

《卡通绘画阶梯教程（中级篇）》

图书基本信息

书名：《卡通绘画阶梯教程（中级篇）》

13位ISBN编号：9787122106865

10位ISBN编号：7122106861

出版时间：2011-6

出版社：化学工业

作者：王静//赵晨

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卡通绘画阶梯教程（中级篇）》

前言

卡通是一种另类的艺术表现形式，它可以通过简单的造型来阐述复杂的社会现象。最初卡通只是政治的利刃，用它幽默、夸张的艺术形式来抨击时政。但随着社会的多元化发展，卡通有了更贴近生活的意义。如今，更多的人喜欢卡通、希望了解卡通，想要通过自己的画笔创造卡通形象。为了帮大家解决在绘制卡通形象中所遇到的一系列问题，我们将通过《卡通绘画阶梯教程》丛书逐一进行讲解。《卡通绘画阶梯教程》丛书共有三个分册：《基础造型(初级篇)》、《角色造型(中级篇)》、《综合技法(高级篇)》。针对绘制卡通时需要用的工具，卡通人物、动物的绘制方法、造型特点等，利用透视、特写的绘制手法，搭配场景、特效，全方位展现卡通角色创作的方式方法。《基础造型(初级篇)》包括绘制卡通时会用到的工具、人物的基本绘制方法、动物的绘制方法以及一些简单的透视技巧与场景搭配。书中将角色绘制过程中应注意的重点、难点部分做了细致的讲解与提示，解决了大家在绘画初期会遇到的各种问题。《角色造型(中级篇)》主要讲了不同的角色造型、在绘制上会遇到的问题以及不同角色所需服装的画法。表情动作一章中讲述了人物各种身体姿态，因表情、情绪而做出的各种动作，解决了大家在角色造型上会遇到的各种问题。《综合技法(高级篇)》摆脱了基础的绘制方法，进入了创作阶段。讲述了角色骨骼、肌肉的结构，加深了人物身体构架的讲解。书中特殊效果、角色形象以及人物设定等部分，都是在为卡通漫画创作奠定基础。最后在卡通漫画创作一章中，讲解了创作漫画的方式方法，解决了大家无法独立创作漫画的问题。《卡通绘画阶梯教程》是一套从简至繁的卡通绘画教程，是学习卡通绘制时必不可少的工具书。它会成为你在学习绘制卡通时的良师益友，伴你攻克无数绘画难题。王静

《卡通绘画阶梯教程（中级篇）》

内容概要

《卡通绘画阶梯教程(中级篇):角色造型》为卡通绘画的入门教程,主要内容包括卡通绘画工具、卡通绘画的基础知识、卡通人物的绘制、卡通动物的绘制及场景透视知识等。《卡通绘画阶梯教程(中级篇):角色造型》语言简明,讲解清晰,易懂易学,是卡通爱好者学习绘画的起步教材,也是相关学校及培训机构的卡通绘画实用教材。

《卡通绘画阶梯教程（中级篇）》

书籍目录

第一章 身体构造的基础知识一、人体骨骼1. 人体骨骼的名称2. 尝试将骨骼简化绘制3. 骨骼的简化效果图4. 上半身结构5. 手臂的动作6. 手臂的结构状态7. 手部的构成8. 腿部的简化9. 头部的形状及动作10. 脖子的扭转二、人体肌肉1. 人体肌肉的名称第二章 角色特殊画面效果构成一、面部特写1. 兴奋表情2. 震惊表情3. 哀求表情4. 伤心表情5. 生气表情6. 痛苦表情7. 专注表情8. 发呆表情9. 惊慌表情二、手部特写1. 使用魔法的手部特写2. 于执武器的特写3. 人物指向上方的特写三、基本打斗画面1. 拳击2. 踢腿3. 腿部下劈四、对峙画面1. 决战时的对峙2. 两人的扭打2. 人体肌肉的简化3. 人体手臂的肌肉结构4. 手臂的旋转动作5. 手臂的类型6. 腿部的结构7. 男性与女性腿部的不同三、人体三面图1. 人体正面图2. 人体侧面图3. 人体背面图四、人体的头身比例1. 正常身体比例2. Q版身体比例3. 吵架的对峙4. 遭受袭击五、被攻击的画面1. 被刀攻击2. 抵挡攻击3. 反击4. 冲击六、攻击画面1. 挥动大刀攻击2. 镰刀攻击3. 旋身攻击4. 射箭攻击七、体育运动画面1. 踢足球2. 打排球3. 花样游泳八、超越透视1. 镜头效果2. 一条线给画面带来的不同效果第三章 人物的透视与立体构图一、透视构图法1. 平面与立体的区别2. 用一点透视来表现立体感3. 用两点透视来表现立体感4. 横线变斜线5. 用三点透视绘制的立体结构6. 三点透视的绘制顺序二、不同视角的人物1. 从右下往上看仰视视角2. 从左下往上看仰视视角3. 从左上往下看俯视视角4. 从右上往下看俯视视角5. 从右后往前看的俯视视角第四章 现代角色造型一、现代角色造型组成要素1. 甜品2. 布偶3. 手枪4. 玫瑰二、现代角色造型服饰特点1. 学生装2. 时尚餐厅装第五章 角色的设定一、可爱型人物形象及特点1. 可爱型人物的设定2. 可爱型人物的特点二、诱惑型人物形象及特点1. 诱惑型人物的设定2. 诱惑型人物的特点三、俏皮型人物形象及特点1. 俏皮型人物的设定2. 俏皮型人物的特点四、热情型人物形象及特点1. 热情型人物的设定2. 热情型人物的特点三、人物的立体感1. 人物的存在感2. 体现立体感的三要素3. 把人物放在箱子里4. 人物的绘制顺序四、绘制动感立体的形象1. 人物练习一2. 人物练习二3. 人物练习三4. 人物练习四5. 人物练习五6. 实战练习3, 潮流服饰三、现代角色形象1. 魅惑的猫娘一族2. 餐厅形象3. 时尚达人4. 校园形象五、顽皮型人物形象及特点1. 顽皮型人物的设定2. 顽皮型人物的特点六、性感型人物形象及特点1. 性感型人物的设定2. 性感型人物的特点七、小恶魔型人物形象及特点1. 小恶魔型人物的设定2. 小恶魔型人物的特点八、潇洒型人物形象及特点1. 潇洒型人物的设定2. 潇洒型人物的特点九、忧郁型人物形象及特点1. 忧郁型人物的设定2. 忧郁型人物的特点十、冷漠型人物形象及特点1. 冷漠型人物的设定第六章 卡通漫画的创作一、卡通漫画的开本1. 成品漫画书尺寸2. 漫画杂志、海报尺寸二、卡通漫画的分镜1. 卡通漫画格子的形状2. 基本的分格方式3. 少年漫画与少女漫画版式区别4. 版面的活跃与阅读顺序三、卡通漫画的话语文字框1. 文字框的类型2. 文字框和语气第七章 名家作品欣赏一、冰栗优作品欣赏2. 冷漠型人物的特点十一、成熟型人物形象及特点1. 成熟型人物的设定2. 成熟型人物的特点四、绘制卡通漫画的步骤1. 故事脚本和人物设定2. 分格3. 构图4. 草稿5. 细节加上6. 铺设场景与特效7. 添加目应文字框8. 刮网9. 添加会话二、樋野茉莉作品欣赏

《卡通绘画阶梯教程（中级篇）》

章节摘录

版权页：插图：

《卡通绘画阶梯教程（中级篇）》

编辑推荐

《卡通绘画阶梯教程(中级篇):角色造型》是一套分阶段全面学习卡通画的教材

《卡通绘画阶梯教程（中级篇）》

精彩短评

- 1、买给女儿看的，后来自己也跟着学了，
- 2、孩子很喜欢卡通绘画阶梯教程(中级篇):角色造型
- 3、已经给学生买过十几本了，对初学者来说很实用
- 4、很大概很大概的感觉，不推荐想学画的买
- 5、书质量很好，而且讲的内容也很有用~
- 6、比“超级漫画素描技法”差不知道几百倍
- 7、一共3本都很好！
- 8、书本没有起卷角，很好，书本很漂亮
- 9、这本教材真的很实用，浅显易懂，是学习漫画的好助手。
- 10、孩子边看边学，画的人物栩栩如生，太好看了。
- 11、她爱画画，她1很喜欢这本书
- 12、还不错 场景类挺详细
- 13、书上是按一定的步骤教的，人体比例，各部位绘画技巧，还蛮详细的，是本入门绘画的好书！

《卡通绘画阶梯教程（中级篇）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com