

《激战!和风武器》

图书基本信息

书名：《激战!和风武器》

13位ISBN编号：9787532279593

10位ISBN编号：7532279596

出版时间：2013-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：[日] 两角润香,[日] 早濑重希

页数：159

译者：王晏,王超鹰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《激战!和风武器》

内容概要

《激战!和风武器:手持武器的动漫造型绘画技巧》通过对武器器械的形态、构造、组成等内容的解析，包括对传统武器的功能和使用时的方法的详细介绍，来满足初级、中级和高级各个不同层次的动漫爱好者的广泛需求。于是，一本以“历史上经常出现的传统武器，手持武器尺寸的人物形态插画和资料达到200例”的著作应运而生了，通过收集、编绘和整理，今天这本《激战!和风武器:手持武器的动漫造型绘画技巧》出版了。在《激战!和风武器:手持武器的动漫造型绘画技巧》当中，当然有大家熟知的各种刀具，也有长枪和短剑等武器器械，甚至还包括了历史传说中的各种特殊武器器械也被复原了。在擅长人物动态造型监修工作的早濑重希老师的指导下，武器器械和解说都被有序地收录在了这本《激战!和风武器:手持武器的动漫造型绘画技巧》当中。我们相信并期待《激战!和风武器:手持武器的动漫造型绘画技巧》作为传统武器器械和武器的资料集、优秀的动漫插画集以及拥有丰富知识内容的文字介绍，一定会给各位的创作活动带来许多有效的帮助。

《激战!和风武器》

作者简介

作者：（日本）两角润香（日本）水菜智美 译者：王晏

书籍目录

前言

本书的使用方法

关于著作权的使用须知 / 谅解提示

目录

作品举例之一

作品举例之二

作品举例之三

作品举例之四

试着画时代剧风格的人物装束

和服的构造

什么是超酷的武打动作造型

第一章 刀·二刀流

日本刀

带刀鞘的造型

拔刀

静立的持刀姿态

有动作的持刀姿态

短时停战小知识 之一

武士是右撇子，还是左撇子

劈杀

短时停战小知识 之二

刀的使用方法

二刀流

静立的持刀姿态

有动作的持刀姿态 / 劈杀

短时停战小知识 之三

武器用语的其他含义Part1

第二章 长矛

长矛

静立的持械姿态

有动作的持械姿态

亮相动作

短时停战小知识 之四

武器用语的其他含义Part2

第三章 偃月刀

偃月刀

静立的持刀姿态

有动作的持刀姿态

亮相动作

短时停战小知识 之五

世界上的各种武器

第四章 暗器·飞镖

暗器·飞镖

抓住画暗器的关键方法

手持飞镖的动作

短时停战小知识 之六

什么是忍者？

第五章 弓·锁镰·其他

弓

持弓的姿态

锁镰

持锁镰的姿态

短时停战小知识 之七

人类是如何用马作战的？

其他

凳棍·火枪和刀·铁扇·簪子

符·锡杖·槌·暗刀·麾

短时停战小知识 之八

其他各种和风武器

第六章 群像

编后记

编著者介绍

主要参考资料

章节摘录

版权页：插图：武士是右撇子，因为江户时代都是左侧通行的作为专职的武士，不采取列队的方式在大街上行走的情况特别多。因此，据说他们都经过了将刀佩带在左侧，用右手实施攻防的训练。如果在大街小巷中行走，右撇子和左撇子面对面相遇时，双方的刀鞘肯定会发生碰撞，这就麻烦了。所以，在江户时代的武士佩刀，绝对是插在腰的左面，保持走在街道的左侧也是最基本的规矩。但是例外的是在剑术的流派中，还是会有左撇子佩剑的。由于刀的总重大约是在2kg左右。所以经常左侧佩刀的武士因为长期行走的原因。他们的左脚往往会比右脚要大一些。刀置放的时候，应该是在右侧到别人家去造访时，或者盘腿而坐时，武士的佩刀——j必须放在自己的右侧，刀刃朝向己方，并保持正坐的姿态。如果把刀放在自己的左侧，则表示任何时候都做好了拔刀的准备，这显然是一种敌对的姿势。把刀置于自己的右侧，是为了表达「我没有与你为敌的意思」。但是，如果需保持警戒，把刀置于右侧后，刀环的部分可以置于膝盖的下方。这样做的目的是。万一受到突然的攻击，或者是发生刀被夺的危险时，依然可以迅速反应，同时膝盖压住了刀的背部。没有被夺的危险。位于地位高的人左侧与地位高于自己的人一起时，要选择站立在他的左侧。如果是右侧。拔刀时的动作会直接造成劈杀的结果；同时，日本服装的领口是左面压在右侧上面，与之有关的是，拔刀的时候，服装领口不会对对手造成影响和不便。另外，由于和服的领口很容易敞开，所以，当地位高的人在站立起来时会不小心露出自己胸部的肌肤，而位于左侧的人则不太容易看到。

《激战!和风武器》

编辑推荐

《激战!和风武器:手持武器的动漫造型绘画技巧》是绘画参考书。

《激战!和风武器》

精彩短评

- 1、日式的武器基本都包括了，讲的也比较细致
- 2、很酷的姿势，很好的画风，很有特点的武器，是一本很特别的书
- 3、和那本西洋武器都买了介绍非常的详细 囊括了各种武器作为资料参考非常适合 对很多武器能有更深的了解，从而避免很多作画BUG
- 4、嗯，正需要，很有启发=w=
- 5、代買的,內容不曉得,希望買家喜歡
- 6、顶一个!!!觉得他的动作简笔好有用啊!!!超赞的哦!!!
- 7、唯一的遗憾是为什么天朝不能出一本讲汉服和汉剑画法的书。
- 8、非常不错，喜欢就是有点薄。
- 9、很喜欢这书 内容很形象生动丰富
- 10、大概的翻了一遍~~书的内容很充实，是我想要的~
- 11、很好多很多的例子啊，超热血的封面，里面的插画的画风也很热血。不过我还是喜欢长发飘飘的帅哥哥。很多的传统武器都在其中，还介绍了怎么画这些武器，以及握的方法，不仅是绘画的技巧，用来了解传统的武文化也非常的好啊。缺点就是如果你想要的是一步步的画法确实是没有的，但是如果你想找武士的灵感与风格感觉，这本书绝对是不二选择~
- 12、优点：资料详实，多种战斗姿态；此类专门教程少见不足：每个人物1幅裸身1幅成品，没步骤，不适合新手；某1位画师的画风略粗糙
- 13、很详细的说明了各种武器的画法 甚至连意义都说出来了
- 14、画风简单随意，只适合于做素材，不适合做教程
- 15、非常好的一本书，动作，武器，强烈推荐
- 16、画得比较精致，没白买。
- 17、这类型的书还是第一次见到，所以就入手了，翻了下，感觉还不错~
- 18、原文的扫描本我收过.....两位主作者的画风我还是蛮喜欢的。
- 19、作为漫迷，大爱这本书！！很好多很多的例子，很多的传统武器都在其中，还介绍了怎么画这些武器，以及握的方法，不仅是绘画的技巧，用来了解传统的武文化也非常的好啊。缺点就是如果你想要的是一步步的画法确实是没有的，但是如果你想找武士的灵感与风格感觉，这本书绝对是不二选择~
- 20、内容相当实用。
- 21、还行把阿阿
- 22、学动漫的童鞋们有福咯~~~日本翻译过来的，里面有很多道具参考哦，以后不愁画道具没处找了~~~书的印刷质量也绝对港港地~~~~~
- 23、没基础的不建议，只是大概的看了一下，应该还可以。
- 24、对于想画热血漫画的同学们很有用,特别是各种武器的细节描绘的很好
- 25、非常有诚意的作品，十分满意。
- 26、我是买来做人物设定参考用的，讲的很细，主要就是讲日系武器的构造和持握姿势，例图也很多

《激战!和风武器》

精彩书评

- 1、一拿到这本书，我的心情就鸡冻的无法平静啊！里面有不少萌妹纸的武斗场景，除去萌妹，剩下那就是美少年啦~手持各色武器的打斗场景，那是多么的热血啊！！而且人物服装都是偶最爱的和风路线啊~这是要闹哪样啊，太对胃口了呀。不仅能够提高日漫的绘画技巧，还顺带补了一下日本江户时期的历史知识，真是赚翻了呢！
- 2、帮学动漫同学代购的，哈哈，她说很不错啊，日本翻译过来的很专业，学习动漫的怎么可以没有呢~而且她说以后画道具就不担心了，这里面有很多参照哦，书籍质量也很好~

《激战!和风武器》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com