

《超级动漫秀6》

图书基本信息

书名：《超级动漫秀6》

13位ISBN编号：9787515307510

10位ISBN编号：751530751X

出版时间：2012-7

出版社：中国青年出版社

作者：飞乐鸟

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超级动漫秀6》

内容概要

《超级动漫秀6:漫画素描基础入门宝典》由飞乐鸟编著。《超级动漫秀6:漫画素描基础入门宝典》主要内容包括绘制漫画的前期准备；漫画人物头部的绘制；漫画人物身体的绘制；漫画人物动作的绘制；漫画人物服装的绘制；漫画中常见道具的绘制；绘制漫画场景等。

《超级动漫秀6》

作者简介

飞乐鸟是国内优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。飞乐鸟与中国青年出版社合作出版了一系列赢得读者口碑的图书，如《超级动漫秀》系列、《漫画学习日记》系列以及优秀的单本图书《幸福手绘——色铅笔的柔软时光》、《1支笔画出幸福绘本》、《漫画12星座美少女——不一样的性格说明书》等，几乎本本长销、畅销。

书籍目录

1. 绘制漫画的常用工具
2. 绘制漫画的基本流程
3. 从现实到漫画的变形
- 漫画人物头部的绘制
 1. 人物的面部造型基础
 - 1.1 运用十字基准线绘制人物的面
 - 1.2 画出不同的脸型
 - 1.3 纵轴的面部角度变化
 - 1.4 横轴的面部角度变化
 2. 画出精致的人物五官
 - 2.1 对称的眉毛
 - 2.2 灵动的眼睛
 - 2.3 简略的鼻子
 - 2.4 千变万化的嘴巴
 - 2.5 不可小觑的耳朵
 3. 画出生动的人物表情
 - 3.1 开心、喜悦的画法
 - 3.2 悲伤、哭泣的画法
 - 3.3 生气、愤怒的画法
 - 3.4 惊诧、恐惧的画法
 - 3.5 害羞、脸红的画法
 - 3.6 其他表情的画法
 4. 人物头发的造型基础
 - 4.1 长发的画法
 - 4.2 中长发的画法
 - 4.3 短发的画法
 - 4.4 盘发与束发的画法
 - 4.5 奇幻发型的画法
- 漫画人物身体的绘制
 1. 人物的头身比例
 - 1.1 头身比例的基础知识
 - 1.2 运用头身比例绘制人体
 - 1.3 头身比例的平衡
 - 1.4 不同头身比例的转变
 2. 人物的身体刻画
 - 2.1 颈部和肩部的结构与刻画
 - 2.2 躯干的结构与刻画
 - 2.3 手和手臂的结构与刻画
 - 2.4 脚和腿部的结构与刻画
 3. 人体的透视表现
 - 3.1 平视的画法
 - 3.2 仰视的画法
 - 3.3 俯视的画法
 4. 人体的光影表现
 - 4.1 不同强度的光效及画法
 - 4.2 不同方向的光效及画法
- 漫画人物动作的绘制

1.人体的运动原理

1.1重心是人体运动的基础

1.2运动时的身体结构图

1.3各种身体运动轨迹

2.用身体动作表现情绪

2.1表现高兴的动作

2.2表现悲伤的动作

2.3表现愤怒的动作

2.4表现惊讶的动作

2.5表现害羞的动作

2.6其他情绪的肢体动作

3.生活中的动作表现

3.1日常动作

3.2体育动作

3.3校园动作

3.4职场动作

3.5休闲动作

漫画人物服装的绘制

1.服装表现的基础知识

1.1服装对于人物造型的重要作用

1.2服装要与人体相结合

1.3服装衣褶的绘制

1.4服装质感的表现

2.多样的生活服装

2.1时尚休闲服

2.2舒适居家服

3.有型的工作制服

3.1校服

3.2西装 / 通勤服

3.3行业工作服

4.漂亮的Party礼服

4.1正式宴会的服装

4.2周末聚会的服装

5.夺目的另类服装

5.1奇幻服装

5.2动物布偶装

5.3哥特萝莉装

5.4节日派对装

6.各具特色的民族服装

6.1中式服装

6.2日式服装

6.3埃及服装

6.4古希腊服装

6.5其他国家服装

漫画中常见道具的绘制

1.绘制道具的基本方法

1.1利用几何体分解法绘制道具

1.2让道具具有立体感。 1.3绘制出不同类型道具的质感

2.服饰道具的绘制

- 2.1 首饰
- 2.2 箱包
- 2.3 雨具
- 3. 餐饮道具的绘制
 - 3.1 餐具
 - 3.2 酒具
 - 3.3 茶具
- 4. 居家道具的绘制
 - 4.1 卧室中的道具
 - 4.2 客厅中的道具
 - 4.3 洗浴间的道具
 - 4.4 厨房中的道具
 - 4.5 书房中的道具
- 5. 户外道具的绘制
 - 5.1 交通工具
 - 5.2 旅行装备
 - 5.3 体育用品
- 6. 娱乐道具的绘制
 - 6.1 乐器
 - 6.2 玩具
- 7. 奇幻道具的绘制
 - 7.1 法器
 - 7.2 武器
 - 7.3 飞行器

漫画中常见道具的绘制绘制漫画场景

- 1. 场景表现的基础知识
 - 1.1 透视基础知识
 - 1.2 光影表现技巧
- 2. 绘制丰富的场景
 - 2.1 人工景物的绘制
 - 2.2 自然景物的绘制
 - 2.3 奇幻景物的表现
 - 2.4 抽象背景的表现

漫画的构图表现

- 1. 常见的基本构图方式
 - 1.1 三角形构图
 - 1.2 圆形构图
 - 1.3 S形构图
 - 1.4 平衡式构图
- 2. 组合人物的画面构图
 - 2.1 两人的构图表现
 - 2.2 三人的构图表现
 - 2.3 四人及以上的构图表现

单幅漫画绘制详解

- 1. 网点的基础运用
 - 1.1 添加网点的工具及使用方法
 - 1.2 网点纸的种类
 - 1.3 贴网点的基本流程
- 2. 单幅漫画的绘制实例

2.1绘制特写型的单幅漫画

2.2绘制简单场景的单幅漫画

2.3绘制大场景的单幅漫画

《超级动漫秀6》

编辑推荐

很多喜爱动漫的漫画初学者都希望又简单又快地掌握绘画方法，从而提高漫画绘制水平。本书即是针对入门级读者编写的漫画学习基础教程。书中收录了学习漫画必须了解的漫画知识和基本绘制技巧，分章节讲解了漫画人物头部、身体、动作、服装的绘制技巧，还介绍了漫画道具、构图和单幅漫画的绘制实例。本书讲解深入浅出、具体细致，图例精美，是动漫爱好者学习漫画技法不可多得的学习参考书。

《超级动漫秀6》

精彩短评

- 1、孩子很喜欢此书，一系列的作为六一礼物送给孩子5本，收到后就学着画，本来有点素描基础，所以学起来也快，已经画的不错了，难得孩子喜欢
- 2、书还可以啦，就是内容不是很详细，总体来说，还是比较不错的
- 3、里面的细节描写不错，值得一买。就是人物太少了，都快被我画完了。
- 4、很不错！很详细！
- 5、小孩很喜欢，很实用
- 6、很不错的书，难度不太大，对我这种画画菜鸟很适合。
- 7、里面有很多画漫画的知识。
- 8、还行，只是有点小贵
- 9、有各个方面的画法的方式，有服装，动作，身体等等的画法....
- 10、是一本很适合初学者的漫画学习书
- 11、第一次买漫画素描的书，内容大概看下感觉挺好的
- 12、这本书挺喜欢的 不过还只看了一点点 希望一直有用 对于喜欢画漫画的人来说 还是值得一看的 适合有一点基础的人噢~
- 13、很详细的一本书，不错

《超级动漫秀6》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com