

## 《激漫第3部》

### 图书基本信息

书名：《激漫第3部》

13位ISBN编号：9787538156263

10位ISBN编号：7538156267

出版时间：2009-1

出版社：辽宁科技

作者：美术出版社

页数：112

译者：兴远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

画好人物是画漫画的关键点之一，可是这并不是要求作者完全客观、真实地描绘人物。因为漫画的基本特征是夸张与美化，这与严谨的人体写实作品截然不同。描绘人物最重要的原则是“把握平衡”。人体有各种各样的特征，对应这些特征，巧妙地把握整体平衡，才能画出优秀的作品。漫画世界中既有只用少量线条表现的搞笑漫画，也有描绘复杂剧情、内容深刻的华丽漫画；漫画中的人物有的是三头身比例，也有的是真实的比例。漫画不会否定全部的人物特征，所以，在五花八门的绘画特征中，如何把握平衡，让人物比例与画面相协调是重中之重。

## 《激漫第3部》

### 内容概要

《激漫(第3部):男性人物的绘画技巧与造型》告诉你画好人物是画漫画的关键点之一，可是这并不是要求作者完全客观、真实地描绘人物。因为漫画的基本特征是夸张与美化，这与严谨的人体写实作品截然不同。

# 《激漫第3部》

## 作者简介

作者：(日本)美术出版社 译者：兴远

# 《激漫第3部》

## 书籍目录

前言第一章 了解人体的基本构造头身比例与人物平衡不同年龄段的头身差别男性和女性的体型差异男性身体的特征描绘不同的体型描绘人体的基本方法第二章 运动与关节的画法有意识地考虑骨骼重心的移动有意识地考虑关节专栏 如何完美地描绘人体？第三章 身体部位与肌肉运动的画法面部仰视与俯视表情不同年龄段的面容特点颈、肩、臂躯干腰部腿部脚部手部专栏 绘画的流行元素与无用元素第四章 着装时各种姿势的画法褶皱脸与手手部动作 手部动作 眼镜眼镜的摘戴鞋子

# 《激漫第3部》

## 章节摘录

插图：

## 《激漫第3部》

### 编辑推荐

《激漫(第3部):男性人物的绘画技巧与造型》：漫画高手速成系列。描绘人物最重要的原则是“把握平衡”。人体有各种各样的特征，对应这些特征，巧妙地把握整体平衡，才能画出优秀的作品，读《激漫(第3部):男性人物的绘画技巧与造型》你能做到。

# 《激漫第3部》

## 精彩短评

- 1、女的那本我也买了，实在相差太远了。女的那一本讲的很详细，可以参考的人物也比较多，画得比较好看。但是男的这本不好，只有两个人，前面那些例子又太丑，买了等于没买，还浪费钱。
- 2、男性人物的绘画技巧与造型
- 3、作者的画功很好.....很喜欢眼镜的样子，有两页的内容是画眼镜.....
- 4、内容粗糙，只是大概的说了要点，可是在细节方面一笔带过，看了没有多大的用处
- 5、还行吧。某些动态还可以
- 6、以前买过这个系列的日版，现在出中文版了，所以就习惯性购买回来了~~不错~
- 7、.....看电子书就好了，别浪费钱。
- 8、一本好的漫画绘画技巧教材
- 9、这本和同系列讲解女性那本的内容结构是一样的,每一章节的作者不同,但整体水平不错.除了第一章讲人体大结构的线条有点单薄其他都很美型啊.特别是第四章有一些不错的全身动作范例,想求速成先临摹那个再看前面的理论也是可以的.在市场上充斥着各种美少女绘画教程的环境下,这本书是多么的难能可贵啊==
- 10、激漫第3部：男性人物的绘画技巧与造型
- 11、主人公两个很美美。。但是不是很够。。不够全面。
- 12、附录的画风小畑健了有木有
- 13、附录的素材库很有用
- 14、比国内的好
- 15、很好很给力！速度快！
- 16、适合初学者 就是些基础形态之类的东东
- 17、东西很满意，送货也不错
- 18、帮学生买的书



## 《激漫第3部》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)