

《动漫秀场》

图书基本信息

书名：《动漫秀场》

13位ISBN编号：9787115220998

10位ISBN编号：7115220999

出版时间：2010-4

出版社：人民邮电

作者：MCOO动漫

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动漫秀场》

内容概要

《动漫秀场:超级漫画神怪造型素描技法》针对动漫作品中神怪角色的画法进行了全面的介绍。全书共8章，前2章概括性地讲解了如何使用黑暗、模糊、透明、血液、腐烂等元素来表现神怪，如何使用背景、阴影、火焰来表现幽灵鬼魂，后面6章依次介绍了妖怪、怪物、精灵、恶魔、幻兽、神仙及灵异人物的特征和绘制技法等内容。

《动漫秀场:超级漫画神怪造型素描技法》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

书籍目录

第一章 表现神怪的常用元素用黑暗来表现恐怖用模糊来表现恐怖用透明来表现恐怖用建筑来表现恐怖绘制恐怖场景黏滑和血液的效果腐烂的效果撕扯和折断的效果五官的表现眼睛的表现嘴的表现各种恐怖的脸背景的运用暗物质恐怖的气氛力量汇聚常用的恐怖形象自然现象不同背景的综合运用绘制恐怖气氛的步骤第二章 幽灵、鬼魂的表现幽灵与真人的区别对人物进行变形用模糊来表现幽灵用透明来表现幽灵黑暗中的幽灵表现白天中的幽灵表现用背景、阴影来表现幽灵用火焰来表现鬼魂不同的火焰形态火焰的画法用火焰来表现恐怖的场景用火焰来表现人物的恐怖第三章 妖怪的表现物品妖怪物品妖怪的特征灯笼妖伞妖恶作剧妖怪雪女雪女的特征蛇妖蛇妖的特征绘制蛇妖的步骤狐妖狐妖的特征绘制狐妖的步骤狸妖狸妖的特征猫妖猫妖的特征绘制猫妖的步骤水里的妖怪水里妖怪的特征绘制水里妖怪的步骤天上的妖怪天上妖怪的特征绘制天上妖怪的步骤山童山童的特征美人鱼美人鱼的特征绘制美人鱼的步骤树妖树妖的特征绘制树妖的步骤第四章 怪物的表现半兽人蜥蜴人的特征虎人的特征鸡人的特征鬣狗人的特征鹿人的特征马人的特征牛人的特征狮人的特征豹人的特征熊人的特征羊人的特征野猪人的特征绘制半兽人的步骤动物怪动物怪的特征绘制动物怪的步骤机械怪机械怪的特征绘制机械怪的步骤昆虫怪昆虫怪的特征绘制昆虫怪的步骤龙形怪龙形怪的特征绘制龙形怪的步骤人形怪人形怪的特征绘制人形怪的步骤水栖怪水栖怪的特征绘制水栖怪的步骤无形怪无形怪的特征绘制无形怪的步骤岩怪岩怪的特征绘制岩怪的特征植物怪植物怪的特征绘制植物怪的步骤第五章 精灵的表现矮人矮人的特征绘制矮人的步骤独眼巨人独眼巨人的特征绘制独眼巨人的步骤天使天使的特征绘制天使的步骤四大精灵风精灵的特征水精灵的特征土精灵的特征火精灵的特征绘制精灵的步骤第六章 恶魔、鬼怪的表现长颈鬼和飞头蛮长颈鬼和飞头蛮的特征地狱魔犬地狱魔犬的特征绘制地狱魔犬的步骤黑白无常黑白无常的特征绘制黑白无常的步骤画皮骨女画皮骨女的特征僵尸僵尸的特征绘制僵尸的步骤骷髅魔鬼骷髅魔鬼的特征绘制骷髅魔鬼的步骤狼人狼人的特征绘制狼人的步骤镰刀魔镰刀魔的特征绘制镰刀魔的步骤判官判官的特征绘制判官的步骤水鬼水鬼的特征绘制水鬼的步骤吸血鬼吸血鬼的特征绘制吸血鬼的步骤啮齿啮齿的特征绘制啮齿的步骤第七章 幻兽的表现独角兽和飞马独角兽的特征飞马的特征绘制独角兽的步骤毕方、夔、三足鸟、凤凰毕方的特征夔的特征三足鸟的特征凤凰的特征赢鱼、横公鱼、朱厌、陆吾赢鱼的特征横公鱼的特征朱厌的特征陆吾的特征麒麟麒麟的特征绘制麒麟的步骤穷奇穷奇的特征绘制穷奇的步骤当康、狻猊、化蛇、傲狼当康的特征狻猊的特征化蛇的特征傲狼的特征西方龙西方龙的特征绘制西方龙的步骤中国龙中国龙的特征绘制中国龙的步骤第八章 灵异人物、神仙的表现表现灵异的要素特异功能的表现用空间表现灵异道士道士的特征绘制道士的步骤僧人、牧师僧人、牧师的特征绘制僧人的步骤阴阳师、法师、巫师阴阳师的特征法师的特征巫师的特征希腊众神阿波罗的特征波塞冬的特征丘比特的特征雅典娜的特征宙斯的特征中国神仙刑天的特征土地神的特征太上老君的特征南极仙翁的特征二郎神的特征哪吒的特征八仙人物吕洞宾的特征蓝采和的特征铁拐李的特征曹国舅的特征韩湘子的特征何仙姑的特征钟离权的特征张果老的特征降魔辟邪物品

章节摘录

插图：

编辑推荐

《动漫秀场:超级漫画神怪造型素描技法》由人民邮电出版社出版。

精彩短评

- 1、内容丰富！神灵鬼怪都有。
- 2、封面很吸引人，但是打开后让人有些失望，画得一般。
- 3、里面有很多的神怪背景，挺好的
- 4、介绍得不太具体吧。
没什么帮助
- 5、不错，质量没问题，送货及时，当当我喜欢
- 6、不太像正品，折损情况还比较严重。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com