、我能想到的是，每次出去玩，总觉得嘴角是向上的。我能想到的是，爷爷带我去吃的每一个面馆，和每一个冰淇淋店。冰淇淋上插一把小伞，或是一个金鱼。的确，我的童年是快乐的，既然如此，何不让心留在童年~？

《月亮忘记了》

章节试读

《月亮忘记了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com