

《漫画素描技法从入门到精通9》

图书基本信息

书名：《漫画素描技法从入门到精通9》

13位ISBN编号：9787517003113

10位ISBN编号：7517003119

出版时间：2012-12

出版社：水利水电出版社

作者：C·C动漫社

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫画素描技法从入门到精通9》

前言

《漫画素描技法从入门到精通9》

内容概要

《漫画素描技法从入门到精通9:骨骼与肌肉》针对二次元角色进行分析，抓住重点难点精解。让你从结构理解人体，塑造肉感真实的角色，真正达到精通！不会画透视？不会画人物动态？平视画的好好的换个角度就画不出来了？其实这都是因为结构没理解透！《漫画素描技法从入门到精通9:骨骼与肌肉》精解人体结构，帮你解开二次元人体的奥秘！助你掌握“结构”的绘画定理，一切关于透视和动态的难题都将迎刃而解！

《漫画素描技法从入门到精通9》

作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。其中大部分著作版权都已输出到港台地区。其代表作《超级漫画素描技法》和《超级漫画技法宝典》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

感谢多年来广大漫迷们对C.C动漫社和原创漫画的支持，我们会再接再厉，创作出更多更好的作品回报给读者，为中国的动漫事业做出自己的一份贡献

书籍目录

目录	
前言	
序章	
骨骼与肌肉是人体造型的基础	005
通过骨骼和肌肉带动人体动作	006
利用骨骼与肌肉塑造人物形象	007
夸张骨骼与肌肉带来视觉冲击力	008
第1章 骨骼与肌肉是漫画人物的基础	
01 重新认识经典角色的身体结构	010
经典角色的骨骼	010
经典角色的肌肉	013
02 骨骼与肌肉的基本关系	016
人体的骨骼构造	016
人体肌肉的分布	018
03 动手绘制一个漫画人物形象	022
绘制人物的骨骼	022
绘制人物的肌肉	023
绘制完整的人物	024
第2章 漫画人物头部的骨骼与肌肉	
01 头部骨骼的画法及肌肉的分布	026
头部的骨骼构成	026
头部的肌肉分布	029
不同角度下的头部	031
五官的构造	035
02 人物头部骨骼与肌肉的特点	041
男性头部的表现要点	041
女性头部的表现要点	043
男女头部骨骼与肌肉的差异	045
男女头部的夸张变形方式	046
03 不同年龄人物的头部变化	049
婴儿头部的表现	049
少年头部的表现	052
成年人头部的表现	055
老年人头部的表现	058
04 设计头部造型	061
标准设计	061
唯美设计	063
夸张设计	065
第3章 漫画人物身体的骨骼与肌肉	
01 漫画人物身体骨骼与肌肉的画法	068
身体的骨骼组成	068
身体的肌肉分布	071
不同角度与透视下的身体	074
02 人体关键部位的骨骼与肌肉	080
颈部	080
躯干	084
肩胛和手臂	089

盆骨和腿部	097
03 不同年龄人物的整体表现	105
婴儿	105
儿童	107
少年	109
成年人	111
老年人	113
第4章 骨骼的变化与表现	
01 利用骨骼的组合表现完整人体	116
人体骨骼的测量方法	116
标准人体骨骼的性别差异	120
不同年龄段人物的骨骼变化	122
02 人体骨骼比例的漫画式演绎	127
自由变动骨骼间的长短比例	127
简化骨骼	129
增加骨骼	133
03 根据骨骼设计人体造型	137
标准设计	137
唯美设计	139
夸张设计	141
第5章 肌肉的变化与表现	
01 利用肌肉的组合表现完整人体	144
不同性别人物的肌肉表现	144
不同年龄段人物的肌肉表现	147
通过肌肉强度表现不同体型的人物	152
02 人体肌肉表现的漫画式演绎	155
弱化肌肉	155
强化肌肉	157
特殊形体的肌肉表现	159
03 根据肌肉设计人体造型	161
标准设计	161
唯美设计	163
夸张设计	165
第6章 骨骼与肌肉的运动表现人物动态	
01 人物运动的原理和规律	168
通过骨骼与肌肉表现人物的动态	168
漫画人物关节点的运动轨迹	170
绘制不同动态下的肌肉伸缩	172
快速构架人物动态的方法	174
02 骨骼与肌肉的动态分析	177
颈部的动态	177
躯干的动态	179
手臂和手部的动态	182
腿部和脚部的动态	186
03 人体动态的角度和透视变化	190
行走	190
奔跑	193
跳跃	196
扭转	198

扑倒	200
滚动	202
格斗	204
04 骨骼与肌肉的夸张表现	206
夸张肢体动作的幅度	206
夸张动作的透视感	208
05 设计人物动态造型	211
标准设计	211
唯美设计	213
夸张设计	215
第7章 骨骼与肌肉的变化表达人物情绪	
01 人物情绪的表达方式	218
了解面部表情肌及其运用方法	218
通过肢体的运动能更直接地表达情绪 ...	222
02 标准表情	226
笑	226
哭	230
怒	234
03 骨骼与肌肉表现情绪的漫画式演绎	238
积极情绪演绎	238
中间情绪演绎	241
消极情绪演绎	244
夸张情绪演绎	247
04 表现人物情绪	250
标准化表现	250
唯美化表现	252
夸张化表现	254

章节摘录

插图：

精彩短评

- 1、很基本的东西 还是不错的
- 2、虽说很厚，但是里面没有多少有用的。
- 3、讲解很详细。挺不错的书
- 4、内容很全面，分类讲解了男女老少不同性别不同体形人物的身体肌肉纹理和走向，对于学习人体结构帮助很大，像我这种半调子的看着里面的讲解练习了一下，顿时画出来的感觉就不一样了！！一定要推荐这本书。
- 5、送给侄女，侄女挺喜欢的！
- 6、书的画面很细致，也很厚实，内容丰富并且系统化，让我学到很多。
- 7、刚拿到手，很期待。
- 8、这本书挺好看的，挺满意，画的过程详细好
- 9、好的很，好的很，实在好，实在是好。
- 10、大家不要再纠结里面的画风不美型什么了，在我看来基本就没什么画风。不过我觉得这套书的意义只是给大家一个参考，依据里面的姿势，画出自己的风格而已。参考意义还是很不错的一套书！
- 11、女儿的兴趣，决定高考之后发展这个兴趣。
- 12、适合新手。。表示。。。
- 13、讲得挺细的！
- 14、蛮详细的，买的值得
- 15、人体结构的画法和技巧，应注意的点都将得很全面，用详细地剖析图讲解的人体的各种动作，读起来能够快速理解，不至于那么死气沉沉，很生动。
- 16、书很好 内容很多 但不详细 杂而不周
- 17、比想象中差点 里面的内容很不错
- 18、我画画人物动作比较僵硬，不熟悉人体构造什么的，希望此书对我能有帮助~
- 19、人体基础吧，入门学的
- 20、很有用，内容很好
- 21、二次元人物详解！必看！
- 22、除了封面上的那个女生，其它的不具任何参考价值，线条生硬死板，人物没有灵气，和日本作家出的书差远了。
- 23、这个系列先买了两本看看，质量和内容都还不错的。
- 24、推荐+1
- 25、虽然很厚，不过我感觉真正在说骨骼跟肌肉的部分很少。
- 26、书很不错，是我想要的，比预想的还要厚实，很喜欢，可以好好学习下了
- 27、怎么说呢，这本书看起来比较复杂，需要读者很强的耐心呢，毕竟人体的骨骼和肌肉不是那么简单的，要慢慢研究才行~~
- 28、这个商品还不错，就是当当包装太烂，角都压皱了
- 29、介绍的比较详细的一本书，要多联系才能上手
- 30、书很厚，内容写得比较详细，很好很好很好！！
- 31、书还没有看，翻着是不错，不知道内容怎么样
- 32、非常实用，而且很精致
- 33、觉得不错~里面介绍的挺详细的
- 34、我只能说太初级了，而且不太喜欢这个画风。。。帮助比较小
- 35、大概是因为学医有学解剖，所以看书里的那些名词不会感觉难懂，按着书上，一点一点练习，先是关节球和线条，然后是关节球和几何体，一点一点将人体呈现出来，感觉很好，有学着临摹肌肉与骨头，感觉很有用的说，是本好书，满分满分！！！！！！看了两天书，如果是正面的人物，衣服不太复杂的话，临摹十五到二十分钟就能出图！！一本满足！！特有成就感！！！！建议看以前先看看人体各部分的骨头和肌肉，主要的骨骼与肌肉要知道名字，这样不会太吃力的说。ps：据我目测书上16页的那根长骨应该是肱骨不是尺骨，求弄清！！！！
- 36、拯救了我的人体

《漫画素描技法从入门到精通9》

- 37、跟伯里曼一块买的，我没学过素描，只是自己爱好，喜欢临摹，但看着伯里曼真是头大，看不懂啊，这本就看着有条理多了
- 38、在里面学到了很多知识啊 不仅是画画用的 估计对以后的生物学习也有很大帮助呢
- 39、讲解很详细，也很到位，不过书里面有一点小错误，但是看图也能明白了，书中有讲解真实人体比例和漫画人体比例的区别以及如何变形，了解人体骨骼构架，就能变换各种人体造型，在真实人体比例上进行夸张变形改造等等，非常实用，很不错
- 40、还不错 对画画有一定帮助
- 41、对于漫画版的骨骼和肌肉来说，已经不错了。挺好的
- 42、漫画素描技法从入门到精通骨骼与肌肉(漫画技法中的“伯里曼”，解开二次元人体的奥秘)
- 43、书的内容还好，书也很厚，都挺好的
- 44、解剖很细致~
- 45、好厚的~不错不错
- 46、有特色的一本书记
- 47、很有用的书~对于我这个初学者来说很实用!!!
- 48、还可以吧，但个人认为整体的框架有一点凌乱，希望能更严谨点~
- 49、很喜欢这样的绘画指导。如果人物脸部刻画不是那么简单就更好了。
- 50、内容很全面，从各个角度剖析了人体的骨骼以及肌肉走向，身体比例的变化。
- 51、这本书挺厚的，内容非常丰富，而且讲解非常细致，而且一点也不落伍，里面很多知名动漫的例子。绝对必备!!!可以学到非常长非常多的东西哟~~大爱!!!
- 52、了解了很多，刚开始看的时候有被吓到，不过蛮全面的
- 53、很喜欢，那么多书最喜欢这本
- 54、内容还蛮详细的，新手可以买来试试&hellip;

《漫画素描技法从入门到精通9》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com