

# 《超级漫画绘制实战手册》

## 图书基本信息

书名：《超级漫画绘制实战手册》

13位ISBN编号：9787115278555

10位ISBN编号：7115278555

出版时间：2012-6

出版社：人民邮电出版社

作者：隋津云

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《超级漫画绘制实战手册》

## 内容概要

《超级漫画绘制实战手册:个性角色1000例》是一本关于动漫个性角色绘制的参考手册。全书分为4个部分，包含1000幅个性角色绘制参考图。第1部分包含249幅古灵精怪型角色的绘制参考图，第2部分包含241幅温柔腼腆型角色的绘制参考图，第3部分包含231幅文雅气质型角色的绘制参考图，第4部分包含279幅冷酷深沉型角色的绘制参考图。可以说，《超级漫画绘制实战手册:个性角色1000例》既是一本学习漫画个性角色绘画的参考手册，也是一本非常适合漫画学习的实战手册。

# 《超级漫画绘制实战手册》

## 作者简介

本书作者“MCOO动漫”是国内最优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。该团队出版编写的“动漫秀场”系列、“超级漫画完全自学教程”系列、“超级漫画实战1000例”系列、“超级漫画学习练习册”系列等是目前国内最畅销的漫画教学系列。

## 书籍目录

Page-004	古灵精怪篇
Page-005	古灵精怪角色的绘制技法
Page-006	练一练
Page-008	顽皮型
Page-020	搞怪型
Page-032	精灵型
Page-042	活泼型
Page-052	天真型
Page-063	热血型
Page-073	温柔腼腆篇
Page-074	温柔腼腆角色的绘制技法
Page-075	练一练
Page-077	可爱型
Page-088	甜美型
Page-101	腼腆型
Page-114	乖巧型
Page-126	淑女型
Page-138	自然型
Page-152	文雅气质篇
Page-153	文雅气质角色的绘制技法
Page-154	练一练
Page-156	阳光型
Page-168	古典型
Page-180	书卷型
Page-192	成熟型
Page-204	华丽型
Page-216	斯文型
Page-224	居家型
Page-229	冷酷深沉篇
Page-230	冷酷深沉角色的绘制技法
Page-231	练一练
Page-233	冷酷型
Page-244	深沉型
Page-256	冰冷型
Page-267	脆弱型
Page-278	忧郁型
Page-288	懒惰型
Page-299	淡漠型

## 章节摘录

版权页：插图：古灵精怪角色的表情都非常有趣、可爱，甚至搞怪，但也正是这种与众不同的丰富表情让人物看起来更加生动。性格古灵精怪的男性形象，除了表情外，动作的幅度也比女性更大，让他们看起来更加阳光、青春、充满活力。绘制的时候要注意，如果是两人或是多人的搞怪人物在一起时，要突出他们各自的特点，让他们每个人既表现了主题性格，又富有自己的鲜明特点。为了让人物古灵精怪的性格更突出，我们也可以在创作时，为他们添加一些特别的装饰（如耳朵、尾巴及一些富有特点的装饰物），相对于普通人物的形象，这样的创作更让人眼前一亮。温柔腼腆性格的角色通常都具有五大特征：第一，拥有一双大眼睛，眼神非常纯净，有时也略带忧伤；第二，表情都很羞涩、腼腆，没有夸张、搞怪的表情；第三，没有张扬个性的发型；第四，服饰比较内敛、纯洁，人物看起来文静内向；第五，动作姿态不夸张，经常有用手遮脸、用手遮嘴、双手环抱、双手交叉握着比较常见的姿势，这样的表情和身体姿态都给人以被照顾的感觉。要想表现好人物性格特征，绘制好相对细小的地方会让角色增色很多，如，手部与手指的动作和腿部的靠拢动作等。这样的创作设计，让可爱纯洁之中不失豪爽，天真烂漫之中不失聪慧，温柔腼腆中不失纯真，恬静柔和中不失灵动。文雅气质型角色最突出的人物特征是动作举止间透着高雅、不拘小节的气息，女性角色都很恬静，男性角色都很文质彬彬，一派绅士的作风，这样的人物角色不一定就是文弱书生的形象，也可以豪放大气，所以形象上也会很阳光。文雅气质的人物并不代表就要传统呆板，适当地添加一些装饰物，能更好地表现出人物的气质、风度、涵养及品味。人物头部的装饰物并不单一，花朵发卡、丝带及礼帽，都从另一个角度表现出人物的典雅与气质。眼镜最能表现出人物的知性，动漫里的眼镜造型有很多种，要根据人物的年龄、性格、脸型及性别来选择合适的款式。书本、提包等道具的应用也非常重要，绘制时要注意表现出书本的立体感。

# 《超级漫画绘制实战手册》

## 编辑推荐

《超级漫画绘制实战手册:个性角色1000例》细节丰富，案例效果精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

# 《超级漫画绘制实战手册》

## 精彩短评

- 1、这本书非常不好，虽然例子很多，但是大部分表情、脸部都被简化了，而且只有轮廓没用阴影，这样甚至会教坏新手。比如很多原本帅气的日漫人物都变成了豆子眼。
- 2、用来临摹非常好。。。
- 3、人物造型特别好，喜欢
- 4、不同类型，列举了很多种造型，真好。
- 5、太好了，里面的人物不错，很多类型的人物

# 《超级漫画绘制实战手册》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)