

《动画美术基础》

图书基本信息

书名：《动画美术基础》

13位ISBN编号：9787305083822

10位ISBN编号：7305083828

出版时间：2011-5

出版社：南京大学出版社

作者：苏州动漫人才培训基地

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动画美术基础》

内容概要

本书通过案例和练习，介绍了动画速写的基本概念与方法、动画造型临摹及动画造型默写的重要性，还提供了大量的临摹素材及参考图片。

书籍目录

1 动画速写

1.1 概述

1.1.1 动画速写的特点

1.1.2 动画速写与动画制作的关系

1.2 动画速写基础

1.2.1 动作速写必须掌握人体结构

1.2.2 应了解的人体标志

1.2.3 骨点

1.3 掌握人体比例

1.4 人体透视规律

1.4.1 人体放在任意位置上的透视

1.4.2 从任意角度给人体做透视

1.4.3 透视中的运动弧线

1.5 几何体的概念

1.6 画结构小人

1.7 动物速写

1.7.1 动物速写与动画制作

1.7.2 把握特征并了解结构

1.7.2 画好动物速写的方法

2 动画造型临摹

2.1 人物造型结构临摹

2.1.1 骨骼

2.1.2 块体

2.1.3 结构与造型

2.2 动态造型临摹

2.3 各部位临摹

2.3.1 头

2.3.2 眼

2.3.3 手

2.3.4 脚

2.4 其他临摹附图

3 动画造型默写

3.1 默写的重要性

3.2 给骨架加上肌肉

3.3 勾勒动态图稿

3.4 关键动作点

参考文献

版权页：插图： 1.1 概述 1.1.1 动画速写的特点 学习动画速写是培养学生用心去体验丰富多彩的生活，并从生活中发现美、表现美的最好方法。学生通过动画速写可提高整体观察能力和综合分析能力。动画速写是练眼、练心、练手三者紧密结合的不可缺少的基本功。学习动画速写一般从慢写入手，对静态形象进行深入的研究与分析，从内部结构到外部形象进行深入体会并准确表达。通过动画速写，可以进一步提高默写能力，默认物体结构的一般规律，并抓住结构要点，这样对提高绘画水平和创作水平有极大的帮助，这也是绘画速写和动画速写共同的要求。动画速写与一般绘画速写有相同的地方，但也有它自己的特点。动画速写是把研究人物运动规律作为重要目标，要求通过速写表现人物形象与动态变化。在分析形态和动态的辨析点时，通过速写完整地画出整个动作的过程，这对动画创作者来说是一种非常必要而行之有效的训练。通过动画速写的不断训练，解决人物形象与动态画面和镜头的效果，是动画速写的一个最大特点。通过动画速写画面的安排，可以有效地训练自己的镜头感、透视变化及空白的意识，加强视觉空间的效果。另外，通过大量的动画速写训练，能迅速提高自己对形象把握的敏感程度，能在动画创作中迅速地把握形象的关系和动作转折点，从而在创作中抓住对象的特征，迅速勾画出需要的艺术形象。通过大量的动画速写训练，还可以训练创作者对人物形象不是从静止的、局部的角度去勾画，而是从整体动作的过程去观察，从而可以抓住动作的关键转折点进行速写和默写。

1.1.2 动画速写与动画制作的关系 平时我们进行动画速写训练的目的，就是要把其与动画制作联系起来。动画速写的训练，能不断提高自己的视觉敏感力和对形象的综合分析力，从而在动画制作中凭借自己丰富的想象力，准确而生动地表现人物整个动作的关键转折点。动画速写训练必须达到准确、鲜明、生动的要求。另外要解决造型问题，如对人体结构、人物的体积感处理、人物动态及运动规律的掌握，以及对形象的特征、表情、夸张程度等的处理，都与动画制作有很大关系；另外对人物形象的空间透视关系的研究和掌握，与动画制作也有密切的关系。一般初学动画速写的人，由于对人物解剖和结构不够熟悉，所画人物形象往往结构不准。因此，在动画速写过程中一定要时刻不忘抓整体、抓动势、抓特征，只有这样，才能简明扼要并且准确生动地描绘对象，这是在动画制作中需要牢牢抓住的最基本的要点。只有经过长期的动画速写训练才能养成这些习惯，从而在动画制作中迅速而准确地发挥出来。

《动画美术基础》

编辑推荐

《动漫创意多媒体系列教材:动画美术基础》编辑推荐：热爱动画并有志学习动画的青年日益增多，也使动画教育事业开展得蓬蓬勃勃。然而，与之相适应的动画教材问题已成为当前动画教学中亟待解决的问题。为了促进动画学科建设与教材建设，提高学生的综合素质，培养学生在基础知识方面的实际应用能力，编写了《动漫创意多媒体系列教材:动画美术基础》。

《动画美术基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com