

《从零开始学漫画2》

图书基本信息

书名：《从零开始学漫画2》

13位ISBN编号：9787563529957

10位ISBN编号：7563529950

出版时间：2012-5

出版社：北京邮电大学出版社有限公司

作者：Oran猪

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从零开始学漫画2》

内容概要

《从零开始学漫画2》

作者简介

Oran猪，自由漫画家，兼顾漫画、插画、广告设计、网站设计、写作等工作。对漫画有多年深入研究，其教程在网络上有极高人气。

书籍目录

序章·向杂志投稿进发吧!

第一章·漫画绘画基础技巧

漫画绘画的基础

受用一生的漫画基础画法

黑白漫画与彩色漫画的优劣

第二章·漫画人物绘画技巧

绘画人物的技巧

第三章·漫画进阶技巧

漫画进阶的各种技巧

特别专题·漫画十万个为什么

章节摘录

版权页：插图：黑白线条所能表达的画面是朴素而直接的，所谓戏剧元素，就是利用灰色调在黑色和白色构成的画面上增加一种实际并不会发生的效果，增加内容的戏剧性。请看下面的例子。如图1，猪在笑，读者也只能从画面上得知这一内容，很直接。但是同一个画面，如右图，角色加上了一层网点纸的“灰色”以后。就会让人觉得，这角色正心怀鬼胎，这都是灰色带来的戏剧性！图2的效果就像是背光，角色在阴暗的灯光中让读者看不清，配合笑声，难免就会有不信任感了。这层灰色并不是为了描述灯光的位置而存在的，而是为了描写角色的内心。如果灰色的存在真的是为了写实，真的是为了描述灯光的位置，那么其画法也会有不同，而且其戏剧性也会因此而丢失了。图3中，不再能感受到角色的内心是否阴险了，更像是装好了灯泡后很开心地在笑。也就是说，其实灰色调的两种作用并不会轻易混淆，可以放心使用。黑色不能代替灰色调的作用，在图4中，充其量是表达了一个身份未知的人的状态，或者表达了猪本身就处在黑暗中。这里没有了灰色，也只能是朴素直白的表达，所见即所得。图5中，单纯的黑白线条确实“画”出了气氛，一种阴森的气氛。但是乍一看，并不知道这种阴森的气氛属于谁。一方面像是要表达猪的阴险，另一方面更像是猪正傻乎乎地身处于危险的地带，而危险正从他身后的黑暗中步步逼近，他自己却浑然不知。这种单纯黑白画出来的气氛，依然只能算是剧情的气氛，朴素的气氛。图6中，增加了灰色的气氛以后，很明显猪身后那阴森的黑幕就是属于猪自己的，而且猪就好像是正从黑暗中慢慢走出来，极具压迫感。相比图5，图6所表达的内涵则更深一个层次，连角色的内心都表达出来了，对白也再次变得不重要——读者更多地会去关注和猜测角色心里在想什么。要理解灰色调带来的所谓“戏剧元素”，可以参考上图。直接告诉读者“恐怖”的话，读者未必会感觉恐怖。但是必然会知道“恐怖”这一事实；而使用“月黑风高”来形容环境的话，激发了读者的联想，从而感受到恐怖，但其实并未直接说明“恐怖”这一信息，这种就是戏剧性表达。要进行下一阶段的讲解，必须先明确灰色调在使用时的两种不同效果——写实以及充当戏剧元素。对于黑白灰三者的使用，可以大致总结为以下几种。单纯黑白线条与色块，不使用网点纸。这样的手法没有太多的戏剧元素，如果要用这样的手法来绘制写实风格的画面，会感觉明暗对比比较大，风格硬朗有力，用通俗的话来说，就是酷，关于这种方法的分歧，后面会详说。手绘灰色。这样的手法算是一种风格。利用有规律的线条营造出灰色的感觉。原理和网点纸相同。需要较强的手绘技巧，手绘灰色的表现能力会比网点纸的灰色更硬朗，至于原理留待后面再说。

《从零开始学漫画2》

编辑推荐

《从零开始学漫画2》

精彩短评

- 1、适合自学，看着也挺有乐趣的，作者的方式不枯燥！
- 2、知识很全面，但不适合小孩子学习漫画制作
- 3、输送来的时候快递员把书的封面用小刀划破了 内容翻看之后 只能说适合有一定基础的人 但是对于有一定基础的人来讲又有些过于简单了 总而言之 非常鸡肋
- 4、这本书对我很有用，书不错，就是有点印刷问题，书里黑色部分有白点
- 5、不是很实用吧
- 6、在当当买过4次书籍了，每次都有书折了，磕了。这次明显是出厂时的质量问题，书的内页50多页都褶皱。只要发货时检查下就能避免的事er！有问题的书返给出版社不就行了吗！还发给消费者！换货还得我把书寄回，只接受当当再寄一本过来把我这er的残次本换走，不然真麻烦，当当人太不负责了，气愤！（去淘宝了。）
- 7、好像挺专业的 送货快 不错
- 8、好书的质量很好，包装很好内容还没看，
- 9、书还好，但要自己多多练习，多多感悟啦！
- 10、最后那句 你愿意做一个傻瓜吗
唔 挺带感的
唔 给我的感觉 就是本漫画励志书
- 11、孩子不太喜欢看，有时间专门让他学习下吧
- 12、一直想买 终于买到了
- 13、孩子喜欢漫画，很喜欢!
- 14、初学者和没有学过专业课的童鞋可以试试，还是不错的哟~
- 15、以前买了第一本，孩子很喜欢，这次又买了全套
- 16、这个故事比起技巧更让我喜欢
- 17、帮人买的，说1都是在说画画工具什么的。2的话不错
- 18、虽然还没看应该还不错
- 19、简直说不出，不好呀！
- 20、其实选择只能买一本我会买这一本吧，始终我是彩色铅笔画画全部东西的人.....
- 21、嘿嘿O猪老师的，必然会选择也一定会选择！书的质量很好没的说，史上最黄的书果然不同凡响！另外就是派递员了，真的很好！只有一个字，谢谢你！
- 22、本书讲了点画画技巧，很不错
- 23、猪都会画漫画，非常好
- 24、买过第一版的发现《完全版》厚了一大截，手感没第一版好，纸质感觉也没第一版好，不过内容是真的好，国内漫画教程必收。
- 25、里面有很多有用的东西，尤其是关于人体的部分，可能是很多人最大的误区
- 26、挺适合入门，但是个人觉得只是还好。
- 27、真的很不错 形式新颖 是我买的所有漫画教程里最好的一本易懂实用
- 28、买了一套看了好几遍了，非常有启发性，很好看的书，完全是漫画式的教学，互相性很强
- 29、拿到书后儿子很喜欢，说帮助很大！
- 30、真心不错。从零开始学习从发展史开始，画画工具的介绍等等，受益匪浅。
- 31、很好，喜欢，我觉得很好，好
- 32、买过很多本漫画教程，这本书不愧是漫画教程的革命。除了使用漫画故事的手法来教学以外，也教了很多漫画爱好者关心又无法问到的问题。满意。这一本的结尾那里，我真的被感动了，白胖加油！
- 33、实际教学的内容不足！
- 34、不行，不是教程，就像漫画，买回来没看丢丢jb了
- 35、如果不当教程看的话，真是一部好漫画啊，如果当教程看那就太笼统了，没细节。
- 36、这方面的书比较少，这本比较有趣，比较入门。
- 37、很适合初学者的一本书~强推！

《从零开始学漫画2》

- 38、这本介绍的技法比第一本多多了，感觉这本比第一本用处大一些
- 39、看到这本书吧，典型的是日式漫画，这样的画风和感觉，总不是我想要学习的那种漫画，呵呵，慢慢学习吧。
- 40、里面以漫画形式进行教学打破了传统的文字教学
- 41、买多了，基本只有这本有用
- 42、学画漫画的入门书必入，不解释
- 43、书很好，还在看1，零基础的，可以打发时间
- 44、物流很快，书是正版，质量不错
- 45、从这本开始就比较有难度了，但是这书就算不学，看看也挺有意思的

《从零开始学漫画2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com