

# 《日本漫画名家的艺术世界5》

## 图书基本信息

书名：《日本漫画名家的艺术世界5》

13位ISBN编号：9787538171877

10位ISBN编号：7538171878

出版时间：2012-5

出版社：辽宁科学技术出版社

作者：美术出版社

页数：115

译者：张瑶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日本漫画名家的艺术世界5》

## 内容概要

《日本漫画名家的艺术世界系列5:色彩艺术与技术创作支持》内容：成为一名职业漫画家，是所有正在学习漫画的同学和漫画爱好者的梦想。如何才能成为一名职业漫画家呢？此书不仅详细介绍了成为一名职业画家所必需的各方面因素，还有曾田正人、石田敦子、尹仁完、梁庆一等漫画名家亲口讲述的从业经历。此外，还通过数码漫画名家的现场指导，让你掌握CG绘画的方法与技巧。如果你想成为一名职业漫画家，这本书你一定要看看哦！

# 《日本漫画名家的艺术世界5》

## 作者简介

作者：（日本）美术出版社 译者：张瑶

# 《日本漫画名家的艺术世界5》

## 书籍目录

曾田正人

2

石田敦子

7

尹仁完梁庆一

11

现在开始挑战！CG&数码漫画 CG和数码漫画是什么

14

现在开始挑战！CG&数码漫画 现在问也不晚！基础知识

15

现在开始挑战！CG&数码漫画 先做好准备！注意事项

16

现在开始挑战！CG&数码漫画 数码绘画的准备工作

17

琴音RANMARU数码漫画（黑白）的画法

18

WADARCO数码漫画（彩色）的画法

23

Mikaki Mikako

26

黑叶啼斗

30

数码软件介绍

34

KALAVINKA

37

森罗万象中的欠片 人鱼病

45

微暗公主的叹息

53

去动漫专业学校吧

65

哈根的假发

71

棕本夏夜

72

Ein

74

世界SF大会日本2007

76

安倍吉俊《垓层宫》

80

Izubuchi艺术工作室《出渊裕画集》30

82

惊艳！捷克动画节

84

《棕本夏夜 Art Work》

## 《日本漫画名家的艺术世界5》

86

COPIC画笺纸

88

“ midnight animation ”

88

菅野博之的漫猴第六回

89

漫画编辑现场

97

日本插画作品大赛

105

### 章节摘录

版权页：插图：价值观的确立——画芭蕾和赛车之类激烈运动题材作品的时候有什么秘诀吗？看照片还是有必要的。我很喜欢赛车，所以总算是画得出来，芭蕾就一点也不懂了，当初很困惑。这种“手的形状”如果从专业角度来看肯定很别扭吧……。因为自己心里没有“这么画的芭蕾看上去很拉风”的标准。但那时候我就下定决心了，“专业人士怎么说都无所谓。就算即便是对的，但我不喜欢，也得按照我自己喜欢的风格画！”，于是慢慢地就画得顺眼了。不过还是害怕去咨询专家呢。觉得腿张开的样子不一样，结果问了专家后发觉，比起画正确的姿势，早些确定“自己觉得拉风的画法”更重要，于是效率高起来，画面也活灵活现了。“不知为什么觉得好看了”的牢骚也越来越少了。刚开始到处被人发牢骚。出错了，这里的姿势不对什么的，要想不被人说，还是应尽早确立自己的价值观。像自行车和消防员之类特别发烧的内容，当初没弄明白就去画，每周都有人寄信：“这回大吾错误的地方在这里！”。刚开始看完还会一点一点地去改正，被这些所束缚画面就不生动了。然后想着“就这样吧！”去画，不仅没人发牢骚，反而还被人表扬了。“大吾的错误很多，但这样也好！”消防队的人也这么和我说。总之是要把自己心里“好看！”的样子确立起来！就算是有错误，只要看起来好就达到目的了。当然如果能做到没有错误就更好啦。——曾田老师作品里的表情很丰富，昂不知为什么，给人感觉不是经常哭就是经常生气。我不知道自己是不是擅长这个，但是喜欢画表情是进入业内之后的事。这里也受到安彦老师和细野老师的影响呢。他们的画就好像是在演戏。就算是生气也有好多种类。就像小孩子一样想着“啊，被人发现是在生气就不好玩了”、“带着嫉妒的生气”、“气到想要杀了对方”、“悲愤”之类。如果意识到这些，眼睛的样子也就会有很多花样了。对我来说“拉风”就是全部。“会画很多种表情的漫画家很拉风”，所以就努力让自己学会画很多种表情。想着“那种东西很拉风么”的人肯定就不会了。反之，我以前觉得把线描得很整齐没什么拉风的。直到现在才终于明白描线的重要性，但现在想描那么整齐也不行了（笑）。夸张点说，要觉得某种东西很拉风，比如线很干净，阴影很讲究，沿着那条路去走就好。——天不怕地不怕的态度也有必要呢！就是这样。

# 《日本漫画名家的艺术世界5》

## 编辑推荐

1. 《日本漫画名家的艺术世界系列》是献给动漫新手的启蒙+励志书    2. 《色彩艺术与技术创作支持》中介绍了详细的数码漫画技法教程    3. 日本美术出版社集合日本著名漫画家倾力打造，最流行、最实用的漫画技法    4. 《日本漫画名家的艺术世界系列》是漫画爱好者与学习者必备的漫画技法丛书

## 《日本漫画名家的艺术世界5》

### 精彩短评

- 1、在学校图书馆看的，觉得不错，回家就买了
- 2、日本漫画名家的艺术世界系列5：色彩艺术与技术创作支持：不错 但是差一本就收集齐了里面有很多好的漫画
- 3、话说色彩篇的后面为啥讲的是场景啊.....。。。我想看的是配色方面的评文。。
- 4、沈阳的订单下了第二天就到了 太棒 顺便说 书内容可以 这一系列都有
- 5、comicers這系列是好東西啊，只是出的太慢太慢，非常喜歡後面研討分鏡的部份，很有用！
- 6、这套书出了好几本了，真的很喜欢，不管是封面，还是内容，图片，讲解的都很好，都有很多值得考究和学习的东西。
- 7、这期不太合我口味.....特别是封面画师...这个系列还是会一直买下去的w
- 8、略翻了翻，感觉书的质量很好，画的质感清晰度都不错，对作漫画的人来说，可以更直观地拿来作参考。
- 9、主要是想看里面漫猴的连载，插画方面的参考性倒不高
- 10、这个系列都是很好的教材。。寓教于乐，但是就是有点贵
- 11、非常好 适合爱好漫画和画画的人 不过好像都是电绘的
- 12、不买一套没有用，买了一套也觉得没有用。
- 13、可以看到不同的人创作出不同的作品，另外还差系列第一和第四本没买
- 14、之前的都买了，于是忍不住又延续买了下去。卓越上买书还挺划算的，尤其免运费很好！
- 15、很实用，适合新手学习漫画技巧，教学步骤清晰，看过之后很容易上手，喜欢漫画的同志可以行动了！！！
- 16、本人感觉，本书和数码绘画进阶教程大同小异，漫画毕竟也是绘画的一种分支，感觉将“思路”这个东西多说明些会更好！，亮点是里面有我喜欢的漫画家~多采访他们，说说见解，我就会感觉此书的价值会提升！多多改进！
- 17、很不错的一套书，值得购买与收藏，对学习绘画的人有帮助！
- 18、给师弟买的，不错，挺好
- 19、周末大概的翻了一遍，主要还是名家访谈、插画居多，介绍一些创作方法和流程；个人觉得比较适合中高级读者，像我这样想找本入门书的不太合适。
- 20、这本还没看.....不过看过的几本质量很高 是有用的书
- 21、这个系列的书一向不错。
- 22、意外发现有第五本，已经买了前面4本，太开心了
- 23、这个系列还是漫猴最好看
- 24、漫猴和编辑现场，真的特别好。
- 25、错别字不少。翻译也有不妥之处。比如，将Photoshop的正片叠底（Multiply）模式译为乘法模式。
- 26、前4本买了，这是第5本
- 27、这一系列的我都买了，但是感觉整体一般，不过对新手还是有一定的建议作用。发现辽宁科技出版社还是很厚道的，都用铜版纸（比较厚那种反光的印画集的）来印彩画，不像人邮，价格比辽宁科技贵多了，还是用胶版纸（比较薄那种印彩色）。
- 28、裏面的漫候系列很實用哦 每期都有 從構思到漫畫成品 對無從下手的新人來說非常棒
- 29、买了五本，每本都很喜欢
- 30、漫画名家系列这套书我一直都在买，看了真是受益匪浅，不过光看是没用的，关键还是要动手画，这样才能把漫画练好！
- 31、嗯。。怎么说呢，全书画风全日系。。不过前岛重机大大还是要膜拜的。。
- 32、这是我买的5本里面 感觉质量内容最不行的一本 很多的对话跟读者没有什么关系 内容很空很范 完全就是左一点右一点 东平西凑来的 很没意思 不过钱4本都买了 这一本有没有都一样
- 33、范例太少，多数页数是漫画，本来想多看范例学习呢，要是看漫画就买漫画书了，而且内容都很久以前的了。



# 《日本漫画名家的艺术世界5》

# 《日本漫画名家的艺术世界5》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)