

《如何成为职业画手》

图书基本信息

书名：《如何成为职业画手》

13位ISBN编号：9787538165005

10位ISBN编号：7538165002

出版时间：2010-9

出版社：辽宁科学技术出版社

作者：美术出版社 编

页数：111

译者：刘旻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如何成为职业画手》

内容概要

成为一名职业漫画家，是所有正在学习漫画的同学和漫画爱好者的梦想。如何才能成为一名职业漫画家呢？《如何成为职业画手》不仅详细介绍了成为一名职业画家所必需的各方面因素，还有漫画名家亲口讲述的从业经历。此外，还收录了内藤泰弘、村田莲尔、广江礼威、井上雄彦、robot、高屋未央、前岛重机等著名职业画家的优秀作品，并通过这些漫画不同的特点，介绍了名家成为一名职业画家的历程。如果你想成为一名职业漫画家，这《如何成为职业画手》你一定要看看哦！

《如何成为职业画手》

作者简介

译者：刘旻 编者：（日本）美术出版社

《如何成为职业画手》

书籍目录

如何成为职业人士成为职业人士之路 所谓职业画家，需要做哪些工作？内藤泰弘 Making of Yasuhiro Nigtlow 成为职业人士之路 投稿与面审(带着作品登门面试) AMANO KODUE 盐也干支郎次 KUORI CHIMAKI 若杉公德 椋本夏夜成为职业人士之路 助手与学校羽住都 Making of Hastlmi Miyako 柏尾荣清 原馱左折高屋未央 柯基特 enlgoztImu 火之章 圣火的番人 微暗公主的叹息 村田莲尔 fa—collectiotl Barrage Rei Hiroe Artworks 井上雄彦《墨》 村田莲尔 责任编辑《robot》 vol.8 YOSHITANI “我是奥塔里曼” 菅野博之的漫猴 第五回漫画编辑现场 第四回 “令人怀念的、令人留恋的、全新的存在” 堀佳子创作活动20周年纪念展 MATSUNAE AKEMI 漫画家生涯30周年纪念《MATSUNAE AKEMI 着色线条画册》使用数字工具来描绘漫画 日本插画作品大赛

《如何成为职业画手》

章节摘录

插图：

《如何成为职业画手》

编辑推荐

《如何成为职业画手》：AMANOKODUE；盐也干支郎次；KUORICHIMAKI；若杉公德；棕本夏夜；成为职业人士之路 助手与学校；羽住都。日本知名漫画家倾力打造！凝缩最流行、最实用的漫画技法！本系列丛书介绍了绘制漫画的各种最新技法。第一部主要介绍最新的色彩运用技巧；第二部从四个方面介绍漫画作品主题的表现方法；第三部为读者解答什么是素描，怎样提高素描技法与人物的表现技法；第四部介绍了成为一名专业漫画家的必备技能与要素。

《如何成为职业画手》

精彩短评

- 1、希望看完这本书，自己的编制水平有所提高！
 - 2、帮我朋友买的，而且里面的内容也有实用价值
 - 3、这一系列的书很好，五本一起买的。
 - 4、日本漫画名家的艺术世界4-如何成为职业画手，里面有解释很多漫画家 有很多我没听过刊过的，但是看了他们的作品觉得很有帮助
 - 5、画面色感好好的。很多大师的作品
 - 6、质量很好，不错的参考资料！
 - 7、买完这本我发现还得买1、2、3，呜呜，好贵啊~~
 - 8、不过也还可以了。。教程少了
 - 9、很好，励志啊
 - 10、书很大而且是全彩的，有很多迷人的漫画。美中不足在于，有一个非常**的章节。
 - 11、里面几乎没有教CG技巧，只有几篇故事罢了==
 - 12、设计很人性化，讲解详细
 - 13、一些名家的话语和一些短篇、感觉零零碎碎。。。
 - 14、印刷得非常精美，每期我都买啦！不过拉页都会剪下来！如果拉页的作品不装订在书上应该更好吧！觉得蛮值得的！因为原版很贵哩！
 - 15、书有点薄，但彩色不错，介绍如何成为职业漫画家，主要针对日本所以我们借鉴的话也有点出入，其他介绍日本漫画家的不错.....择喜好买吧
 - 16、学生看了说还可以，打算继续买
 - 17、这本书确实不错，以经典漫画为例来作讲解，把如何构思，绘制技巧等都讲到了，漫画创作的整体感觉让人印象深刻，受益匪浅
 - 18、内容很充实 想从事漫画行业 可以买来看看 纸张非常好哦
 - 19、不错不错，这本书里面介绍了日本漫画名家的一些独家技巧以及成长经历，提供了很多宝贵的经验，跟他们学习漫画，一定会有不小的收获
 - 20、还没仔细看。没有前几本出的好。但这个系列是买定了。
- 挺感谢辽宁科学技术出版社能引进日本这套杂志~(*^__^*)
- 21、刚买的时候有一点出处 以为是很详细讲漫画之路的东西 原来打开一看 只是杂志一样大概讲一下和一些知名漫画家的感想之类 不过 也算一本不错的感想了~也就把它当杂志看吧~
 - 22、质量很好，从一到五买了一套
 - 23、可以看些图，了解一些名家，接收一些新的信息
 - 24、里面也许有你喜欢的画手。
 - 25、等了很久了，4才出来，没的说先收藏了。
 - 26、画风是不错,但是教程并不好.
 - 27、买了整套，还不错吧，喜欢的画家有介绍到
 - 28、如何能成为一名职业漫画人呢？我常有这样的疑问。这一期正和我想要了解的内容不谋而合了。书中介绍了在日本，以画画为职业的人们，他们发表作品都通过哪些途径、都有什么样的业务形态，大致收入和生活环境，今后向什么方向发展，做游戏、动画、插画、漫画或是CG等异常详细的职场分类有哪些，投稿的具体方式甚至是面试的技巧都有细致的介绍。虽然很多地方和国内还有相当大的差异，但能了解在漫画王国那相对成熟的业界流程的细枝末节对于我还是非常有借鉴意义的，希望国内动漫界也能逐渐规范起来，为动漫爱好者搭建更好的互动平台！
 - 29、这个系列还是不错，看到很多不同作品风格。
 - 30、这杂志的校对是打酱油的么？杂志第100页“wakom”哪有这个品牌啊，那是日本的wa***，K和C都不分，主编、校对你们都是打酱油圈钱的么？别的地方还没怎么仔细看呢~！心流血中。。。。
 - 31、好像个把两个月前（8，9月吧）就在官网上看到书本上市的消息，现在终于等到了。这套书我一直很喜欢的！
 - 32、内容很喜欢。喜欢这种半访谈类型的
 - 33、这书本是很不错的一本书！

《如何成为职业画手》

- 34、和想的有点出入。。就是杂志的样子。。。
 - 35、就是本简单介绍画师的书，内容很笼统，我是冲着村田莲尔大神买的，结果发现只有两页，其中一页还是他设计的一款概念自行车！！你也好意思把大神的名字印在封面上糊弄人！
 - 36、整本书都没什么东西，介绍一些作家的，采访一些作家，感觉买这本书有些冤，建议去买真正的学的书，这本只不过是收集了一些采访作者的东西
 - 37、虽然感觉没有前三本好不过也不错
 - 38、里面有两个绘画小教程，和一些漫画节选。。如果是抱着纯粹学画的心理还是不要买了
 - 39、这系列的书的前三本我都买了，这第四本是今天收到的，内容不错，能给想投稿和走上职业漫画家的朋友一些很好的建议。
- 这本书真的非常不错哦，赞一个。
- 另外，不知道什么时候出第5---7本呢？期待啊。
- 40、终于第四本出了，欣喜~~~等了很久才等到啊，呵呵 不知道要出到第几本呀！
 - 41、手绘枪神特别帅！
 - 42、很好的插画书籍，可以看看
 - 43、纸张质量没得说的，开本很大，印刷精美。。。但内容有点不太实用，就是访谈理论多，没多少详细技巧分析，还有一篇莫名其妙的漫画充页数。。。
 - 44、四个字：特色+推广。里面有好几个画家的作品都挺奇异的，很经看。
 - 45、日本的职业之路，书上的草稿挺带感的~
 - 46、不是很专业的一本动漫书！！！不建议购买
 - 47、总觉得内容太少了呀，有几个模块做得还不错，当杂志看看就行了。
 - 48、全彩很漂亮。留作资料备份。
 - 49、让我站在一个爱好涂鸦和超喜欢买漫画（技法）书的业余者来说一下：

《***ickers》是一系列的丛书。应该说，是由日本的美术社编写，后来再由中国翻译过来的书。（目前已经出书1~4，书的尾页也有写，出版社还打算出5~7部）

个人觉得日本漫画业很发达，技术什么的相对来说也更专业，编写的人也比中国市场上，那些粗制滥造的技法书好得多，才会买来看看的。

看完后觉得，这像一本综合性的漫画技法杂志（还是连载的==）。如题，总之，像是一本漫画技法书，但又不完全是的感觉。之所以这么说呢，大部分原因是，它收录的内容很杂。

喜欢购买漫画技法丛书的朋友就一定知道《漫画终极向导》系列，《激漫》系列，《漫画达人》系列... ..其实，我想这些丛书和《***ickers》是同一个出版社或是出自同一个责任编辑吧。因为，在《***ickers》里面有些重复的内容。

所以，我觉得要是想要学习更专业或是写的更全面的书，就不要考虑《***ickers》这部书了。但是可以考虑看看，了解一下漫画家投稿的途径，各个漫画家绘画心得什么的。（不过这些其它的专业书也会提到的说）

从其它方面来说：

纸张：封面连封底是用硬卡纸印的，书页也都是用光滑的纸面，很漂亮。里面掺有十几页的黑白漫画，其它的都是全彩

排版：干净利落，一般日本的出版社都是很用心的。

内容：书的标题说是介绍如何成为职业漫画家，不过就只有前5页有讲，后面就是很长很长的几位漫画家的访谈。

不过，可以用来借鉴一别人的经验。而且每位漫画家介绍后，后面就会有几页讲他们的漫画技法，可惜都很简短，又不详细，没有基础的初学者会很难懂。除了这些，就是几页短短的漫画，而且还是从原作品中截取的一话。

黑白页是趣味漫画，简笔画的感觉，也是讲解画漫画的剧情设定。

《如何成为职业画手》

最后有几页日本插画作品大赛，和大家说的一样，参赛作品水平都比较低幼。

总结：如题，这货像一本综合性的漫画技法杂志，还是连载的（这个不解释你懂得）

此书，适合购买人群：

想要另找一下灵感的有基础的涂鸦者；

想全面，大致，了解一下插画界的投稿人；

不适合没有任何基础的初学者，（因为里面的知识涉及的有些专业）不过喜欢插画的话，还是可以买来看看，了解一下；

还有就是适合钱包很充裕，想找找乐趣的插画爱好者=V=

以上，某渣个人观点.....

50、或许是审美疲劳或许是因为此册内容的偏向。第四集让我不怎么满意。图少了很多更多的是对于进入职业画师的建议

51、详细的写了投稿的过程之类的，其他技能讲解方面比较少，不过还是不错啦！

52、很好的书 对画技已成熟，正欲发表处女作踏入职业界的作者提出了很多好的建议，具有启发性

53、中国漫画刚刚起步，虽说近几年来取得了一些成绩，但是回看也是步履蹒跚，其原因却不得而知，日本漫画市场繁荣已久，漫画名家层出不穷，能人辈出，他们的经验告诉我们环境是一方面，更多的还是提高漫画人的素质和技能，本书以日本漫画名家为例，告诉中国读者以及漫画从业人员如何才能成为一名合格的职业画手。

54、比起教你怎么做，更像漫画家的艰辛漫画生涯传。但里面的画挺帅

55、非常精美有用的漫画教程。原汁原味的大师级教材啊~

56、日本很多动漫方面的学校有涉及，还有一些名家的建议什么都挺全面的，作为一个有向日本发展的漫画家的话有必要了解一下

57、帮朋友买的书~朋友很满意！！觉得很有用

58、内容挺丰富！就是里面好多画不是很喜欢！

《如何成为职业画手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com