

# 《动漫秀场8》

## 图书基本信息

书名：《动漫秀场8》

13位ISBN编号：9787115282064

10位ISBN编号：7115282064

出版时间：2012-7

出版社：人民邮电出版社

作者：张庆春

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《动漫秀场8:超级漫画场景素描技法(第2版)》针对这个问题进行了全面的讲解。《动漫秀场8:超级漫画场景素描技法(第2版)》共9章,包含场景透视的基础知识,场景的基本风格和类型,场景的基本构图规律与法则,自然环境、建筑和人物在场景中的表现手法等内容,其中以实例的形式介绍了各种风格场景的绘制步骤。

## 《动漫秀场8》

### 作者简介

本书作者“MCOO动漫”是国内最优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。该团队出版编写的“动漫秀场”系列、“超级漫画完全自学教程”系列、“超级漫画实战1000例”系列、“超级漫画学习练习册”系列等是目前国内最畅销的漫画教学系列。

## 书籍目录

### 目录

第一章 动漫场景的透视基础知识	5
透视概述	6
透视的基本特征和规律	8
圆面透视的基本规律	10
一点透视	11
利用一点透视绘制场景	14
两点透视	19
利用两点透视绘制场景	22
三点透视	26
平行仰视和平行俯视的透视	28
利用仰视透视绘制场景	29
光影关系	34
自然光	34
人造光	35
阴影和倒影	35
阴影	35
倒影	38
第二章 动漫场景的基本风格和类型	39
动漫场景的简单概述	40
动漫场景的基本风格	41
写实风格	41
卡通风格	43
艺术风格	44
动漫场景的基本类型	47
室内场景和室外场景	47
现实场景和幻想场景	48
第三章 动漫场景基本构图规律和法则	49
基本构图规律	50
均衡	50
对比与协调	51
基本构图法则	52
水平构图	52
斜线构图	53
一角构图	54
散点构图	54
第四章 自然环境在场景中的表现	55
天空	56
山石	62
场景实例——山石的绘制	64
植物	67
树木	70
花草	73
场景实例——植物特写	76
场景实例——丛林	82
场景实例——田间	87

第五章 建筑在场景中的表现	89
室内建筑空间	90
静物和道具	94
场景实例——静物特写	95
室外建筑空间	100
场景实例——写实街景	105
场景实例——公共设施	109
幻想建筑空间	113
场景实例——幻想建筑	115
场景实例——神秘城堡	118
第六章 人物在场景中的表现	121
人物与背景的关系	122
人物在场景中的透视关系	124
人物情感的表达	126
场景实例——孤独世界	128
第七章 绘制卡通和艺术风格的场景	131
Q.City	132
“熊猫家族”生活片段	137
抽象背景	140
第八章 绘制室内场景	143
宁静走廊	144
室内一角	147
客厅一角	151
生活片段——欢乐时光	155
生活片段——拉小提琴	159
第九章 绘制室外场景	163
别墅风景	164
别墅一角	167
住宅风貌	171
俯视场景	174
仰视场景	177
异界(幻想场景)	179
城市(幻想场景)	183
附录：场景集锦	185

## 章节摘录

版权页： 插图：

# 《动漫秀场8》

## 编辑推荐

丰富图例详解场景透视的基础知识，场景的基本风格和类型，场景的基本构图规律与法则，自然环境、建筑和人物在场景中的表现手法等内容；风格场景绘制步骤详细，易于上手练





## 《动漫秀场8》

- 39、包裹包的没有很扎实,内容还可以
- 40、很丰富的内容,值得购买,打稿适合
- 41、孩子很喜欢,同学们都很羡慕。。。。。
- 42、这个超棒!!!!详细的解说以及例图,很好学。正愁不会画场景呢。
- 43、还可以的一本书,适合入门的人,不过书的质量不算好的,很像是盗版的,纸张有点儿薄,书皮显得也有点儿次
- 44、女儿很喜欢漫画,买来学习一下,呵呵!
- 45、有点后悔买,因为买了两本书,有一本书也有这本书的一些内容。这本书内容一般般。
- 46、包装非常精美,孩子很喜欢。
- 47、从基础的透视教起,场景种类很多,都是常用,一步一步的教学很有用!
- 48、给孩子买的,说是很好用的一本书,对自学漫画帮助挺大。
- 49、就是纸质不不好orz
- 50、很好,能给自己点启示
- 51、很适合场景练习,很清晰
- 52、感觉挺不错,很细腻,受教了,可惜图片少了点
- 53、这本书怎么说呢,首先值得肯定的是,写的很详细,从各种透视的基本原理,层层深入讲到如何画场景,期间也列出了一些细微的错误画法作比较,对场景分析的比较到位,室内室外、现实幻想,算是场景绘画中还不不错的书。不过美中不足的是例子比较少,从头到尾总是重复说那几张图,不知道为什么插进去了一些日本动漫的人物和场景.....@@。总之,可能是我之前期望过高,不过场景绘画的书确实不好写,作者已经很用心了,这本书整体还是不错的~
- 54、不错,可以临摹用
- 55、只有几个事好看的,其他的还行吧
- 56、背景讲得很细致,也有案列让你描
- 57、这本书对于初学者,有点小难,最好是有点会画素描基础的,透视什么的对于初学者,小难
- 58、重复图太多
- 59、书非常好,满意。
- 60、内容还可以,只是有几张前后重复的图,讲的还是算细吧,不过不算是场景教程书的最好版本。
- 61、喜欢 很好 很满意
- 62、我女儿很喜欢,这就是好书。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)