

# 《千兽百怪》

## 图书基本信息

书名：《千兽百怪》

13位ISBN编号：9787532266951

10位ISBN编号：7532266958

出版时间：2010-7

出版社：上海人民美术出版社

作者：兰迪·马丁内斯

页数：126

译者：朱婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《千兽百怪》

## 内容概要

# 《千兽百怪》

## 作者简介

兰迪·马丁内斯在加利福尼亚南部出生和长大。身为两位艺术家的儿子，兰迪天生注定也要成为艺术家。不过，他的职业艺术家道路是从加州路德大学的篮球场开始的。他不仅是篮球队的一员，作为队里的官方艺术家，设计了团队的标志和T恤衫。

渐渐地，在艺术教授的指引下。兰迪意识到自己的未来不能仅限于运动鞋上。在路德大学学习两年后，兰迪进入到图拉大学艺术系继续学习了，两年。随后在堪萨斯城艺术学院的求学，让兰迪有机会离开了南加州舒适的环境，去挑战自己的艺术模式和思想。

获得美术设计和插图设计学士学位后，兰迪又回到了南加州开始了职业艺术家的生涯。兰迪的第一个大突破是1999年为《星战小子》杂志做创作，自此，他成为了星战迷最受欢迎的艺术家之一。他的作品被出版和收录在全球的官方《星球大战》出版物中。兰迪现居南加州，为图书、儿童游戏、贸易卡片和《星球大战》大事记设计插图。

# 《千兽百怪》

## 书籍目录

简介

第一部分 起步

第二部分 传奇怪兽

第三部分 神话怪兽

第四部分 外星人和其他银河系旅行者

# 《千兽百怪》

## 章节摘录

插图：正如有各种不同的纸张一样，也有许多不同种类的铅笔和橡皮擦。用不同的铅笔可以有不同的效果。你能找到的最普通的铅笔是2号铅笔。你可以在背包里放几支，也可以在家里摆一些，这些笔非常适合每天使用。艺术铅笔是用数字或字母来表示铅的硬度和色度。标有H的这一边数字越大，表示铅的硬度越高和标记的亮度越浅。标有B的这一边数字越大，表示铅的硬度越低和标记的亮度越深。标准的HB2号铅笔属于这一类笔的中间，也就是不硬也不软。每一个级别的铅笔都可试试，看看它们到底是什么样子。石墨铅笔很特殊，因为这种铅笔没有木头材质。当你需要画一些有深意的作品时，.....这些铅笔可能会有些乱，不过它们很适宜描绘大面积的黑色区域。自动铅笔的价钱都有很多种，这种铅笔能保持稳定、纤细的线条，而且不需要削尖。一个木楹真的只适宜于杀死吸血鬼。除非你只想机械化地绘画，所以你必须准备一个卷笔刀。电动卷笔刀和手动卷笔刀都很棒。你不仅需要不同的铅笔达到不同的效果，你也需要不同的橡皮擦。

# 《千兽百怪》

## 编辑推荐

《千兽百怪:如何绘制奇兽异人》：《星球大战》原画作者，重磅推出《千兽百怪》手绘教程。

# 《千兽百怪》

## 精彩短评

- 1、在图书馆看到这本书，在图书馆就把内容看完了，但还是很想拥有！不错，值得收藏！
- 2、这本书 很喜欢 内容很好
- 3、喜欢绘画的小孩所爱，但俺真的不懂哦 . . .
- 4、如果你想通过这本书学到作者天马行空的想法来源那你就错了，如果你想获得更多的实用的技巧那么你也会失望的，如果你觉得照作者书里那样子把复杂的物体方方圆圆以后就可以画出那些神奇的东西，那你就被作者忽悠了。但，如果你是本书作者的忠实粉丝，你了乐于收藏他的作品，你只是把这本书当作一个图片来源，那你可以购买它。（顺便说一句，即使是这本书里面的设计理念，我觉得也是平淡无奇的。）
- 5、有些图片还是不错的
- 6、没有预想的那么好
- 7、非常标准的美漫风怪物教程~~~怪物控美漫控可以收一本~~但画风不够精细~~~
- 8、很有意思的动漫教材 好书 价格好
- 9、只是没我想象中的那样好~~欧美味十足~~
- 10、原来是星球大战原画作者的书，翻译过来的，典型的欧美画法，分步骤讲解的，很不错
- 11、学动漫可以参考下
- 12、作为对美式画风很喜欢的读者  
这本书的怪兽等的画法教程十分吸引我

对每一类每一种怪兽的画法都有相对详细的步骤解说  
但仅限于线稿部分  
上色部分没有教程

不过整体来说 作为一本纯彩图书 还是很好的

- 13、这个系列适合学习美漫的人看，很不错，很详细
- 14、很难得的一本好书！带我们走进了一个光怪陆离的世界，确实很棒！值得珍藏！
- 15、很超值，还来买!
- 16、一直想找一本这样的书，如今终于得偿所愿，赞一个~~好书一本！

# 《千兽百怪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)