

《履历表》

图书基本信息

书名：《履历表》

13位ISBN编号：9787802444324

10位ISBN编号：7802444322

出版时间：2009-8

出版社：现代出版社

作者：幾米

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《履历表》

内容概要

《履历表》内容简介：你是谁？你喜欢什么颜色？曾经到过哪些地方？你有什么梦想？希望自己成为什么样的人？流星划过天际的时候，你会为自己许下什么愿望……

《履历表》

作者简介

几米，绘本作家。1998年开始创作。作品风靡两岸三地，美、法、德、希腊、韩、日、泰等国皆有译本。

《履历表》

书籍目录

吹气球捕流星追寻无尽的快乐鸟类观察搬运工诗人欢乐丑角舞者钢琴师茧人树店老板表演喂鱼醉生梦死高科技从业人员送葬员面包师傅风的测量家远景顾问分析师夹缝人矿植物心理学家双面人读字人缝眼睛交通警察等待真心树上的哲学家杂耍团花旦跟随者最重要的工作躲猫猫狗仔队回到未来魔术师临时演员传播新手婚姻介绍人梳头毛梦的实践家推销员捕梦人魔奇感应者保姆马路英雄排队终结者秘密幕后黑手聆听大师收集情书稻草人花店小弟让世界更美丽想像无限地想像猫奴逃花族酷客服装设计师大师绘本作家

《履历表》

章节摘录

插图：

《履历表》

编辑推荐

我们能在书中看到多少自己和周遭朋友的影子，将会是有趣的游戏。继《又寂寞又美好》回顾几米之所以成为几米那股驱力之后，我们再回到现在《履历表》，用几米的眼光来检视我们现实和梦想的世界，关于每个人的“履历表”。这是一朵任何人都值得拥有的美丽花朵。困惑的鲁宝宝、捕捉流星的光子一郎、鸟瞰众生的郝仁垒、最美丽的搬运工马以人……几米用他五色的笔，绘出斑斓的人生，迷离的爱恨、平淡的际遇，才是生活的本质。

《履历表》

精彩短评

- 1、卓越的垃圾。。。这种东西你们也好意思发过来，不能上传图片，要不我就拍个照，给你们看看卓越是怎么垃圾的。。。我以后绝不会在卓越买东西了。。你都不能让人信任的，还买你的东西干什么啊。。。
- 2、 至少我很欣赏
几米的每本书我都很喜欢
履历表中，看到的是樱花烂漫后面的人生韵味
幽默的画风，犀利的评论
在我的心底开出一朵朵鲜花
- 3、每个人的履历表，总能看出一些他们的忧伤
- 4、谁都是造物者的光荣。
- 5、形形色色的人，稀奇古怪的工作，每个人都有自己的执着与不安，不知道是不是这个履历表想要让我们看到的！
- 6、这年头大家都觉得人生很无力。可当我的汗水一滴滴的流下来时，人生对我来说却是再真实不过了。
- 7、 几米的书读的不是很多，感觉很有哲理。
透着哲理的文字中总感觉带着那么点感伤或者是对美好的期待。
生活中我们总会不知不觉的把自己包裹起来，看看几米的书，也许你能找到自己最真实的一面。
总感觉的这样的文字，让人很有归宿感。
- 8、多好吖~
- 9、我是谁？我来自哪里？我要为自己写下一份履历表
- 10、总是有点阴郁的色彩笼罩着所有人的履历 但是也有透出一些来之不易幸福的念想 “任何人都值得拥有一朵美丽的花”
- 11、有很多问题都要常常问问自己
- 12、先看图，再猜下一页介绍到底是干什么的最有趣了
- 13、原来人生可以这样过，生活不只一种
- 14、刚刚拿到《履历表》，情况如下：书角有折痕，封面破损，书体变形。卓越请给解释。
- 15、充分展现想象力
- 16、以前很喜欢看几米有故事的绘本，现在更喜欢看插画集，不过看几米的书却很难让自己很开心，只是让心很安静~
- 17、 里面的好多职业都只是存在于理想中
可是看看还是觉得挺现实的

有很多话语都挺犀利的
我挺喜欢那个盗梦者的履历表的
.....
每个都看看，说不定还能发现你自己想做的职业呢~~~
里面分星座，然后每个星座还分A型血、B型血、AB型血和O型血的

然后里面的还有最喜欢的事情大收录

排除这些不说，光是看看几米的插图也是挺有意思的

最后一页好像是介绍几米自己的。
- 18、让人突然想深刻剖析自己，写下属于自身的履历表。
- 19、超讨厌卓越！发来的货居然有破损！！！！我是买来收藏的，很生气！
- 20、在手

《履历表》

- 21、感觉不值，买这本书
- 22、每个人都有属于自己的故事 无法和盘托出 写履历 就是你开始说谎的时候
- 23、很不错的绘本。
- 24、有

25、漫长的的是磨难，简短的是人生，所以我们填履历表的时候，应该尽可能简单再简单。谁的人生不是用三句话就可以概括的？几米来写，大概会是：画画，给别人的文章画插图，生活乏味沮丧；一场大病，悟了，原来人生总是有这样或者那样的困境，于是，为了纾解绝望与恐惧，拿起笔，把重生后的希望、生活的点滴感动，画成一本本画册，一画就是十几年。

或许是他大病过一场的原由，几乎所有的画册都有那种“又寂寞又忧伤”的情怀，虽然最后的一页，他也认为自己是一个幸运儿，但是内心的情意结慢慢释放出来的，始终是那种淡淡的忧伤和渴望。

这本书，我最喜欢的几种职业分别是：捕流星师、临时演员、风的测量师、搬运工、小丑、钢琴师、茧人、树店店主、等待真心的人、收集情书的人、爱上鳄鱼的女子等等。

一个小朋友说：她最讨厌的是补习、数学、臭男生、香菜、鸭肉、升旗仪式。

每个小孩子童年时都有这样那样的讨厌吧，长大之后才发觉，有时候那些讨厌并不是真的讨厌，只是不知道该如何对表达喜欢，所以干脆讨厌。比如，对男生的态度。不过我并不讨厌升旗仪式，因为我一直是旗手。喜欢被人仰慕着，把旗徐徐升上旗杆顶。

一个OL告诫自己：不可以轻易落泪，除非是喜极而泣。

一个双子座O型搬运工，搬运过恐怖化石、蚂蚁窝、金条、大石块。她喜欢当她的汗水滴滴流下，世界悄悄地被她改变的感觉。

水珠在小丑的脸上绽放如花，全世界都在开怀大笑，小丑也很快乐而骄傲，她认为自己比牧师更有牺牲奉献精神。

钢琴师并不像李云迪朗朗那样，穿着优雅的燕尾服，在高雅肃静的大厅里演奏，获得人们朝圣般的赞赏和掌声。他，只是为死去的人演奏一曲，他的音乐抚平家属的忧伤。当他的狗死了，他整夜为它弹奏祈祷到天晚。他真希望人们能来听听他的演奏，这样人们就更懂得珍惜人生。

茧人最开心的事，是没人理他，并且他不希望有人对他有任何期望，不是所有的破茧而出的毛毛虫都能成为蝴蝶。他只想是一个茧人。

每个人都有过这样失落低潮的时候吧！痛楚和无边的失望像潮水一样涌过来，身体就像沉入无边的黑暗中，不辩悲喜，从此不再理会人生的寂寞与悲痛。

实在不忍心看到，无论怎样细心呵护，花儿仍然会从灿烂走向衰败，从此叶木兰成为一个树店老板。打着一棵树去送人总比抱着一束花去送人要威风 and 有趣得多。相比花，树更长青而坚强，但是，树原来一样很脆弱，树叶会一片片枯黄、掉落。。。。。

风的测量师喜欢站在那高高的台上，闭止凝神，静静聆听风带来的气息。风在手指间微微打转；夏天，带来夜来香和花的香味；冬天，带来冰雪和西风的冷凛；春天，是百花盛开的活力，秋天，落叶在风中打转，层林尽染的颜色。

她觉得风喜欢恶作剧但心底善良，它会把小朋友的帽子吹到半空然后慢慢落后，或者在小姑娘的裙子打了个转，然后快快溜走。其实，我还想知道：

它的一路走来，遇到了谁？

那个谁好看吗？喜欢跑步吗？

会和我相遇吗？

我在记录风的情绪的时候，它是不是也在测量我的情怀？

它会不会把我的思念与爱慕带给他？

梁家辉在《东成西就》里，只要遇到有心人对着他说三声：我爱你，他就可以得道成仙。所以他一直在找那个有心人。

而这一个有心人，只要有人真心赞美他一句，他就可以下班了，可是，他常常工作24小时，还是无法下班。他只有继续等待。如果，你看到他，能对他真心地赞美一句吗？

其实，我们只是在一个浩瀚的星球系列中的某一个星球的某个角落里寄居短短数十年，在时间

《履历表》

无涯的荒野里，我们都只是匆匆过客，都只是临时演员。黄月兔感慨的是，它与吴刚、嫦娥一年中只短短地相聚了一个晚上，供亿万人抬头仰望。时间一过，就各奔东西。时间一到，又从月球的各个角落里相聚。被亿万人仰望的感觉实在太得意了，虽然，只能一年得意一个晚上。

从8岁开始，她就爱上鳄鱼。一生中所有事情都与鳄鱼有关：收到的礼物是鳄鱼钱包，男友的外号叫“鳄鱼”，一辈子在“鳄鱼公司”上班。。。。。。大概这就是传说中的缘份吧？她的表妹，6岁时爱上一只河马。。。。。。

收集情书并不容易，没有薪酬，没有保险，没有休假，还要付出时间、心思与爱情，到最后，往往可能只收到一份绝情信。

我所知道的一个女孩，分手了，决定把所有的情书退还回男孩子，但到底舍不得，但又不能让对方知道舍不得。于是，她把所有的情书都复印一份副本，把原件退还给男孩子。。。。。。

还有许许多多各式各样的人，那些想写不敢写，只能用谎言掩饰的履历表，那些含泪带笑的人生，那些想追追不到的快乐，那些美丽的梦想。你的呢？你还记得吗？你会怎样填写你的履历表？

26、很有内涵啊

27、一星扣给排版--

28、说实话,几米的作品看的很少,原因很简单,没时间.成人的童话,应该适合一种安静的心情来阅读感受.可是,越来越发现自己心态久已不平静了,想得太多,做得太少,生命已经渐渐丧失了营养,机能开始萎缩,渴望,读几米的时光和心境.

29、喜欢几米很久了，就是要收藏才买的，送来之后很失望，书皮都折了，很旧，没有收，又订了一遍，希望卓越提高物流素质。

30、有人相信周易，有人却迷恋星座。每个人有自己的信仰，有自己的选择。理解与尊重每个人的履历，更是难上加难。我们一定能够很快说出自己的所思所想，关于人生每个阶段的经历。可我们却无法再重现当时的所感所想。每一页都充斥这，这种回味，这种感悟。每一句问话，都让我们迎来心灵的反思。这就是几米，用绘本与文字来让淹没在现代节奏洪流中的人们，重新体验一种静谧与温馨。

31、质量是好，只是风格上有点大转弯哦！

32、最难忘的话是：为什么如果跟别人不一样，就要被歧视呢？

33、everyone

34、辛波斯卡

35、十分非常以及极端不想上班...

36、年轻时的傲气渐渐消逝，开始了解到自己的局限。要承认自己平凡，其实也需要一番痛苦的挣扎与智慧。

37、不错就没事塑料包装膜

38、很喜欢几米的漫画 每一本都能戳中人心

39、你喜欢怎样生活

40、最爱的一本几米绘本

41、最喜欢几米的书，一本是向左向右，一本是小卡片，一本就是这个了

小卡片和这个应该算一个系列吧，反正我是这么归类滴，哈哈

彩图，自说自话的文字，像夜里听歌写东西的我们。

孤单是几米一贯的主题，美好的忧伤。

如果你现在没有经历太重的负担或者挫败，看看，也很好啊，

《履历表》

至少，我们还有时间主动的去暖暖的伤感一下下。。。

42、 每个人都有自己的职业,那不是我们工作的职务,而是在我们内心深处,我们自己给自己的定位.几米的漫画看似简单,却包含太多,他的落寞.他的感性,一路走来,有他的漫画在身边一起感伤,一起快乐,生活中总是有些许寄托.

43、 借用寂地的一句话，看了这本书后会知道“每个人的生命都是光明的~~”

44、 职业：学生

姓名：琳玲

年龄：21岁

星座血型：白羊座B型

以前总是在想为什么我们每天都要学习？

所有的人都告诉我，只有学习才能让我成为有用的人。

我的身边所有的人都在学校埋头苦学，好多人毕业以后依旧找不到工作。

考研居然成为了以就业为主的第二选项。

有人告诉我，我需要一次和其他大学生一样的恋爱来结束我每天三点一线的单一生活。

我却不得不用尽所有的时间来思考关于我想要的未来。

我没有结论，所以还是只有日复一日的学习。

最大的梦想：到处旅行，最好是和喜欢的人。

最开心的事：旅行。

最难过的事：旅行。

最喜欢的事：和喜欢的人待在一起。

最讨厌的事：和讨厌的人呆在一起。

到目前为止最得意的事：和继父相处愉快。

到目前为止最失意的事：一直没有男朋友。

附注：总是在告诫自己要好好学习天天向上，今天妈妈终于告诉我：送你上学并不是一定要让你出人头地，而是让你学会怎么做好自己。

45、 很多诗源于幻想，幻想下却可以变为陈词烂调。

46、 职业：梦想家

姓名：丢丢的姐姐

年龄：X

星座血型：金牛座B型

梦想家接触现实就慢慢学会控制梦想。。正因为随时都在做梦，随时都在路上，我就不说环游世界酱的大梦想了，不知道有没有机会实现，不知道哪天实现。。。

最大的梦想：可以随时出发 去想去的地方 做想做的事

最开心的事：还有梦可以做

最难过的事：明知一些事情不应该这样做，但还是不想改

最喜欢的事：让人觉得温暖的瞬间

最讨厌的事：被别人打乱计划

《履历表》

一生中最得意的事：还没过完一生，还不知道

一生中最失意的事：还没过完一生，也许。。。也许已经错过了什么

什么会让你落泪：想到逝去的亲人

有什么样的遗憾：那时我还不懂

最大的恐惧是什么：碌碌无为

受不了什么样的自己：不自在的自己，没办法控制眼泪时候的自己

希望自己成为什么样的人：洒脱的人

什么样的记忆让你再三回味：基本上记忆都会变美好。

什么样的创伤让你永远不愿提起：忘了

附注

真正的单纯建立在洞悉复杂之上，让我们继续，简单又纯粹，信仰和出发，发现并感受，守望与

回归

47、工作的意义

48、怎么说情节呢？

对里面的内容已经模糊不清，这本书是我在高一的时候看的，当时是别人那里借来看的，那位同学说“很贵的”于是，我也傻里傻气得觉得这是一本很贵族的书，得斟酌着看。

也是在那个时候我和几米的书有缘起来了，大伙儿都看不懂，我引以为傲的拍着胸脯说“我看懂了”。

的确是，就这样莫名其妙的喜欢上几米。初看《履历表》被里面的图案所吸引，我不懂几米怎么这么神通广大，脑里到底装了什么，怎么这么丰富多彩，带着这种思绪便津津有味的看起来。看着看着便觉得为什么只是小小的图和小小几段话就能把我从小到大的内心世界这么勾勒出来。这就是我的青葱岁月。而今，我显然是知道这些丰富多彩的生活是每个人的生活方式和阅历。其实，几米的书，没有文字你是看不懂他在说什么

49、大爱，但是很多人居然根本不知道

50、每个人都值得拥有一朵美丽的花

51、“当我填写履历表时，我就开始练习说谎。”

52、有意思

53、几米的书还是很不错的

54、一直喜欢几米的漫画，这个虽然没什么情节，但有时候看看还不错，了解他人

55、这本书真心一般，只有两幅画（缝眼睛和等待真心）印象深刻 borrowed by Yu

56、看过《第二本书》，就觉得几米画的东西稍稍有点浅了，但它本来就是绘本，我干嘛一定苛求它成为哲理书呢

57、尽管人生漫长

但履历表最好简短

58、几米的这本是最喜欢的之一

59、201407忧伤仍在，释然亦在。

60、喜欢几米的书，印刷质量不错。

61、还是那个几米，还是那种画风，但是文字却缺少了往日的灵性始终是商业味太浓了……

62、我喜欢这里的想象力。

63、其实每个人在本质上都是孤独的

这话没错

这书是一个朋友送给我的

女生

我们有过那么一些时刻交往的很快乐

我们是朋友

我一直这么觉得

上课的时候讨论

谈天说地

《履历表》

无所顾忌

慢慢的微积分的课程过去了

不再一起上课

见面打招呼而已

很多人都是生命里的过客

每个人在本质上都是孤独的

64、折扣合理，质量不错，我非常喜欢，以后还会经常光顾！

65、千人千面，你是哪一面？

你知道，你爱惜，花儿努力的开。

你不识，你厌恶，花儿努力的开。

每个人都有着不同的经历和梦想，有着不同的喜恶。

但愿我们都能像最后的几老米一样，

不管发生什么事，都要真诚的对待自己与他人。

千人千面，但愿你是努力开花的那一面。

66、感觉很旧，印刷颜色暗

67、最后一页有彩蛋~我觉得你的点评很中肯客观，我也觉的是三颗星读物。

68、喜欢大爱啊

69、大学时候买的，后来送给了自己高中时候的闺蜜。内容早已忘了，只希望她很好。

70、一直以为我不会用到履历表，就算在大学毕业的时候，也很坚持，坚持到最后关键的时候才弄这个表，一直不想动手的原因是自己觉得自己实在没有拿得出手的，可以让别人眼睛一亮的经历和才艺！

看了这本书才知道原来简历也可以这样。不用那么单调！

每个人都有自己的履历表，关键的是看你要填什么上去，你希望能填什么上去。

是不是想让这个表空白！

71、哎，一起买了两本，两本都极破，这个到了极点。。书皮也是又脏又破，还有磨损，极像一本旧书，要收藏的朋友慎买。。

72、你的职业和你的梦想.....如果写一份我的履历，是要空白还是要绚烂

73、幾米真是一个神奇的魔法师，他有世界的角落的钥匙。

74、总觉得，这些职业奇奇怪怪的人们，其实在我们身边都可以找到啊.....善良、勇敢、自卑、奇怪的想法、絮絮叨叨、自言自语.....嗯.....我觉得我是书店老板叶木兰！！

75、this is a question.

76、其实我个人对于几米的画风不是特别喜欢的○○人物形象还好，但是色彩有点浓重。不过对于这本书中透露的思想和价值观，以及那种隐含的慈悲、忧伤、理想主义都是我很喜欢的。他的理想主义总觉得在10年前还有很大的受众，但近几年就被更加浓重的商业化压制了。这本书的构思真的很精巧~

77、亲爱的，是不是有多快乐就有多难过？每个人寻找又错过，难道只是为了书写一份履历？我们流泪仅仅只是因为伤心吗？你，还相不相信这个世界上真的有童话存在？可不可以拥有单纯的快乐？

78、人生，可以有多少种样子？

79、感觉他们好真实地存在。

80、买了好多几米的绘本，看完很有感悟

81、以为很异类，看了履历表才知道世界上这样的人很多，都有这样的烦恼，为什么自己这样不一样，而且无奈不能一样？原来不是我一个。

82、如果在04年看到这本书，我一定不会像现在这样感同身受。

那个时候我还在大学的中段，看的还是他的《月亮忘记了》《向左右向右走》之类细腻的感受几

《履历表》

乎要从纸页中溢出来的那些。似乎不需要经历多少世事也可以触及心弦，随便从书中一捞，就可以放到QQ上做有腔调的签名。

现在几乎是站在书店看完了《履历表》，然后就决定要买。因为我已经毕业4年，资深社会人，渐渐的平面了，平面得可以贴到一张浓缩版的履历表上了，带着各种标签以及不同地方的邮戳。

每一页，一个人，一段梦想与自我的解剖报告。有特异功能的小学生，有自己世界却害怕别人问到有无男友的花店老板娘，有被废弃公路上职责荒诞化的交警，有伺候动物园最寂寞大象的最重要的大叔，有夹缝里的人，有同学聚会没有人记得他，十年前送出去的小狗却记得的双面人……

然后发现，我也成为了其中的一页。

和里面的所有履历者一样，色彩斑斓而沉重地，站在书中自己的位置上，像呓语一样说着自己。像人喃喃道着一生最值得回味或者最不能忘怀的创伤……已经可以说一生了呢，已经可以说一生了吗？

决定给自己做一页，画上山寨版插画，粘在书中最后一页好了。

83、每页,一个职业人的故事,有些看到了自己.喜欢~可以让人自己思考的书.有些说的太直白就像教科书,往往还看不进去,没有意思.但几米的书就不一样,诗一样的文字,很有感悟.色彩也非常漂亮~!看他的书是本大脑和视觉的享受~

84、我的人生履历表是什么样呢？

85、有一些破损，不过自己进行了修正。

86、光鲜的背面，都有痛楚，实在没有什么值得窥探的。给人莫名其妙的忧伤就能畅销？

87、点子有创意，最后有彩蛋，但也不过是一叠履历表而已。

88、读的第一本绘本，最有共鸣的是夹缝人。

89、几米的画册常常让我大段联想，这里只谈一小点：

上班作为大部分社会人的生活必须，它到底意味着什么？

只是满足生存的需要？

实现个人价值的途径？

不得已为之的无奈？

生活快乐的源泉？

与过去学习的专业是否有交集，哪怕一点点，

如果没有，那过去几年甚至十几年的辛苦，价值体现在哪里？

喜欢自己的工作吗？不喜欢的话，是否真的有勇气炒掉老板，继续寻找？

工作究竟是我的爱人，情人，朋友还是束缚的网？

对待手头的工作，我付出了多少？

。。。。。

也许答案跟这世界一样纷繁复杂。

ANYWAY,

愿所有用心生活的人生活平顺满足，恩，开心就好：)

《履历表》

90、当我填写履历表时，我就开始练习说谎。

91、我竟然写过这样的话。。。被自己吓到了

92、四十六岁的人这么纯真，不容易。

93、书我是很喜欢的。但是第一次在卓越买书，送过来的书，封面有一点破损~~非常伤心啊~~我喜欢收藏完好无损的书~~对于封面事件很介意~~~~

94、一直很喜欢几米的书，期待了很久，没想到...这本书是让我最气愤的！旧得让人失望透顶！！！你这里是卖二手书的么？还是在拿图书馆里曾被万人翻阅过的书来这里义卖？？怎么不事先说明呢？？明显是被人翻过的痕迹！里面还开裂了！！！刚刚才发现评论里早反映了书破损的情况，只怪自己太粗心太相信亚马逊了！

95、言简意深

96、一直喜欢几米简洁的画面，平实的语言还有淡淡的忧伤。这本书里，呈现了许多我们不曾关注的职业或者是没有想到过的职业。没有世俗的评价，有的只是认真的态度——不管如何，都要美好地生活下去：)

97、刘墉说，许多风跑过去了。

风去过我们都热爱的小岛，进入过大大的白日梦还有奇特的异次元。风可以不理睬现实的粗粝，然后找到自己的小宇宙。风的履历表很长很长，所有的想象加上所有干净透明的梦想。

直到一天一天，我们似乎终要让成长与妥协此消彼长。

我们就看到许多风呼啦啦跟着童年的风车跑过去，再也不会回来。

但是，还有几米的绘本里能看到各种各样有颜色的好看的风。

他的《照相本子》，他的《微笑的鱼》，他的《黑白异境》，他的《履历表》.....都是些很纯粹很漂亮的画面。他笔下的人物无一例外地有着小小并且有些迷茫颜色的眼睛，红得单纯的脸，各种奇特夸张的姿态，还有色彩大块大块肆意明丽的背景。我们曾经的童年，曾经的青春，曾经的梦想，我们此时彼刻的生活，我们不可知的未来和甚至不敢有的想象就这么在几米的画纸上温暖地铺陈开来。

最初知道他的是《照相本子》，最喜欢的就是《履历表》。

在他那里人们有着形形色色奇特的职业，有头顶会吹气球的小孩；

有专门为情人捕捉流星的少年；

有默默但心觉庄严的搬运着世界的女人；

有专门在下水道舞蹈的舞者，有将自己团团围住的蜚人；

有专为别人哭泣哀伤的送葬员；

有测量风的感受，记录随风消逝的旅程的风的测量家；

还有身心扭曲的夹缝人，有聆听大师有捕梦人有矿植物心理学家有逃花族有梦的实践家.....其实，就是有整个斑斓的世界。除了画面，几米还要用几笔文字再勾出他们种种的心情。他们实际就像我们每一个人，他们生活在几米奇异的想象里，也在现实的每一个角落。斑斓的色彩背后其实是青春和生活的最大隐喻。这也是绘本作家最高明的地方，在一切是与不是里他的文字和色彩都升华了。

那舞者不是说了吗，梦想一直在破灭中进行。青春的季节里，时间在不断涂鸦，成就了一本本各色的绘本。但现实的色彩往往要覆去当初最纯的梦想的背景。唯一希望的是，我们还能无一例外地在自己的笔下眯起眼，扬起红红的脸，不停地微笑。微笑。

也许，在现实里写生，为青春做一个漂亮的绘本其实也很简单。静静想想毕加索的《拿烟斗的男孩》，想想《漫长的婚约》里玛蒂尔德安静地画出《奥塞格的金合欢》安静地凝视着深爱的少年，想想我曾经想长大后要拍完全世界海岸的照片的幼稚的愿望，想想我所喜欢的向日葵.....

然后笑笑，起身，继续前行。

98、偶是“摩羯座 A型 临时演员 3700 岁 黄月兔”娃哈哈

99、每一年写一份自己的生活简历，记录美好时光！

100、抛开学历，个人程式化的自我简介，一切都从人生最朴素最本源的方式问起，你到底是谁？

《履历表》

101、 你是谁？你幸福吗？你快乐吗？害怕什么？讨厌什么？有什么样的遗憾？会为什么流泪？喜欢自己还是别人？如果不是无意中看到了这本书，似乎我永远也想不到自己心中会有什么样的回答。这看似漫长的一生，久到忘记了你是谁，其实却又简短到只一张薄薄的履历表就承载了某个人的一生。是要感到庆幸呢还是感伤？一直以来，我似乎总在一个地方打转，为了赚钱而工作，为了更好的工作而赚钱，永无止境的循环着，从来都没有问过自己到底是为了什么。之后，我便问自己：你有钱吗？没有。你快乐吗？我不快乐。喜欢自己的工作吗？不喜欢。你上班是为了什么呢？为了赚钱。你赚钱是为了什么呢？我不知道。越走越远，那个最初的自己早已身影模糊，迷了方向。我的梦想，我的希望，早已被这个复杂的世界一点一点的磨灭掉。所谓一百个人就有一百种生活方式，都有自己的烦恼和幸福吧。看着书中的主人翁，夹缝人阮自刚，双面人周生仪，面包师傅傅思面，稻草人麦生铭，似乎他们身上都能找到于自己相似的部分，他们某一句简短的文字就能轻易触动自己的情绪。对于人生这种东西，我想我永远也无法看的透彻吧。而且现实生活也容不得我们感伤的太久了，不管多么迷茫，多么忧伤，生活还是要继续下去。不管自己喜欢与否。就像几米最后说的一句，当我开始填写履历表时，我就开始练习说谎。而我呢，当我开始踏入社会时，我就开始练习说谎了。

《履历表》

精彩书评

1、【开场白】我在看的时候就想把书评写成书中的履历表格式了，而且“人生虽长，履历表还是短一点好”嘛。但没想到豆瓣已经有人这么写书评了，唉TT【履历表】职业 在读研究生 姓名 三月
年龄 22岁 星座血型 白羊座A型 中学时候虽然不喜欢理科，但理科相对不差，这给了我错误的观念——喜欢不喜欢不重要，只要努力，啥专业都能读好。高考发挥失常，为了就业，大学选择了财务管理，结果痛苦得一塌糊涂，成绩差得一塌糊涂。考研就高分跨专业考上了语言学。虽然还是会很担心自己人生的钱途啦，但怎么说呢，至少我又多了三年很自由的时间做很多自己没来得及做的事情。最近的好消息是我钢琴已经会勉强弹奏《卡农》了、教师资格证过了笔试、又看完了几本书、画完了很多画、《醉猫纪事》快写完了以及很快要去旅游。最大的梦想 成为知名作家。最开心的事 出书。最难过的事 重要的人死亡。最喜欢的事 上网。最讨厌的事 缺钱。一生中最高兴的事 靠暑假打工和暑假写小说去了泰国玩。一生中最失意的事 初恋辜负。附注 院此生既富且闲，不缺爱也不缺钱。【最终话】这本书虽然点子很好，但无论文字内容还是插图都很一般，最后虽然有彩蛋，但也不过是一大叠履历表而已。都市绘本啊，及格吧。

2、职业：梦想家姓名：丢丢的姐姐年龄：X星座血型：金牛座B型梦想家接触现实就慢慢学会控制梦想。。。正因为随时都在做梦，随时都在路上，我就不说环游世界酱的大梦想了，不知道有没有机会实现，不知道哪天实现。。。最大的梦想：可以随时出发 去想去的地方 做想做的事最开心的事：还有梦可以做最难过的事：明知一些事情不应该这样做，但还是不想改最喜欢的事：让人觉得温暖的瞬间最讨厌的事：被别人打乱计划一生中最高兴的事：还没过完一生，还不知道一生中最失意的事：还没过完一生，也许。。。也许已经错过了什么什么会让你落泪：想到逝去的亲人有什么样的遗憾：那时我还不懂最大的恐惧是什么：碌碌无为受不了什么样的自己：不自在的自己，没办法控制眼泪时候的自己希望自己成为什么样的人：洒脱的人什么样的记忆让你再三回味：基本上记忆都会变美好。什么样的创伤让你永远不愿提起：忘了附注真正的单纯建立在洞悉复杂之上，让我们继续，简单又纯粹，信仰和出发，发现并感受，守望与回归

章节试读

1、《履历表》的笔记-第25页

年轻时的傲气渐渐消逝，开始了解到自己的局限。要承认自己平凡，其实也需要一番痛苦的挣扎与智慧。

说实话我对几米很无感。只是偶尔有那么几句话能激起一点浪花。

2、《履历表》的笔记-第11页

小时候我也常常对着划过天际的星星许愿，
我忘了当时曾祈求过什么，
只是许下愿望那一刻的感动，至今仍无法忘怀。

《履历表》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com