

《动漫秀场》

图书基本信息

书名：《动漫秀场》

13位ISBN编号：9787115212184

10位ISBN编号：711521218X

出版时间：2009-10

出版社：人民邮电出版社

作者：袁媛

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动漫秀场》

内容概要

《动漫秀场1:素描技法基础超值版》是“动漫秀场”系列中的一本。《动漫秀场1:素描技法基础超值版》共12章，详细讲解了漫画素描所需的必备知识，其中包括漫画素描的基础，人物角色头部、身体动作、服饰及配饰的特征表现，角色头发、五官的绘制技法，头部动态的光影表现，人物头身比例、肌肉、骨骼的绘制，通过肢体语言来表现角色情绪的画法，Q版漫画角色的绘制，双人和多人组合的角色创作技法，漫画素描透视基础知识，现实场景和抽象背景的绘制技法，分格漫画的分镜表现形式和分镜技法，以及漫画上色等等内容。

《动漫秀场1:素描技法基础超值版》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

《动漫秀场》

书籍目录

第一章 漫画素描必备基础 素描基础 什么是素描 素描工具 素描和漫画素描的区别 素描现场 角色绘制 空间与配饰的绘制第二章 漫画人物的特征表现 头部特征的表现 长耳少女 身体动作特征的表现 服饰及配饰特征的表现 绘制实例 精灵少年 在舞台上进行表演的长发少女 年轻的少女 坐姿少女第三章 漫画角色头部绘制 头发的绘制及人物发型特征表现 五官的绘制及特征表现 三庭五眼 嘴与耳 鼻与眼 头部动态的绘制及特征表现 从“ ”和“+”开始 男女头型的区别 光与影的表现第四章 运动的表现 使人运动的基本力 人体基础常识 头身比例和年龄变化 男性人体比例 女性人体比例 肌肉 骨骼 人体四肢的活动范围 手部 四肢 脚部第五章 漫画角色体态绘制 关节的运动 利用双肩双股的连线确定动态 头颈肩的关系 骨点间的运动关系 不同年龄及角度的表现 通过肢体语言表现角色情绪 夸张动作的使用 角色身体动作的绘制实例 优秀的角色动作具有时间性 跌倒的女孩 旅途中的女孩 坐在地上的女孩第六章 Q版漫画角色绘制 单人Q版绘制 双人Q版绘制 Q版绘制流程 Q版角色赏析第七章 单个漫画角色的创作 角色外表的表现 角色性格的表现 角色经历和神秘感的表现第八章 多个角色的创作 双人组合 多人组合第九章 漫画透视基础 一点透视法则基础 两点透视法则基础 三点透视法则基础 人物在场景中的表现 建筑及树木在场景中的表现第十章 漫画背景绘制 现实场景的绘制 抽象背景的绘制 情怀童话 幻想 魔幻 梦幻 美丽少女 朦胧 热血 闪烁 晕眩 梦境 展示第十一章 分格漫画绘制 漫画中的分格 分格的表现形式 漫画分格可分为个项目 漫画的绘制第十二章 上色技巧 上色流程 工具的选择 角色头部上色 角色整体上色 上色实例

章节摘录

插图：

编辑推荐

《动漫秀场1:素描技法基础超值版》：铅笔+纸张 = 超人气的漫画，您也来吧！

精彩短评

- 1、虽然没有详细的讲解 . . . 但是 . . . 有很全面的技法 . . . 所以受益匪浅 . . .
- 2、日系美少女很多，不像一些垃圾动漫书中就只有像简笔画一样的动漫人物。。。我认为不错
- 3、是看到我们学校图书馆有才买的，很值得买来练习绘制动漫，好喜欢喔。
- 4、教你各种画法，能学到挺多
- 5、内容很简略，只是粗略的描述，画的那些画还是动漫里面的，不好！建议买超级漫画系列的
- 6、话说啊，这是电脑绘画教材，还是手画绘画教材？.....
- 7、这个和我买的另外一本来说已经很好看了，也许是“相对论”的存在吧，所以我挺喜欢的。
- 8、女儿拿到书，看了一遍又一遍，乐的合不拢嘴。每年买不少书给她，在网上购省不少钱。
- 9、内容丰富，章节划分合理，动漫新手必读。
- 10、的确是正版书，包装也很好，价格还挺合适的~~
- 11、画的很烂的
- 12、今天刚收到
很实用
很高兴
适合初学者
- 13、我想学画画，可是没有任何基础，收到这本书以后，才发现选错了.....
- 14、太喜欢了，教会了我很多，学到很多，很值得
- 15、很容易懂！我是新手，看了也画的不错
- 16、还行，但感觉这套系列重复率很高，基本上买一本就可以了，但一本的内容又不全。
- 17、发货快，是正版，书不错。
- 18、很不错，里面画的人物也挺好看的
- 19、不错的书啊，对于漫画水平比较菜的我还有很有指导意义的。适合初学者吧。。。
- 20、女儿兴冲冲的买了三本，适合刚学的孩子
- 21、感觉这个系列的书都很不错呢
荷包的原因= =b 选了这本比较适合偶的~
讲解的比较详细，图片资料也不错~
里面讲的内容涉及比较多方面，感觉值得买
- 22、这是这个系列我买的第二本 再说一遍书中对于如何塑造角色没有任何讲解 这么说吧 如果是以后可以不找原图直接自己设计角色为目标练习的人就不要买了 推荐林晃的书图书图例虽然精美 但是确不是作者本人或者所属团体绘制的 只是抄袭别人的作品而已 不能说本书对于初学者没有任何帮助 我只能说 可以用作临摹 但是作为教学书太勉强 最关键的是不值这个价
- 23、如题，不过建议买呢个头身比例的，这个有点深奥
- 24、模仿着其实还不错
- 25、我觉得动漫秀场系列的还是场景那本最好，其它的感觉都很基础
- 26、不好意思评价晚了，书很好值得买。
- 27、要是已经对人体比例什么的了解了就不用买了。我买完的感觉有点小上当。
- 28、角色，背景，分格，透视，都讲到了，也讲了素描和漫画素描的区别，是手绘，很详细大力推荐！
- 29、小妹妹很喜欢
- 30、女儿选的，拿到手还可以，比较适用
- 31、不错，书完好无损！内容也不错！
- 32、大家不要被基础二字蒙骗了。。。。。。真的一点也不基础。。叫概论还差不多
- 33、拿到这本书，初翻一下，里面介绍的几乎全是女性角色。不过书看上去还是很舒服
- 34、太多临摹了.....
- 35、画得很差

《动漫秀场》

36、发货很快，两天就到了，大概翻了一下，书中的漫画很漂亮，内容比较全面，应该是适合像我这样的初学者。

37、

-- 诶 感觉是挺好的 就是不是怎么看的懂。

38、我同学有买这个系列的书.....然后和我一起看了以后发现这玩意儿就是骗人的,这一系列的书里面有许多都是.....说不好听是抄袭吧,而且封面人物夏娜貌似是日本人伊东杂音画的??里面的图大多数是同人图吧可以这样说,都是对型的研究,骨架本体之类的不咋的.建议买日本人写的书,例如 超级漫画素描系列的

39、不是我喜欢的风格、对我来说没有什么用处的

40、唉，怎么说呢，我个人认为这书只能辅导有基础的人，如果不太会画画，甚至一点都不会，那就没多大作用了，总之要看自己的能力定，内容还是不错的。

41、帮别人买的 呵呵 她说感觉还不错

42、帮新来的同事买的，现在的小朋友跟我们不一样啊。

43、决对这本书会对你的动漫有帮助。

44、折扣加大力度就更好了。。。。嘻嘻。。。。。

45、不错，挺喜欢了，以前忘记来评现在补上

46、话说自从林晃君的书寄送过来后，这本书已经不知道被我丢到哪个山坳去了。不过话说回来当时也是太冲动了，看到了有几幅图觉得画的不错，竟然义不容辞的买了，现在知错了~~

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com