

《漫画人物CG技巧提升版3 校园美少女》

图书基本信息

书名：《漫画人物CG技巧提升版3 校园美少女》

13位ISBN编号：9787538171433

10位ISBN编号：7538171436

出版时间：2011-11

出版社：辽宁科学技术出版社

作者：麻梨乃，勇吾，香月一等

页数：144

译者：张蓓蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫画人物CG技巧提升版3 校园美少女》

内容概要

本书是《漫画人物CG技巧提升版》之校园美少女篇，是学习漫画CG绘画非常实用的技法图书。本书介绍运用电脑CG软件绘制校园美少女以及与学校相关的背景的绘制方法，围绕校服篇、运动装篇、泳装篇和背景篇，将校园风格漫画中最常见的人物形象和场景的绘制方法进行了详细地描述。示范作品全部选自日本名家之手，更加附带关键步骤的截图，可以使读者更直接地掌握绘制技巧。

《漫画人物CG技巧提升版3 校园美少女》

作者简介

麻梨乃

制服题材的作品有“衣服的游戏”（ENTERBRAIN发行）这样一本介绍衣服的穿着方法的书。已于2007年秋发行单行本。

勇吾

目前的工作是网络游戏的原画、anthology和杂志的插图、漫画助手等各种工作。绘画对于我来说和呼吸一样重要。只要有呼吸的空闲，我就想用来画画...但是如果不呼吸的话就不能画画。对了，那就画会呼吸的画吧。

香月一

自由职业者，从事插图和原画的绘画工作。参加的社团有“魔法新撰组”。

书籍目录

CONTENTS

Part 1 制服篇

夏季水手服的画法1

确定设计后画草图.....8

夏季水手服的画法2

制作地图保证绘图顺畅.....10

夏季水手服的画法3

对水手服进行模拟化着色.....15

冬季开襟外套的画法1

结合素材为上装着色.....23

冬季开襟外套的画法2

使用文字描画格子裙.....24

冬季开襟外套的画法3

注意表现纽扣和材料的质感，提高画作水平.....28

.....

Part 2 运动服篇

Part 3 泳装篇

Part 4 背景篇

《漫画人物CG技巧提升版3 校园美少女》

精彩短评

- 1、cg3这么快就来了，里面详细的小步骤都可以用来当教材了！很喜欢很喜欢！
- 2、这本书很好，但不是我想要的
- 3、有意思，顺便可以规范一下对制服的概念~
实用厚道的好书~
- 4、只是没想到是电脑绘画，原来CG是这个意思。
- 5、很好的一本书，对于有基础的人很有用，很值
- 6、这个系列的C G书我都有买~
- 7、翻了翻很不错，很详细很清晰，画画去。。。
- 8、绘制漫画人物时，每次到需要给人物上色的时候也是我最头痛的时候，老是颜色搭配不均或不真实，不但不能给画面增添更好的效果，反而总是其反作用。这本书很实用，能够帮助读者解决人物上色的难题，并将许多上色时的窍门介绍给读者，方便我们更加轻松的学习和掌握漫画人物CG上色的技巧！
- 9、画风有点不太满意，不够精细，但是重点在CG技术
- 10、先抢个评论！收到之后再补~
- 11、《漫画CG技巧提升版3》专门针对校园美少女绘画技法，介绍的绘制方法实用，涉及到校服、运动装、泳装、背景篇，清晰、易学，很好掌握。
- 12、《漫画人物CG技巧提升版》这套书内容不错，我都购入了，这本是介绍校园美少女的画法，人物形象很可爱画得也十分精致，还有对学校背景下的几种场景的描绘，推荐给想画好美少女角色的爱好者。
- 13、很精美的一本书
- 14、印刷精美，全彩图片，颜色生动鲜明，内容简洁，但都指到了点子上，讲到了很多提升人物魅力和画面效果的技巧，当随手的工具书非常实用。
- 15、买的时候最好看看，里面的画风是很旧的画法，属于少女漫画级别，上色也不是很好看，没有插画大师的画作

精彩书评

1、最近一段时间比较忙碌，拖拖拉拉到现在才翻起这本书。作为一个半斤八两的绘画爱好者（误）真是非常喜欢这种书呐因为画技半斤八两，有些东西真是不知道如何描绘，无从入手的感觉真的是很糟糕啊。但有了这本书就可以解决这个令人头疼的问题啦，书中有各种细节的提升画法。相信不久后，我的画画水平就可以提升不少。我觉得画画是件很奇妙的事，只用一张纸一枝笔就能表达超出想象力的事物。随着科技发展，动画创作进入CG时代。而此书教会我们运用书中的CG技巧，让漫画人物鲜活起来。呃，忘了说，这本书的内容主要围绕校园美少女展开并对校园风格漫画中最常见的人物形象和场景的绘制方法进行了详细地秒速。另外，所有的示范作品全部选自日本名家之手，更附带了关键步骤的截图，使读者更加直接更加容易掌握绘制技巧。全书分为第一部分——制服篇，第二部分——运动装篇，第三部分——泳装篇，第四部分——背景篇。详细的目录使得读者的检索十分快速方便，能够节约读者的时间与精力。虽然我还未按照此书完整的创作过一幅图画，但是从详细并一目了然的步骤截图，我对绘制CG图画已充满了信心。除了以上的内容，满书的美少女萌翻了好吗如果是制服控的话XDDDD 呵呵后~夏季水手服 冬季开襟校服 夸张派校服爱怎么画怎么画

2、《漫画人物CG技巧提升版3--校园美少女》第一印象认为是入门级别的漫画教材。主要内容如标题一样，举了几个少女漫画中常见的衣服和场景。衣服的讲解和其他日本人编写的漫画书，很像，包括步骤什么的。不过这些例子倒是非常的实用。场景的话，有些细节讲的还是有点笼统，对PS不熟的人，可能看起来有点费解~~~看了这本书，终于知道日系漫画为什么颜色那么漂亮，干净利落了，原来很多画都运用PS小技巧，而不是完全用画的，完全用画的就有一些问题，诸如，过度不太自然，需花大量的精力去修改什么的。每种风格的画都有其特定的画法啊。而且，日系漫画很注重小细节，就连小道具，扣子什么的都会分几步讲解。很详细。以前看过一些同类型的漫画书，光讲如何处理线稿都占了好几页，这是我不理解的地方，直接在电脑上起草稿，修改即可了，为什么非要在纸上先起个草稿，然后扫描，接着打印，最后还要运用透台，在描一遍精细的定稿，再一次的扫描到电脑里，接着运用PS来处理线稿。。。这本书虽然没那么繁，可讲的也不少了，不过后来又看了两遍，想明白了，也许就像是我的第一印象一样，是本入门级别的书，自然要讲的详细些，这样看来，这本书还是很值得推荐的。这本书对我启发最大的就是，皮肤的处理，里面有介绍到标准的肤色值，只要照着那个值，颜色画出来就很漂亮。颜色看起来很自然的诀窍，如阴影，高光什么的，里面都有讲。还有光影怎么打的小技巧。这本书总体来讲，就像我前面说得，值得推荐。因为里面将我们想象中很困难的事情，拆分成了若干部分，每部分又会分几大步骤，来告诉你如何来画。这样就会简单的多。而且研究了这本书后，发现真得不难。因为用电脑画的部分不多，其实细心点用鼠标应该就可以完成吧，虽然手绘板用起来会更方便。希望自己可以突破以前对绘画的固有思维，可以随心所欲的画日漫~~~

《漫画人物CG技巧提升版3 校园美少女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com