

《动漫创作技法》

图书基本信息

书名：《动漫创作技法》

13位ISBN编号：9787122063267

10位ISBN编号：7122063267

出版时间：2009-10

出版社：化学工业

作者：青岛鑫泰漫画

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动漫创作技法》

内容概要

怎样表现故事角色的心理状态？怎样通过有效的情节发展来吸引读者？我们将在《动漫创作技法(分镜头篇)》里从一个初学者的角度去了解一位漫画作者是如何着手去做一部漫画的分镜头的。

《动漫创作技法》

书籍目录

第一章 准备工作 一、基本工具 二、绘制流程展示 三、故事绘制流程 四、故事绘制流程展示第二章 脚本 漫画故事的类型第三章 分镜 一、分镜的定义 二、分镜的形式第四章 台词 一、台词常用表现形式 二、声音 三、台词的作用第五章 成稿实例 一、《反E》 二、《惊悚童话》 三、《我是个坏心眼的女巫》 四、《换换礼品店》 五、《颠覆游戏》第六章 版式介绍 一、A4纸绘制 二、A3纸绘制

章节摘录

插图：

编辑推荐

《动漫创作技法(分镜头篇)》：漫画达人素描技法。

《动漫创作技法》

精彩短评

- 1、不行，没什么技法，更根本谈不上分镜头篇了。拿一些也叫漫画的图画充数。
- 2、1虽说是因为内存不够抱着看完就删的想法在，但是，这书是不是有点差劲啊，此书比起研究分镜的技巧更不如说是在告诉你，这个是分镜哦，你懂的什么叫做漫画分镜吗【读者怎么说也是阅漫过千的人这样真的行吗】；2有实例是好事，虽说重点讲的是分镜，可是再美丽的分镜，你也要说好故事啊
- 3、我竟然读过一本无人评价的书。。。
- 4、有实例

《动漫创作技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com